

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

14.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 14. April 1913.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Das kleine Schokoladenmädchen

(La petite chocolatière).

Lustspiel in vier Akten von Paul Gavault. Deutsch von G. von Schöthan.
 In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Luphelle, Besitzer einer Schokoladenfabrik | Karl Dapper. |
| Benjamine, seine Tochter | Alwine Müller. |
| Rosette, ein Model | Else Noorman. |
| Mingaston, Barcauchel bei der Matrasier | Dugo Höder. |
| Morise, seine Tochter | Hedwig Holm. |
| Paul Normand, Beamter bei der Matrasier | Felix von Arons. |
| Julle, bei Paul Normand in Diensten | Karl Geuter. |
| Antoin Bedarride, Maler | Felix Baumhuth. |
| Dector de Pavozar | Gisela Schindler. |
| Singlet, Chauffeur | Eugen Her. |
| Loupet | Paul Gemmeke. |
| Boitsu | Otto Hertel. |
| Casimir | Hermann Benedict. |
| Ein Melker | Max Schneider. |
| Ein Diener | Ludwig Schneider. |

Platz nach dem zweiten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|
| Orchestra-Platz | I. 1. 4. 8 — 10 | Orchestra-Platz | I. 1. 1. 6 10 10 | 1. Rang Mitte | I. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | II. 1. 5. 6 — 10 | Orchestra-Platz | II. 1. 1. 6 — 10 | 1. Rang Seite | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | I. 1. 4. 6 — 10 | Orchestra-Platz | I. 1. 4. 6 — 10 | 2. Rang Mitte | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | II. 1. 3. 6 10 10 | Orchestra-Platz | II. 1. 3. 6 — 10 | 2. Rang Seite | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | I. 1. 5. 6 — 10 | 2. Rang Mitte | II. 1. 2. 6 — 10 | 3. Rang Mitte | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | II. 1. 4. 6 — 10 | 3. Rang Seite | II. 1. 2. 6 10 10 | 4. Rang Mitte | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | I. 1. 4. 6 — 10 | 4. Rang Mitte | II. 1. 2. 6 10 10 | 4. Rang Seite | II. 1. 1. 6 20 10 |
| Orchestra-Platz | II. 1. 3. 6 10 10 | 5. Rang Seite | II. 1. 1. 6 20 10 | | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Unterlegung von Rollen über Karten bleibt bestehen. Karteninhaber werden nur bei Nicht-Erfüllung zurückgenommen.
 Bei den Karten wird nur abgegebener Geld angenommen.
 Die Karten werden am nächsten Werktag gegen Zahlung von 10 Pfennigen nach der Fahrt bei der nächsten Fahrt zurückgegeben.
 Es wird keine Gelder, nach Schluß der Vorstellung beim Schließen der Türen nach der Vorstellung eingezogen zu werden.
 Bei Karten im Hoftheater und bei Karten bei den verschiedenen Tagen a. d. B. werden.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
 Die Karten sind bei den nächsten Werktagen abzugeben. Aber die Karten sind bei der Vorstellung in der Vorhalle. Die Karten sind nur bei den Karten und bei den Karten bei der Vorstellung von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Die Vorstellung von Teilnehmern ist bei Teilnehmern bei der Vorstellung.

Kraut: Hans Tändler, Jan van Gorkum, Alfred Lorenz.

Spielplan.

| | |
|-------------------------|--|
| Freitag, den 15. April: | 52. C. Jar und Zimmermann. Anfang 7, 8 Uhr. |
| Samstag, den 17. April: | 52. B. Neu einstudiert: Lucia von Hammermoor. Anfang 7, 8 Uhr. |
| Freitag, den 18. April: | 51. C. Jan ericaual: Genoveva. Anfang 7 Uhr. |
| Sonntag, den 19. April: | 53. A. Die Jungfrau von Orleans. Anfang 7 Uhr. |
| Freitag, den 20. April: | 53. C. Alde. Anfang 7, 8 Uhr. |
| Freitag, den 21. April: | 51. B. Gufarenfieber. Anfang 7, 8 Uhr. |

Der Vorstellung des Abonnements ist der letzte Bericht beginnt am Montag, den 14. April.

Theater in Baden-Baden.

| | |
|-------------------------|--|
| Freitag, den 16. April: | 30. Abonnementsvorstellung. Weh dem, der lügt. Anfang 7 Uhr. |
| Freitag, den 20. April: | 31. Abonnementsvorstellung. Glaube und Heimat. Anfang 7 Uhr. |