

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

19.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 19. April 1913.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarte).

# Die Jungfrau von Orleans.

Tragödie in fünf Akten, nach einem Vorspiele, von Schiller.

Regie: Otto Riesenfeld.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . .	Kristoff Vintzen.	Edmont d'Er, ein reicher Vandmann . . . . .	Joel Wart.
Königin Johanna, seine Mutter	Marie Franzenbocher.	Johanna	Edith Temm.
Agnes Sorel, ihre Geliebte	Melanie Franzenb.	Warget	Albion Müller.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Helig Beaudoch.	Uarfen	Marie Wente.
Graf Turenne, Befehlsh. von Orleans	Freig. Ort.	Kelmeub	Felix von Brant.
Da Niv	Orum Hez.	Stenue	Hermann Wendt.
Duchiel	Otto Heze.	Glaube Marie	Joel Gröninger.
Erzbischof von Reims	Karl Tappet.	Bertram, ein Bauernmann	One Kriecher.
Chaillen, ein burgund. Ritter	Wagel Schmit.	Ein Ritter	Julius Schender.
Knoal, ein lehrreicher Ritter	Dago Deder.	Sein Weib	Wagelme Beer.
Lohut, Feldherr der Engländer	Wüheln Hoffmann.	Sein Halb	Kenn Freemann.
Alant	Wüheln Schlichter.	Ein Page des Königs	Christlich Kamp.
Hezuel	Paul Gernand.	Isler	Max Schuber.
Wargenetz	Karl Reiz.	Jozeiter	Wüheln Stern.
Ein englischer Geisel	Mag. Schender.	Dreier	Wolff Schenckler.
Die Katheter von Orleans	Wolff Heilig.	Dreier	Dago Beer.

Frangische, englische und burgundische Ritter und Soldaten, Geistlichkeit, Hofherren und Damen, Page, Wirthschafter, Dienende, königliche Kammerdiener und Truchsen, Magistratepersonen, Volk.

Die Ausstattung ist im vollständigen Sinne in Anschauung im Jahr 1430 vor.

Große Partie nach dem dritten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Truck bei E. B. Wittich'schen Buchhandlung, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Vorleser - Herrn	I. Abt.	4 Mk. —	Vorleser - Damen	I. Abt.	3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt.	1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II.	3 Mk. —	besetzt	II.	3 Mk. —	II.	II.	— Mk. 80 Pf.
Vorleser - Damen	I.	4 Mk. —	Sprengler	I.	4 Mk. —	4. Rang Seite	I.	— Mk. 80 Pf.
besetzt	II.	3 Mk. 50 Pf.	besetzt	II.	3 Mk. 50 Pf.	II.	II.	— Mk. 80 Pf.
Ordnung 1. Rang	I.	5 Mk. —	1. Rang Seite	I.	3 Mk. —	2. Rang Orchester	I.	2 Mk. —
besetzt	II.	4 Mk. —	II.	II.	2 Mk. 50 Pf.	II.	II.	— Mk. 80 Pf.
Balken	I.	5 Mk. —	1. Rang Mitte	I.	3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Orchester	I.	— Mk. 80 Pf.
besetzt	II.	4 Mk. —	II.	II.	3 Mk. —	II.	II.	— Mk. 80 Pf.
1. Rang Mitte	I.	4 Mk. —	2. Rang Seite	I.	1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Orchester	I.	— Mk. 80 Pf.
besetzt	II.	3 Mk. 50 Pf.	II.	II.	1 Mk. 50 Pf.	II.	II.	— Mk. 80 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Uebertragung von Stellen über Stellen bleibt vorbehalten. Quotenstellen werden nur bei Einstellung berücksichtigt.  
 In den Stellen sind nur abgesetztes Geld angenommen.  
 Die Bewerber werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.  
 Es wird keine Gebühr, noch Gehalt bei Bestellung beim Anstellen bei Quoten und bei Kantonenangelegenheiten zu zahlen.  
 Das Mandat im Hoftheater und das Mandat bei den anderen Theatern a. d. H. werden.  
 Personen ohne Staatsbürgerschaft dürfen sich nur in der Besoldung (Kontingenz) erhalten.  
 Inhabende sind bei nächster Dienstreise anzugeben. Über die Inhabende befindet sich eine laufende Verzeichnung in der Besoldung. Die Inhabende können von den Eigentümern auf dem Inhabenden des Hoftheaters nachtraglich von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Der Besoldung von Inhabenden steht das Letztgenannte der Stelle zur Verfügung.

Kant: Hans Dänzler, Jan van Gorkom.

Spielplan.

- Sonntag, den 20. April: 53. C. Aida. Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 21. April: 54. B. Gularensleber. Anfang 7,8 Uhr.
- Dienstag, den 22. April: 36. Vorstellung außer Abonnement. Gesamtgesellschaft des Hof- und Nationaltheaters in Mannheim: Der Ruhreigen. Anfang 7,8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Sonntag, den 20. April: 31. Abonnementsvorstellung. Glaube und Heimat. Anfang 7 Uhr.

Waldhof verlegt.