

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

1.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. April 1913.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Erster Tag.

Die Walküre

in drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dorn.

Personen:

Siegmund	Rudolf Jung von Göttinger in München, u. a.
Hunding	Wolfgang von Schmidt.
Wotan	Max Härtner.
Sieglinde	Maria Lorenz-Höllcher.
Brünhilde	Beatrice Bauer-Kottlar.
Fricka	Rosa Schüller-Ghofner.
Gerhilde	Therese Müller-Melcher.
Helmwige	Max Scheider.
Ortlinde	Giuseppa Teres.
Baltraute	Rosa Schüller-Ghofner.
Schwertleite	Margarete Brunnich.
Siegfrune	Frieda Meyer.
Wegener	Margdalene Bauer.
Kohlschläger	Johanna Mayer.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Zugbücher sind an der Sonntagskassette sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Nachm.-Premiere	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
Nachm.-Premiere	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
Nachm. i. Haupt	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
Nachm.	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
1. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
2. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
3. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
4. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
5. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
6. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
7. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
8. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
9. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
10. Rang Mitte	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Ordnung: Hans Täpfer, Jan von Gottum, Fritz Herz.

Spielplan.

Mittwoch, den 2. April:	50. A. Der Nibelung. Anfang 8 Uhr.
Freitag, den 4. April:	50. B. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag. Siegfried. Siegfried: Otto Böhmemann vom Hoftheater in Braunschweig, als Gast. Anfang 6 Uhr.
Samstag, den 5. April:	49. C. Salome. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 6. April:	38. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Brünhilde: Cécile Käsche-Gudorf als Gast. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 7. April:	50. C. Herodes und Mariamme. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 3. April:	28. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Die beiden Automaten. — Zum erstenmal: Glitemenschen. — Zum erstenmal: Die Hanni weint — der Hans lacht. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 4. April:	5. Vorstellung außer Abonnement. Charles Tante. Anfang 8 Uhr.

Handwritten text on the left page, including a large heading that appears to be "Die ...". The text is mirrored from the reverse side of the page.

Handwritten text at the top of the right page, likely a header or title.

Zettelverrichtung.

Pricka

Marg. Pruntach.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a footer or additional notes.

Die Hand weint
der Hand lacht

Die beiden Automaten

Die beiden Automaten
sind die beiden Automaten
die beiden Automaten
sind die beiden Automaten

Elfenbein

Hegere Unpäßlichkeit von Peatrice
Laura Kottlar singt
Hermine Rabl
vom Hoftheater Mannheim
die Pünnkilde