

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

5.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 5. April 1913.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementskarte).

Belinde.

Ein Liebesstück in fünf Aufzügen von Herbert Gulenberg.
In Szene gesetzt von Otto Kienhöfer.

Personen:

- | | |
|--|---------------------|
| Belinde | Melanie (Erhardt) |
| Quajint, ihr Bruder, ein Mensch von letztem Adel | Felix Baumdach |
| Eugen, ihr Mann | Fritz Herz |
| Roger, der Jüngling, ihr Bedienter | Reinhold Veltjohann |
| Ignaz, Rogers Onkel | Karl Dapper |
| Cécille, Rogers Schwester | Hedwig Palm |
| Moriz, ein Schönwächler, Heiner Bodel | Felix von Kronen |
| Philipp, der alte Diener von Quajint | Paul Neumode |

Ein paar Diener, Leichenträger und eingeladene Menschen.

Der Schauspiel aller fünf Akte ist in Belindens Haus und Hergehen, heut und morgen.

Pause nach dem dritten Akte.

➤ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Behauptmachungen.

Preise der Plätze:

Kulisse - 1. Wk. 1. A. - 1.00	2. A. - 0.75	3. A. - 0.50	4. Rang Sitze 1. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
Kulisse III. - 1. A. - 0.75	2. A. - 0.50	3. A. - 0.25	4. Rang Sitze 2. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
Kulisse II. - 1. A. - 0.50	2. A. - 0.25	3. A. - 0.10	4. Rang Sitze 3. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
Kulisse I. - 1. A. - 0.25	2. A. - 0.10	3. A. - 0.05	4. Rang Sitze 4. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
Kulisse - 1. A. - 0.10	2. A. - 0.05	3. A. - 0.02	4. Rang Sitze 5. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
1. Rang Sitze I. - 1. A. - 1.00	2. A. - 0.75	3. A. - 0.50	4. Rang Sitze 6. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
1. Rang Sitze II. - 1. A. - 0.75	2. A. - 0.50	3. A. - 0.25	4. Rang Sitze 7. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
1. Rang Sitze III. - 1. A. - 0.50	2. A. - 0.25	3. A. - 0.10	4. Rang Sitze 8. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
1. Rang Sitze IV. - 1. A. - 0.25	2. A. - 0.10	3. A. - 0.05	4. Rang Sitze 9. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20
1. Rang Sitze V. - 1. A. - 0.10	2. A. - 0.05	3. A. - 0.02	4. Rang Sitze 10. Wk. 1. A. 20	2. Wk. 1. A. 20

Die Unterlegung von Rollen über Karten bleibt vorbehalten. Kartenstellen werden nur bei Stücklieferung vorbehalten.
Die Rollen sind nur abgerolltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Zutrittskarten sind bei Eintritt bis zur letzten Bank zu zeigen.
Es wird keine Karten, nach Schluß der Vorstellung kein Geld bei Eintritt und bei Notwendigkeit zurück gegeben.
Das Theater im Hoftheater und das Theater befinden sich in der Straße 4 & 5.
Verlassen ohne Genehmigung dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
Zuschauer sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine besondere Bekanntmachung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Spielern auf den Zuschauern bei Hoftheater nachmittags von 7 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Schluß von Vorzügen steht bei Eintritt der Kasse zur Verfügung.

Krank: Hans Tänzer, Jan van Gorkom.

Spielplan.

Donnerstag, den 6. April: 32. Vorstellung außer Abonnement. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag. Götterdämmerung. Bühnenbilder: Cécille Rische-Endorf als Gast. Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 7. April: 30. C. Herodes und Mariamme. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 6. April: 5. Vorstellung außer Abonnement. Charleys Tante. Anfang 8 Uhr.

