

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

23.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 23. April 1913.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die beiden Automaten.

Comte in einem Akt. Text von Victor-Hugo und August Kautz. Musik von Alfred Bruckner.
Musikalische Leitung: Adolf Zeman.

Personen:

Comte	Edelmann	Baron	Baronin	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa

Ort: Die Wohnung des Comtes in Paris.
Zeit: Die Revolution von 1789.

Die Liebesgeige.

Operette in einem Akt. Musik von Josef Bayer. Libretto von Eduard Klinger. Text
Musikalische Leitung: Adolf Zeman.

Personen:

Der Herr	Der Herr	Der Herr	Der Herr
Der Herr	Der Herr	Der Herr	Der Herr
Der Herr	Der Herr	Der Herr	Der Herr
Der Herr	Der Herr	Der Herr	Der Herr

Ort: Die Wohnung des Comtes in Paris.
Zeit: Die Revolution von 1789.

Vorkommende Tänze.

Die Liebesgeige, angeführt von dem Comte, Karl Hübner, Hans Hübner, Hans Hübner.
Die Liebesgeige, angeführt von dem Comte, Karl Hübner, Hans Hübner, Hans Hübner.
Die Liebesgeige, angeführt von dem Comte, Karl Hübner, Hans Hübner, Hans Hübner.
Die Liebesgeige, angeführt von dem Comte, Karl Hübner, Hans Hübner, Hans Hübner.
Die Liebesgeige, angeführt von dem Comte, Karl Hübner, Hans Hübner, Hans Hübner.

Die Hanni weint, der Hansi lacht.

Comte in einem Akt nach dem Originalen von Kästner und Strauß. Musik von J. C. Schenk.
Musikalische Leitung: Adolf Zeman.

Personen:

Comte	Edelmann	Baron	Baronin	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa
Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa	Baronessa

Pausen vor und nach dem Ballet.

Tagstickets sind an der Kassenkasse sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Ballon - 1. Rang	1. 7. A. —	Ballon - 1. Rang	1. 7. A. 50 P.	Ballon - 1. Rang	1. 7. A. 50 P.
Ballon - 2. Rang	11. 4. A. —	Ballon - 2. Rang	11. 4. A. 50 P.	Ballon - 2. Rang	11. 4. A. 50 P.
Ballon - 3. Rang	11. 4. A. 50 P.	Ballon - 3. Rang	11. 4. A. 50 P.	Ballon - 3. Rang	11. 4. A. 50 P.
Ballon - 4. Rang	11. 4. A. 50 P.	Ballon - 4. Rang	11. 4. A. 50 P.	Ballon - 4. Rang	11. 4. A. 50 P.

Orchester: Hans Fänger.

Donnerstag, den 24. April: 55. C. Zum erstenmal: **Der Fremdling** (Uraufführung).
— Zum erstenmal: **Das Wingerfest** (Uraufführung).
Anfang 7, 8 Uhr.
Freitag, den 25. April: 54. A. **Die Fledermaus**. Anfang 7, 8 Uhr.
Samstag, den 26. April: 56. B. **Genoveva**. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 27. April: 56. A. **Mignon**. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 28. April: 56. C. **Colberg**. Anfang 7, 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 27. April: 33. Abonnementsvorstellung. **Sufarenrieder**.
Anfang 7 Uhr.