

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

15.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. April 1913.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von **A. Vorhies**.
Musikalische Leitung: **Heinz Verthold**. Spanische Leitung: **Hans Bussard**.

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergehilfe	Max Pittner.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergehilfe	Hans Bussard.
Van Velt, Bürgermeister von Saardam	Franz Koba.
Marie, seine Nichte	Therese Müller-Neidich.
General Defort, russischer Gesandter	Fritz Medler.
Lord Suddham, englischer Gesandter	Wolfgang von Schwind.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter	Hans Siwert.
Blaise Brown, Zimmermeisterin	Frieda Meyer.
Ein Offizier	Josef Gröbinger.
Ein Kutschiener	Josef Rausers.

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam.
Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Polka**, arrangiert von Paula Allegri-Banz, getanzt von Olga Veger, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Rollen - Herrn - 1. RM. 7 A. -	Donnerstag - 1. RM. 4 A. 50 Pf.	4. Rang Mitte 1. RM. 1 A. 50 Pf.
besetzt 11. - 5 A. -	11. - 3 A. 50 Pf.	11. - 1 A. -
Donnerstag - 1. - 5 A. -	11. - 4 A. 50 Pf.	4. Rang Seite 11. - 1 A. -
besetzt 11. - 4 A. 50 Pf.	11. - 3 A. 50 Pf.	11. - 1 A. 50 Pf.
1. - 0 A. -	2. Rang Seite 11. - 3 A. 50 Pf.	2. Rang Seitenplatz 2 A. 50 Pf.
11. - 5 A. -	11. - 2 A. -	3. Rang Seite Seitenplatz 1 A. 70 Pf.
Rollen - 1. - 0 A. -	1. Rang Mitte 11. - 2 A. -	4. Rang Mitte Seitenplatz 1 A. 50 Pf.
11. - 5 A. -	11. - 1 A. 50 Pf.	4. Rang Seite Seitenplatz 1 A. 50 Pf.
2. Rang Mitte 11. - 5 A. -	1. Rang Seite 11. - 1 A. 50 Pf.	
11. - 4 A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabinen von Rollen über Parterre nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Billigung abgegeben.
In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommende sind bei Eintritt mit der höchsten Place verwehrt.
Es wird ersucht, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Kassenplätze freizugeben.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. d. B. verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kaffeehaus) aufhalten.
Zuschauer sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Zustände befinden sich eine bestmögliche Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zustände können von den Organisatoren auf dem Theaterraum des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Fahrgägen steht bei Telephon der Hofe zur Verfügung.

Kauf: Hans Täpfer, Jan van Gorkom.

Spielplan.

Donnerstag, den 17. April: 52. B. Neu einstudiert: Lucia von Lammermoor. Anfang 7 1/8 Uhr.
Freitag, den 18. April: 54. C. Zum erstenmal: Genoveva. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 19. April: 53. A. Die Jungfrau von Orléans. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 20. April: 53. C. Aida. Anfang 7 1/2 Uhr.
Montag, den 21. April: 54. B. Susansieber. Anfang 7 1/8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 16. April: 30. Abonnementsvorstellung. Weh dem, der lügt. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 20. April: 31. Abonnementsvorstellung. Glaube und Heimat. Anfang 7 Uhr.