Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913

6.4.1913

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. April 1913.

32. Vorstellung außer Abonnement.

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung

in einem Vorspiele und drei Aufzügen von **Richard Wagner.**

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumont.

Personen:

Siegfried	Ottfried Hagen vom Carolatheater in Frankfurt a. M.
Gunther	Fritz Wachter.
Hagen	Kleinzung von Schmitt.
Alberich	Franz Kohn.
Brünnhilde	* * *
Gutrune	Maria Lorenz-Höllischer.
Waltraute	Nola Schäffer-Ettwein.
Erste Norn	Margarete Brausch.
Zweite Norn	Nola Schäffer-Ettwein.
Dritte Norn	Gisela Tarek.
Woglinde (Rheintöchter)	Max Scheiber.
Wellgunde (Rheintöchter)	Therese Müller-Reichel.
Floßhilde (Rheintöchter)	Margarete Brausch.
Mannen	Josef Gröpinger.
	Adolf Bodenmüller.
	Eugen Kalebach.

Mannen. Frauen.

Die dekorative Einrichtung ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

* * * **Brünnhilde: Cäcilie Käsche-Endorf** als Gast.

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: **halb sechs** Uhr. Ende: nach einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze:

Parterre-Sperrsitze	I. Rl.	10 ℳ — ₰	Parterre-Logen	I. Rl.	6 ℳ — ₰	4. Rang Mitte	I. Rl.	3 ℳ — ₰
	II. „	9 ℳ — ₰		II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ 80 ₰
Parterre-Sperrsitze	I. „	7 ℳ — ₰	Sperrsitze	I. „	6 ℳ — ₰	4. Rang Seite	I. „	1 ℳ 80 ₰
	II. „	6 ℳ — ₰		II. „	5 ℳ — ₰		II. „	1 ℳ 50 ₰
Logen I. Rangs	I. „	8 ℳ — ₰	2. Rang Seite	I. „	4 ℳ 50 ₰	2. Rang Stehplatz		3 ℳ — ₰
	II. „	7 ℳ — ₰		II. „	4 ℳ — ₰	3. Rang Seite Stehplatz		1 ℳ — ₰
Balkon	I. „	8 ℳ — ₰	3. Rang Mitte	I. „	4 ℳ — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz		— ℳ 80 ₰
	II. „	7 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ — ₰	4. Rang Seite Stehplatz		— ℳ 70 ₰
1. Rang Mitte	I. „	6 ℳ — ₰	3. Rang Seite	I. „	2 ℳ 50 ₰			
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	2 ℳ — ₰			

Krank: Hans Tänzler, Jan van Gorkom.

Montag, den 7. April: **50. C. Herodes und Mariamne.** Anfang **7** Uhr.
Dienstag, den 8. April: **51. B. Der Freischütz.** Anfang **7** Uhr.
Donnerstag, den 10. April: **51. A. Weh dem, der lügt.** Anfang **7** Uhr.
Freitag, den 11. April: **51. C. Ariadne auf Naxos.** Anfang **7** Uhr.
Samstag, den 12. April: **34.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise: **Ein Sommernachtstraum.** Anfang ½8 Uhr.
Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 7. April, vormittags 9—½11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 8. April, vormittags 9 Uhr an.
Von Donnerstag, den 10. April, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.
Sonntag, den 13. April: Nachmittags ½2 Uhr. **35.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise: **Kolberg.**
Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 8. April, vormittags 9—½11 Uhr, Reihenfolge B, C, A, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 9. April, vormittags 9 Uhr an.
Von Freitag, den 11. April, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.
Abends ½7 Uhr. **53. B. Juleima. — Der Postillon von Lonjumeau.**
Montag, den 14. April: **52. A. Das kleine Schokolademädchen** (La petite chocolatière). Anfang ½8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 8. April: **29.** Abonnementsvorstellung. **Der Biberpelz.** Anfang **7** Uhr.

Theater in Mannheim.

Montag, den 14. April: Gesamtgastspiel des Opernpersonals des Gr. Hoftheaters Karlsruhe: **Oberst Chabert.** Anfang ½8 Uhr.