

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

24.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. April 1913.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Der Fremdling.

Dichtung in einem Akt von Albert Geiger.
Uraufführung.

In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

Der Fremdling	Felix Baumbach.	Ein Hüter des Feldentempels	Karl Heim.
Kaufhaus, Wälgin von Phäcia	Marie-Frauentorfer.	Stimme des Hefenwälders	August Schmitt.
Arfinae	Vina Carstend.		
Johanna	Gedwig Helm.		

Zum erstenmal:

Das Winzerfest.

Ein griechisches Singspiel von Albert Geiger.
Uraufführung.

In Szene gesetzt von Dr. Alwin Kronacher.

Personen:

Phanos, ein begüterter Weingutsbesitzer	Josef Mart.
Kratinos, sein Freund, ein ehemaliger Kaufmann aus Milet	Karl Dopper.
Meton, ein reicher Zucker aus Milet	Felix von Arones.
Agathon, Bildhauer	Reinhold Rittjohann.
Marthina, Tochter des Phanos	Alwine Müller.
Ergaios, Verwalter des Phanos	Hugo Höder.
Gecharis, Schaffnerin	Margarete Br.
Paphos, Diener des Meton	Otto Geriel.
Pithos	Gewald Schindler.
Antharos	Eugen Rex.
Kritilla	Eugen Kalzbach.
Phäcia	Josef Gedinger.
Riffa	Karl Arras.
Ein Winzer	Paul Gemmecke.
Ein Landmann	Hermann Benedict.
Ein zweiter Landmann	Ludwig Schmelzer.

Dorfleute.

Der mit Zustimmung des ersten Bildes im „Fremdling“ H. von Albert Hoff entworfen und angefertigt.

Bausse nach dem „Fremdling“.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Kellner - Herr	1. Wk. 5 Mk. —	2. Wk. 4 Mk. —	3. Wk. 3 Mk. —	4. Wk. 2 Mk. —
bedient	II. 5 Mk. —	II. 4 Mk. —	II. 3 Mk. —	II. 2 Mk. —
Wartens-Herr	I. 4 Mk. —	I. 3 Mk. —	I. 2 Mk. —	I. 1 Mk. —
bedient	II. 4 Mk. 50 Pf.	II. 3 Mk. 50 Pf.	II. 2 Mk. 50 Pf.	II. 1 Mk. 50 Pf.
Opern 1. Rang	I. 5 Mk. —	I. 4 Mk. —	I. 3 Mk. —	I. 2 Mk. —
II.	4 Mk. —	3 Mk. —	2 Mk. —	1 Mk. —
Kellner	I. 5 Mk. —	I. 4 Mk. —	I. 3 Mk. —	I. 2 Mk. —
II.	4 Mk. —	3 Mk. —	2 Mk. —	1 Mk. —
1. Rang Mitte	I. 4 Mk. —	I. 3 Mk. —	I. 2 Mk. —	I. 1 Mk. —
II.	3 Mk. 50 Pf.	2 Mk. 50 Pf.	1 Mk. 50 Pf.	1 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Kassen über Vorderen Platz vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückzahlung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Zeit bis zur nächsten Pause verwahrt.

Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung kein Zutritt zum Theater und die Abgangsgänge freizuhalten.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Retorten verboten mit besonderer Strafe u. d. d. verboten.

Verlassen ohne Genehmigung dürfen sich nur in der Hofhalle (Kassiererei) aufhalten.

Insbesondere hat dem nächsten Hütergebäude abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine besondere Anweisung in der Hofhalle. Die Zustände können von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters zwischen 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Befehl von Änderungen steht bei Verlegen der Kasse zur Verfügung.

Krank: Hans Tänzer, Jan van Gorkom.

Spielplan.

Freitag, den 25. April: 54. A. Die Fledermaus. Anfang 7,8 Uhr.

Sonntag, den 26. April: 56. B. Genoveva. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 27. April: 56. A. Oberst Chabert. Anfang 7,8 Uhr.

Dienstag, den 28. April: 56. C. Colberg. Anfang 7,8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 27. April: 33. Abonnementsvorstellung. Sufarensieber. Anfang 7 Uhr.