

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

20.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. April 1913.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Oswald Reichwein.

Szenische Leitung: Peter Tusch.

Personen:

Der König	Franz Reha.
Amneris, seine Tochter	Margarete Brantisch.
Aida, äthiopische Skavin	Beatrice Laner-Kettler.
Radames, Feldherr	Hans Sievert.
Ramphis, Oberpriester	Wolfgang von Schmied.
Amnadas, König von Aethiopien, Vater Aidas	Max Bittner.
Ein Bot	Gugen Kalnbach.
Ein Priesterin	Sijella Teres.
Priester, Priesterinnen, Krieger, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.	

Die Ausstattung steht in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Sungz und werden ausgeführt vom Balletkörper und den Ballettschülerinnen.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akt.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Nachh.-Zweites	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Dritte	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Viertes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Fünftes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Sechstes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Siebtes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Achtes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Neuntes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
Nachh.-Zehntes	I. III. 1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kraut: Hans Täpfer, Jan van Nerken, Alfred Lorenz.

Spielplan.

Montag, den 21. April:	54. B. Susarensieber. Anfang 7,8 Uhr.
Dienstag, den 22. April:	55. Vorstellung außer Abonnement. Gastspiel des Hof- und Nationaltheaters in Mannheim: Der Ruhreigen. Anfang 7,8 Uhr.
Mittwoch, den 23. April:	55. A. Die beiden Automaten. — Die Liebesgeige. — Die Gamsi weint — der Gamsi lacht. Anfang 7,8 Uhr.
Donnerstag, den 24. April:	55. C. Zum erstenmal: Der Fremdling (Uraufführung). — Zum erstenmal: Das Wälderfest (Uraufführung). Anfang 7,8 Uhr.
Freitag, den 25. April:	54. A. Die Fledermaus. Anfang 7,8 Uhr.
Sonntag, den 26. April:	56. B. Genoveva. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 27. April:	56. A. Mignon. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 28. April:	56. C. Goldberg. Anfang 7,8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 22. April:	52. Abonnementsvorstellung. Der Postillon von Loujumeau. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 27. April:	53. Abonnementsvorstellung. Susarensieber. Anfang 7 Uhr.