

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

25.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. März 1913.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten)

# Belinde.

Ein Liebesstück in fünf Aufzügen von **Herbert Eulenbery**.  
In Szene gesetzt von **Otto Kleinscherf**.

**Personen:**

Belinde . . . . .	Melanie Grunath.
Hyazinth, ihr Bruder, ein Mensch von keinem Adel . . . . .	Felix Baumbach.
Eugen, ihr Mann . . . . .	Felix Herz.
Roger, der Jüngling, ihr Bräutigam . . . . .	Reinhold Väterjohann.
Ignaz, Rogers Onkel . . . . .	Karl Dapper.
Cécile, Rogers Schwester . . . . .	Hedwig Holm.
Max, ein schöner, kleiner Bube . . . . .	Felix von Aronde.
Philipp, der alte Diener von Hyazinth . . . . .	Paul Stemmeke.

Ein paar Diener, Leidenträger und eingeladene Menschen.

Der Schauspiel aller fünf Akte ist in Belindens Haus und Herz  
gehört, heut und morgen.

Pause nach dem dritten Akte.

➤ **Ende** des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.

**Bekanntmachungen.**

**Preise der Plätze:**

Orchestra-Platz I. u. II. . . . .	4, —	1. Rang . . . . .	1, —	1. Rang . . . . .	1, —
Orchestra-Platz III. . . . .	3, —	2. Rang . . . . .	0,80	2. Rang . . . . .	0,80
Orchestra-Platz IV. . . . .	2, —	3. Rang . . . . .	0,60	3. Rang . . . . .	0,60
Orchestra-Platz V. . . . .	1, —	4. Rang . . . . .	0,40	4. Rang . . . . .	0,40
Orchestra-Platz VI. . . . .	0,80	5. Rang . . . . .	0,20	5. Rang . . . . .	0,20
Orchestra-Platz VII. . . . .	0,60	6. Rang . . . . .	0,10	6. Rang . . . . .	0,10
Orchestra-Platz VIII. . . . .	0,40	7. Rang . . . . .	0,05	7. Rang . . . . .	0,05
Orchestra-Platz IX. . . . .	0,20	8. Rang . . . . .	0,02	8. Rang . . . . .	0,02
Orchestra-Platz X. . . . .	0,10	9. Rang . . . . .	0,01	9. Rang . . . . .	0,01

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Umherziehung von Karten einer Partie bleibt vorbehalten. Zuschauerkarten werden nur bei Stück-  
auftrag zurückgenommen.  
Die Karten sind nur abgegriffenes Geld annehmbar.  
Die Zuschauer werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommende sind bei Eintritt bis zur  
ersten Pause verwehrt.  
Es wird freier gehen, auch Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales nach der Notwendigkeit  
früher zu werden.  
Das Rauchen im Hoftheater und bei Festen gestattet mit besonderer Sorgfalt zu sein.  
Zuschauer ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.  
Zuschauer sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Hier in Inhaberschaft befindet sich eine beständige  
Polizeiwache in der Vorhalle. Die Zuschauer können aus dem Hoftheater auf dem Hofplatze des Hoftheaters  
verlassen von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Gruppen genommen werden.  
Der Schluß der Vorstellungen fällt bei Unfällen der Halle per Verfügung.

Kraut: Hans Täpfer, Eugen Her.

**Spielplan.**

Dienstag, den 27. März:	47. C. Men einstudiert: Lucia von Hammermoor. Anfang 7 1/2 Uhr.
Mittwoch, den 28. März:	48. A. Die beiden Automaten. — Die Liebes- geige. — Die Hansi weint — der Haus lecht. Anfang 7 1/2 Uhr.
Donnerstag, den 29. März:	48. B. Juleima. — Der fahrende Schüler im Para- dise. Anfang 7 1/2 Uhr.
Freitag, den 30. März:	49. A. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. Das Rheingold. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 31. März:	49. B. Herodes und Mariamne. Anfang 7 Uhr.

**Theater in Baden-Baden.**

Mittwoch, den 26. März:	26. Abonnementsvorstellung. Einen Tag will er sich machen. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 30. März:	27. Abonnementsvorstellung. Maria Magdalene. Anfang 7 Uhr.