

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

7.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 7. April 1913.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte).

Herodes und Mariamme.

Eine Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Dr. Alwin Krenacher.

Personen:

König Herodes	Arif Herr
Mariamme, seine Gemahlin	Stüb Demar
Miranbra, ihre Mutter	Marie Franziska
Salome, Schwester des Königs	Vina Gertrud
Sennos, Statthalter von Galiläa	Jungo Heider
Jesich, Rhetorik in Anwesenheit von Herodes	Helis Baumhof
Sennos, ein Pharisäer	Wittheta Wessermann
Titus, ein römischer Hauptmann	Kreindell v. Jülich
Noah, ein Pater	Etto Gerstel
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Karl Dapper
Antareros	Helis von Krenel
Kofes, Diener	Hermann Paschke
Jehu	Adolf Bedernikoff
Eile, ein Bürger	Karl Genneth
Herubabel	Adolf Hallog
Philo, sein Sohn, Galiläer	Karl Reim
Ein römischer Pater	Wag Schneider
Karen, Richter	Heum Pich
Drei Könige aus dem Morgenlande, von der christlichen Kirche später die heiligen Johannes	Uwalo Schindler
	Etto Reinhold
	Josef Raaf

Geolge, Diener, Richter, Tänzerinnen.

Ort: Jerusalem. Zeit: Im Herbst.

Größere Pause nach dem dritten Akte.

Zahlung des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kulisse - Orchester I. Abt. 1. Abt. 0. A. - 1.00	2. Abt. 0. A. 10.00	1. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester II. 1. Abt. 0. A. - 1.00	2. Abt. 1. A. - 1.00	2. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester III. 1. Abt. 0. A. - 1.00	3. Abt. 1. A. - 1.00	3. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester IV. 1. Abt. 0. A. - 1.00	4. Abt. 1. A. - 1.00	4. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester V. 1. Abt. 0. A. - 1.00	5. Abt. 1. A. - 1.00	5. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester VI. 1. Abt. 0. A. - 1.00	6. Abt. 1. A. - 1.00	6. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester VII. 1. Abt. 0. A. - 1.00	7. Abt. 1. A. - 1.00	7. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester VIII. 1. Abt. 0. A. - 1.00	8. Abt. 1. A. - 1.00	8. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester IX. 1. Abt. 0. A. - 1.00	9. Abt. 1. A. - 1.00	9. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00
Orchester X. 1. Abt. 0. A. - 1.00	10. Abt. 1. A. - 1.00	10. Rang Mitte 1. Abt. 1. A. 20.00

Die Herabsetzung von Stellen über Berlin nicht gestattet. Garantiertes werden nur bei Nicht-Abkündigung zurückgenommen.
 Die Karten werden nur abgegriffenes Geld angenommen.
 Die Kinder werden nur fürstlicher Beihilferer geben; Selbstbesuchen wird bei Eintritt bei zu hohen Plätzen verboten.
 Es wird besser gehen, nach Entsch. der Vorführung kein Einlass bei Dunkelheit und bei Katastrophen zu lassen.
 Das Publikum im Hoftheater und bei Petrus befinden sich bei demselben Orte a. d. B. werden.
 Personen ohne Garantiertes dürfen sich nur in der Schalle (Kaffeehaus) aufhalten.
 Die Plätze sind dem nächsten Nächsten abzugeben. Der im Zuschaukreise befindlich ist eine besondere Ermäßigung in der Schalle. Zu frühzeitig lassen bei den Vorführungen auf den Zuschauern bei Hoftheater verhalten sich zu 10 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befreiung von Schreibern folgt das Verhalten der Karte zur Verfügung.

Krank: Hans Täpfer, Jan van Gorkum.

- Samstag, den 8. April: 51. B. Der Freischütz. Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 10. April: 51. A. Weh dem, der lügt. Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 11. April: 51. C. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr.
- Dienstag, den 12. April: 34. Vorstellung außer Abonnements. Ermäßigte Preise: Ein Sommernachtstraum. Anfang 7, 8 Uhr.
 Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 7. April, vormittags 9-11 Uhr. Nachverkauf A, B, C, D eine halbe Stunde; allgemein Vorverkauf am Dienstag, den 8. April, vormittags 9 Uhr an.
 Vorverkauf von Mittwoch, den 9. April, vormittags 9 Uhr an werden für die Vorführung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
- Mittwoch, den 13. April: Nachmittags 2, 3 Uhr. 35. Vorstellung außer Abonnements. Ermäßigte Preise: Holberg.
 Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 8. April, vormittags 9-11 Uhr. Nachverkauf B, C, A, D eine halbe Stunde; allgemein Vorverkauf von Mittwoch, den 9. April, vormittags 9 Uhr an werden für die Vorführung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
 Abende 7 Uhr. 53. B. Zuleima. — Der Postillon von Conjancon.
- Donnerstag, den 14. April: 52. A. Das kleine Schokoladengeldchen (La petite chocolatière). Anfang 7, 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 8. April: 29. Abonnementsvorstellung. Der Eberwetz. Anfang 7 Uhr.

Theater in Mannheim.

Montag, den 14. April: Gesamtspiel des Operpersonals des Gr. Hoftheaters Karlsruhe: Oberst Chabert. Anfang 7, 8 Uhr.