

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017 1913

17.3.1913

Theater in Baden-Baden

Montag, den 17. März 1913.

25. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudiert:

Lucia von Lammermoor

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenza. Szenische Leitung: Peter Dorn.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Jas van Gorkom.
Miss Lucia, dessen Schwester	May Schuder.
Sir Edgar von Ravenswood	Hans Siwert.
Lord Arthur Peverell	Hans Bussard.
Raimund Bidehent, Erzieher und Vertrauter Lucias	Wolfgang von Schöndel.
Alies, Lucias Kammerfräulein	Frieda Meyer.
Normann, Fidelelhhaber der Reigen von Ravenswood	Eugen Kalubach.

Damen: Gitten, Edelknechten, Verführte Ashton, Bewohner von Lammermoor.

Die Handlung geht in Schottland vor.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:
in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgeld von 35 Pf. für jede Karte am Montag, den 17. März, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Montag, den 17. März, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 13, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Parterre 1. Rang	7,50 —	Logen 2. Rang	1,50 —
Logen 1. Rang	6,50 —	Logen 3. Rang	1,50 —
Balcon	4,50 —	Nachplätze 2. und 3. Rang	1,50 —
Spezial 1. Abt.	5,50 —	Galerie	—
Spezial 2. Abt.	4,50 —	" " " " " " " "	—

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommendes wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge besetzen zu wollen.

Krank: Hans Tausch, Eugen Rex.

Montag, den 24. März: 5. Vorstellung außer Abonnement.

Die gestellten Abonnenten wollen die Abonnementsbeiträge für die 25. bis mit 30. Vorstellung am Mittwoch, den 26. März, jeweils von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags zum Entschluß der Empfangsberechtigungen im Billetkassenzimmer des Hoftheaters entrichten. Von Donnerstag, den 27. März, an werden die noch nicht bezahlten Beiträge gegen ein Gesperrgeld von 20 Pf. Pflanzung in der Wohnung der Abonnenten erhoben.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Dienstag, den 18. März:	47. A. Oberst Chabert. Anfang 7,50 Uhr.
Mittwoch, den 19. März:	45. B. Maria Magdalena. Anfang 7,50 Uhr.
Donnerstag, den 20. März:	Geschlossen.
Freitag, den 21. März:	46. C. Die Jungfrau von Orleans. Anfang 6 Uhr.
Samstag, den 22. März:	47. B. Zuleima. — Der fahrende Schüler im Paradies. Anfang 7,50 Uhr.
Sonntag, den 23. März:	
Dienstag, den 25. März:	

Die Abonnementskarten für das letzte Vorstellungsjahr lösen vom 11. März an einzeln werden. Am 14. April beginnt die Saison.

Seitdruck verboten.