

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017 1913

21.4.1913

Theater in Baden-Baden

Sonntag, den 20. April 1913.

31. Abonnements-Vorstellung
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in drei Akten von **Karl Schönherr**.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer	Fritz Herz.	
Rott Peter, sein Bruder	Otto Hertel.	
Der Alt-Rott, sein Vater	Josef Mark.	
Die Rottin, sein Weib	Marie Freundschuh.	
Der Spatz, sein Sohn	Felix von Kromm.	
Die Mutter der Rottin	Margarete Pix.	
Der Sandpöcher zu Leithen	Paul Gemmecke.	
Die Sandpöcherin	Melanie Ernardt.	
Der Unteregger	Max Schneider.	
Der Engländer von der Au	Karl Dappert.	
Ein Reiter des Kaisers	Felix Baumhach.	
Der Gerichtsschreiber	Hugo Wöcker.	
Der Bader	Hermann Benedick.	
Der Schuster	Wilhelm Wassermann.	
Der Kosselick-Wolf	Eugen Rex.	
Das Straßentrapperl	ein junges Vagantenpaar	Hedwig Holm.
Ein Soldat	August Schmitt.	
Ein Trommler	Ewald Schneider.	

Spielt zur Zeit der Gegenüberstellung in den österreichischen Alpenländern.

Pause nach dem ersten Akte.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: neun Uhr.

Druck der C. F. Millerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Sonntag, den 20. April**, vormittags von 11 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Sonntag, den 20. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 . 40 —	Logen 2. Rang	2 . 40 20
Logen 1. Rang	5 . 40 50	Logen 3. Rang	1 . 40 20
Balkon	5 . 40 50	Stehplätze 2. und 3. Rang	— 40 00
Sprezza I. Abt.	4 . 40 50	Galerie	numeriert — 40 50
Sprezza II. Abt.	3 . 40 00	nicht numeriert — 40 00	

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses nach die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Hans Tauler, Jan van Gorkom.

Dienstag, den 22. April: **32.** Abonnements-Vorstellung.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Montag, den 21. April: **54. B. Husarenleber.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Dienstag, den 22. April: **36.** Vorstellung außer Abonnement. Gesamtgastspiel des Hof- und Nationaltheaters in Mannheim: **Der Kuberigen.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Nachdruck verboten.