Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017
1913

22.4.1913

Visual Library

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 22. April 1913.

32. Abonnements-Vorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der

Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen von Friederike Elmenreich.
Musik von **Adam.**

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen des ersten Aktes:

Marquis von Corcy	Hans Bussard.	Madeleine, Wirtin, seine Braut	May Scheider.
Chapelou, Postillon	Hans Siewert.	Bijou, Schmied	Franz Roba.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis von Corcy	Hans Bussard.	Aleinder, Bourdon — Koryphäen der Oper	Franz Roba. Josef Grützinger.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Hans Siewert.	Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Sofie Hanck.
Frau von Latour	May Scheider.		

Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Marechaussée. Bediente und Landleute.

Die Handlung geht im ersten Akte im Wirtshause Madeleines im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahr 1756, im zweiten und dritten Akte in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Im dritten Akte: Einlage von Alfred Lorentz, gesungen von **Hans Siewert.**

Pause nach dem ersten Akte.

Kasse-Eröffnung: **halb 7** Uhr.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im **Vorverkauf** gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 22. April,** vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 22. April,** nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Ranges	7 ℳ — ₰	Logen 2. Rangs	2 ℳ 50 ₰
Logen 1. Rangs	6 ℳ — ₰	Logen 3. Rangs	1 ℳ 50 ₰
Balkon	6 ℳ — ₰	Stehplätze 2. und 3. Ranges	1 ℳ — ₰
Sperrsitz I. Abt.	5 ℳ — ₰	Galerie numeriert	— ℳ 80 ₰
Sperrsitz II. Abt.	4 ℳ 50 ₰	Galerie nicht numeriert	— ℳ 60 ₰

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Hans Tänzler, Jan van Gorkom, Alfred Lorentz.

Sonntag, den 27. April: **33.** Abonnements-Vorstellung. **Husarenfieber.** Anfang **7** Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 23. April: **55. A. Die beiden Automaten. — Die Liebesgeige. — Hanni weint — Hansi lacht.** Anfang ½**8** Uhr.

Donnerstag, den 24. April: **55. C.** Zum erstenmal: **Der Fremdling** (Uraufführung). — Zum erstenmal: **Das Winzerfest** (Uraufführung). Anfang ½**8** Uhr.

Freitag, den 25. April: **54. A. Die Fledermaus.** Anfang ½**8** Uhr.

Samstag, den 26. April: **56. B. Genoveva.** Anfang **7** Uhr.

Sonntag, den 27. April: **56. A. Mignon.** Anfang ½**7** Uhr.

Montag, den 28. April: **56. C. Colberg.** Anfang ½**8** Uhr.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg