

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

1.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. April 1913.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Erster Tag.

Die Walküre

in drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dorn.

Personen:

Siegmund	Rudolf Jung von Göttinger in München, u. a.
Hunding	Wolfgang von Schmidt.
Wotan	Max Härtner.
Sieglinde	Maria Lorenz-Göllischer.
Brünhilde	Beatrice Laner-Kottlar.
Fricka	Rosa Schüller-Ghofner.
Gerhilde	Therese Müller-Melcher.
Helmwige	Max Scheider.
Ortlinde	Giuseppa Teres.
Baltraute	Rosa Schüller-Ghofner.
Schwertleite	Margarete Brunnich.
Siegfrune	Frieda Meyer.
Wegener	Margdalene Bauer.
Kohlschläger	Johanna Rayer.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Zugbücher sind an der Sonntagskassette sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Nachm.-Premiere	I. Kl. 10 A.—	II. Kl. 7 A.—	III. Kl. 5 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
Nachm.-Premiere	II. Kl. 9 A.—	III. Kl. 6 A.—	IV. Kl. 4 A.—	V. Kl. 3 A.—	VI. Kl. 2 A.—
Nachm.-Premiere	I. Kl. 7 A.—	II. Kl. 5 A.—	III. Kl. 4 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—
Nachm.-Premiere	II. Kl. 6 A.—	III. Kl. 4 A.—	IV. Kl. 3 A.—	V. Kl. 2 A.—	VI. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	I. Kl. 5 A.—	II. Kl. 4 A.—	III. Kl. 3 A.—	IV. Kl. 2 A.—	V. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	II. Kl. 4 A.—	III. Kl. 3 A.—	IV. Kl. 2 A.—	V. Kl. 1 A.—	VI. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	I. Kl. 3 A.—	II. Kl. 2 A.—	III. Kl. 1 A.—	IV. Kl. 1 A.—	V. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	II. Kl. 2 A.—	III. Kl. 1 A.—	IV. Kl. 1 A.—	V. Kl. 1 A.—	VI. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	I. Kl. 1 A.—	II. Kl. 1 A.—	III. Kl. 1 A.—	IV. Kl. 1 A.—	V. Kl. 1 A.—
Nachm.-Premiere	II. Kl. 1 A.—	III. Kl. 1 A.—	IV. Kl. 1 A.—	V. Kl. 1 A.—	VI. Kl. 1 A.—

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Ordnung: Hans Täpfer, Jan van Gorkum, Fritz Herz.

Spielplan.

Mittwoch, den 2. April:	50. A. Der Nibelung. Anfang 8 Uhr.
Freitag, den 4. April:	50. B. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag. Siegfried. Siegfried: Otto Lehmann vom Hoftheater in Braunschweig, als Gast. Anfang 6 Uhr.
Samstag, den 5. April:	49. C. Salome. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 6. April:	38. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Brünhilde: Cécile Kische-Gudorf als Gast. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 7. April:	50. C. Herodes und Mariamme. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 3. April:	28. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Die beiden Automaten. — Zum erstenmal: Glitemenschen. — Zum erstenmal: Die Hanni weint — der Hans lacht. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 4. April:	5. Vorstellung außer Abonnement. Charleys Tante. Anfang 8 Uhr.

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the other side of the leaf. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the other side of the leaf. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

Lebhaberichtigung.

Pricka

Marg. Pruntach.

[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the other side of the leaf. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

Die Hand weint
der Hand lacht

Die beiden Automaten

Die beiden Automaten

Die beiden Automaten

Hegere Unpäßlichkeit von Peatrice
Laura Kottlar singt
Hermine Rabl
vom Hoftheater Mannheim
die Pünnkilde.