

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

22.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. April 1913.

36. Vorstellung außer Abonnement.

Gesamtgastspiel des Gr. Hof- u. Nationaltheaters Mannheim

Der Ruhreigen.

Ein weltliches Schauspiel in drei Aufzügen. Dichtung nach der Revue „Die Seine Blanche“ von Adolphe d'Assolant von Richard Pfaller. Stoff von Wilhelm Kienzl.

Kopie: Eugen Schreck.

Inszeniert: Felix Lehner.

Personen:

Der König Wilhelm Josten.
 Marquis de la Roche de Courton, Kommandant Joachim Bremer.
 Baudouin, seine Braut Ulrich Albig.
 Der Komtur Franz Bartenstein.
 Kapitän de la Roche Friedrich Harting.
 Marquis de Glay Hans Brand.
 Graf de la Roche, der Marquis de la Roches Bruder Fritz Keller.
 Freund Thaler Walter Müller-Poiss.
 Dürck Mathieu Jand.
 Graf de la Roche Fritz von der Heide.
 Herr de la Roche Julius Bauer-Schumm.
 Sekretär, Intendant der Oper Hugo Reiss.
 Graf de la Roche Fritz Müller.
 Herr de la Roche Hans Brand.
 Der Komtur Fritz von der Heide.
 Graf de la Roche Fritz Müller.
 Der Komtur Fritz von der Heide.

Ein Offizier der Garde Karl Kurz.
 Eine Ordensdame Louis Reiterberger.
 Erste Hofdame Theres Holmann.
 Zweite Hofdame Inge Zwick.
 Dritter Hofdame Wilhelm Barnebeck.
 Schatzkammerdiener des Königs August Reiss.
 Ein Bedienter Alfred Lindberg.
 Jourdan Georg Wandung.
 Spitzer Friedrich Berlin.
 Doral Axel Hartinger.
 Kartusche, Kommissär der Revolution Carl Jäger.
 Der Schlichter „Temple“ Otto Schmitt.
 Gefängniswärter Hermann Feinlich.
 Eine Ordensdame der Revolution Wilhelm Barnebeck.
 Eine Dame Ilse Wieden.
 Einbetraufener Soubrette Karl Kurz.
 Ein Soubrette Hugo Schmitt.
 Ein Hofdiener Anton Schrammel.
 Schweizer Soldaten, Chasseurs, Pelagier, Pelagierinnen, Mousquetaires, Grenadiere, Jäger, etc.

Schauplatz: 1. Aufzug: Der Hofmaler von St. Louis in Paris. 2. Aufzug: Das Schloß des Königs in Schloß zu Versailles. 3. Aufzug, 1. Teil: Die Hochzeit im Schloß der Marquise, 2. Teil: Die Festlichkeiten im Schloß des „Temple“.

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon - Front	1. Rdt. 7 A - 20	Parterre-Loge	1. Rdt. 4 A 50 Stk	1. Rang Mitte	1. Rdt. 1 A 50 Stk
Parterre	11. „ 6 A - 20	„	11. „ 3 A 50 Stk	„	11. „ 1 A - 20
Balkon - Seiten	1. „ 5 A - 20	„	1. „ 4 A 50 Stk	1. Rang Seite	1. „ 1 A - 20
„	11. „ 4 A 50 Stk	„	11. „ 3 A - 20	„	11. „ 50 Stk
„	1. „ 3 A - 20	2. Rang Seite	1. „ 2 A 50 Stk	2. Rang	1. „ 50 Stk
„	11. „ 2 A - 20	„	11. „ 1 A - 20	2. Rang Seite	1. „ 50 Stk
„	1. „ 1 A - 20	3. Rang Seite	1. „ 1 A - 20	3. Rang	1. „ 50 Stk
„	11. „ 50 Stk	„	11. „ 50 Stk	3. Rang Seite	1. „ 50 Stk
1. Rang Mitte	1. „ 1 A - 20	4. Rang	1. „ 50 Stk	4. Rang	1. „ 50 Stk
„	11. „ 50 Stk	„	11. „ 50 Stk	4. Rang Seite	1. „ 50 Stk

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Hans Längler, Jan van Gorkom.

Spielplan.

Mittwoch, den 23. April: 55. A. Die beiden Automaten. — Die Siebengeige. — Die Hanni weint — der Haus lecht. Anfang 7/8 Uhr.
 Donnerstag, den 24. April: 55. C. Zum erstenmal: Der Fremdling (Uraufführung). — Zum erstenmal: Das Winterfest (Uraufführung). Anfang 7/8 Uhr.
 Freitag, den 25. April: 54. A. Die Fledermaus. Anfang 7/8 Uhr.
 Samstag, den 26. April: 56. B. Genoveva. Anfang 7 Uhr.
 Sonntag, den 27. April: 56. A. Rignon. Anfang 7 Uhr.
 Montag, den 28. April: 56. C. Colberg. Anfang 7/8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 27. April: 33. Abonnementsvorstellung. GutsMuths. Anfang 7 Uhr.