

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

14.4.1913

Großherzoglich-Königliches Hof- und Nationaltheater Karlsruhe Stamheim

259

Montag, den 14. April 1913
Bei aufgehobenem Abonnement
Gesamt-Gastspiel
des
Karlsruher Hoftheaters
zum ersten Male:
Oberst Chabert

(Musikregie in drei Aufzügen. Text (frei nach Godefroid de Balzac
,Comte de sans nom") und Musik von Hermann Wolfgang von Waltershausen.
Erscheinende Zeitung: Leopold Reichstein.

Personen:
Oberst Chabert, ehemaliger Oberst in der napoleonischen Armee Max Sattler
Graf Ferrand, Pair von Frankreich Hans Gierst
Kofner, sein Kammerling Heinrich Lorenz-Rottler
Dereville, Advokat Jakob Weidner
Gederschal, ehemaliger Korporal in der Schreiber
napoleonischen Armee in Dereville's in Dereville's
Kantier
Beauvau Hans Guffard

Jerrando Kindee, Ferrando's Dienerschaft.
Ort der Handlung: Paris. Keller Aufzug in Dereville's Kantier, zweiter und dritter Aufzug in Palais
des Croixen Ferrand.
Zeit: Juni 1817.

Pausen nach jedem Akt
Zertheilungen sind an der Kasse für 40 Pfennig aus Geld zu haben
Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 1/2 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Societätsboxen von Eintragsforten haben nur bei Bildänderung Recht

Mittlere Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	I. Rang: Galle, 1. Reihe	III.
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	II. Rang: Galle, 2. Reihe	4.50
I. Rang: Mitte, 3. u. 4. Reihe	6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	5.50	III. Rang: Galle, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Gänge Logen (f. d. Platz)	9.50	III. Rang: Galle, 2. Reihe	2.50
Darunter: Loge, 1. Reihe	9.50	III. Rang: Galle, Professionsloge	2.50
Darunter: Loge, 2. Reihe	5.50	IV. Rang: Mitte	1.00
Darunter: Gänge Logen (f. d. Platz)	5.50	IV. Rang: Galle	0.60
Parquet: Ganzes	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Gehäuse im Parket	2.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	4.50	Parquet	2.50

Reinverdienst für die ganze Woche von Montag an nicht vorüber 11-1 Uhr (Sonntag 11-1 Uhr).
Ergänzung auf ein Verfügen von Montag an 11-1 Uhr mit Ausnahme von 1-2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von Montag
an 11-1 Uhr (Ausnahme ein Festtags-Tage); während der Vertheilung freigegeben, Parquet 1 u. 2.
Vertheilung auf Verfügen während der Vertheilung an: auf Galle, Professionsloge in Galle, Loge 1. Reihe, Gänge
Vertheilung in Galle, 1. Reihe und die Vertheilung in Galle, 1. Reihe u. 2.
In Ausnahmefällen von anderen nach Belieben mit Belieben zu werden.

Im Hoftheater:

Dienstag, 15. April (D. 42), kleine Preise) Die Wälder des Waldes	Aufgang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 16. April (D. 43), hohe Preise) I. Gastspiel Lily Gafara Wang: Die Wälder	Aufgang 6 1/2 Uhr
Donnerstag, 17. April (D. 44), kleine Preise) Othello	Aufgang 8 Uhr
Freitag, 18. April (D. 45), hohe Preise) 2. Gastspiel Lily Gafara Wang: Die Köstlichkeiten	Aufgang 7 Uhr
Sonntag, 19. April (Auch, Abon. kleine Preise) Wilhelm Tell	Aufgang 11 1/2 Uhr
Montag, 20. April (Auch, Abon. kleine Preise) 7. Märsch	Aufgang 9 Uhr
Dienstag, 21. April (D. 41), hohe Preise) Die Märsch von Nürnberg	Aufgang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 22. April (D. 42), kleine Preise) Die Liebe Kaschka	Aufgang 8 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 16. April 5. Einheitspreis) Die Schöne	Aufgang 8 Uhr
Donnerstag, 17. April zum ersten Male: Selbste Entschlüsse	Aufgang 8 Uhr
Dienstag, 21. April (auch, Abon. mittl. Preise) Der Raub der Gastnerinnen	Gastspiel
Mittwoch, 22. April (auch, Abon. mittl. Preise) Othello	Albert Guffard

Gesellschaft des Hoftheaters
Karlsruhe