

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017 1913

3.4.1913

Theater in Baden-Baden

Donnerstag, den 3. April 1913.

28. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Die beiden Automaten.

Operette in einem Akt. Text von Fardes-Milo und Georg Runsky. Musik von Alfred Lorenz.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Sämtliche Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Cécel, Mathias de Longville	Josef Mack	Musette	Leopoldine Lutz
Roger de Mignone	Hans Bussard	Riguetto	Johanna Klöck
Basil de Papi	Fritz Meckler	Anne-Marie	Sophie Hans
Paul de Lorraine	Franz Roba	Louison	Mario Hoff
Flavette de Longville	Therese Müller-Reichel	Dorote	Lina Stahl
Alice de Trouve	Giuseppa Terza	Die Mutter Oberin	Margarete P.
		Stiftungsdamen	Offiziers

Zeit: Zu Anfang des vorigen Jahrhunderts.

Ort: Das Damenstift „Zum reinen Heros“ in der Nähe einer französischen Garnisonstadt.

Zum erstenmal:

Elitemenschen.

Lustspiel in einem Akt von C. A. Yell.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

Franz Geheimrat von Mertens	Marie Freundlicher	Franz Legationssrat Stappius	Margarete P.
Eise von Mertens, ihre Enkelin	Hedwig Böhm	Helmuth von Foller, Leutnant der Schutztruppe	Henry Pohl
Dr. Roland Geppert, Privatdozent	Reinhold Littjohann	Fanny Fiedler, Schneiderin	Maria Gumbel
		Tina, Dienstmädchen bei Franz von Mertens	Sofie Hans

Darstellung: Gegenwart.

Zum erstenmal:

Die Hanni weint, der Hansi lacht.

Operette in einem Akt nach dem Französischen von Naitter und Treffoux. Musik von J. Offenbach.
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Sämtliche Leitung: Hans Bussard.

Personen:

Hanschen Hühnwitz	Sebastian Motzkuber, ein reicher Weinbauer	Karl Dapper
Therese Müller-Reichel	Nikola, sein Sohn	Felix von Krosen
Hans Stewert		Die Handlung spielt in Harnschens Mühle.

Pause nach jedem Stück.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte an **Donnerstag, den 3. April**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) an **Donnerstag, den 3. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Södenstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Premlenloge I. Rang	7.50 —	Logen 2. Rang	2.50 —
Logen 1. Rang	6.50 —	Logen 3. Rang	1.50 —
Balken	4.50 —	Sitzplätze 2. und 3. Rang	1.50 —
Operette I. Abt.	3.50 —	Galerie (nummeriert)	— 80 —
Operette II. Abt.	1.50 —	Galerie (nicht nummeriert)	— 60 —

Krank: Hans Tandler, Jan van Gorkum.

Freitag, den 4. April: 5. Vorstellung außer Abonnement. **Charleys Tante.**
Anfang 8 Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Freitag, den 4. April: 50. B. **Der Ring des Nibelungen.** Zweiter Tag: **Siegfried.** Siegfried: Otto Lohmann vom Hoftheater in Braunschweig, als Gast. Anfang 6 Uhr.