

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

27.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. April 1913.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Oberst Chabert.

Musiktragödie in drei Aufzügen. Text (frei nach Honoré de Balzac's „Comtesse à deux mariés“) und Musik von Hermann Wolfgang von Waltershausen.
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Duménil.

Personen:

- Graf Chabert, ehemaliger Oberst in der Napoleonischen Armee Max Sittner.
 - Graf Ferrand, Pair von Frankreich Hans Siwert.
 - Rosine, seine Gemahlin Beatrice Bauer-Kottlar.
 - Derville, Advokat Fritz Reichler.
 - Godechal, ehemaliger Corporal in der Napoleonischen Armee Wolfgang von Schwind.
 - Poucard Hans Busard.
- Ferrands Kinder. Ferrands Dienerschaft.

Ort der Handlung: Paris. Erster Aufzug in Derville's Atelier, zweiter und dritter Aufzug im Hause des Grafen Ferrand.
Zeit: Juni 1817.

Pause nach jedem Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen dreiviertel 3 e h n Uhr.



Bekanntmachungen.

Teigbäcker sind an der Bäckereifabrik sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

| | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Balkon - Front- bestloge | I. 7 Mk. — II. 6 Mk. — | Bühnen-Logen | I. 4 Mk. 50 Pf. II. 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite | I. 1 Mk. 50 Pf. II. 1 Mk. — |
| Bühnen- bestloge | I. 5 Mk. — II. 4 Mk. 50 Pf. | Sportloge | I. 4 Mk. — II. 3 Mk. — | 4. Rang Seite | I. 1 Mk. — II. 80 Pf. |
| Tage 1. Rang | I. 6 Mk. — II. 5 Mk. — | 2. Rang Seite | I. 3 Mk. 50 Pf. II. 3 Mk. — | 2. Rang Orchester | I. 2 Mk. 50 Pf. II. 2 Mk. — |
| Balkon | I. 4 Mk. — II. 3 Mk. — | 3. Rang Mitte | I. 3 Mk. — II. 2 Mk. 50 Pf. | 2. Rang Seite Orchester | I. 2 Mk. 50 Pf. II. 2 Mk. — |
| 1. Rang Mitte | I. 5 Mk. — II. 4 Mk. 50 Pf. | 1. Rang Seite | I. 2 Mk. 50 Pf. II. 1 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Seite Orchester | I. 2 Mk. 50 Pf. II. 2 Mk. — |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen über Barren bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stille-
faherung zurückgenommen.
Es den Gästen wird nur abgegriffenes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Zeit bis zur
schönen Pause verriegelt.
Es wird keiner gelassen, nach Schluß der Vorstellung seine Bekanntschaft mit dem Haus und die Anstaltsgänge
benutzen zu wollen.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit fremden Jägern s. A. ist verboten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Foyer (Kassierhaus) aufhalten.
Schließlich sind den nächsten Wälzschauer abzugeben. Über die Handlung befindet sich eine besondere
Anzeige in der Foyere. Die Handlung beginnt von den Signalen auf dem Bühnenboden des Hoftheater
bestloge von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Fahrgängen für das Theater der Stadt zur Verfügung.

Kranz: Hans Täugler, Jan van Gorkom.

- Montag, den 28. April: 56. C. Colberg. Anfang 7/8 Uhr.
- Dienstag, den 29. April: 55. B. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr.
- Donnerstag, den 1. Mai: 57. A. Der Rosenkavalier. Anfang 7/7 Uhr.
- Freitag, den 2. Mai: 57. B. Einen Zug will er sich machen.
Anfang 7/8 Uhr.
- Sonntag, den 3. Mai: 58. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Glaube und Heimat. Anfang 8 Uhr.
Vorverkauf für die Theaterkasse am Montag, den 28. April, vermittlungs
9 - 11 Uhr, Nachfolge A, B, C je eine halbe Stunde; allgemein
Vorverkauf von Dienstag, den 29. April, vermittlungs 9 Uhr an.
Von Mittwoch, den 30. April, vermittlungs 9 Uhr an werden für die
Vorstellung keine Vorverkaufsgelder erhoben.
- Sonntag, den 4. Mai: 58. B. Zum erstenmal: Stella maris (Ev.
Joh. VIII. 7). Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 5. Mai: 57. C. Weh dem, der lügt. Anfang 7/8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 30. April: 34. Abonnementsvorstellung. Wie er ihren Mann
belog. — Zum erstenmal: Das Ehequartett.
Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 4. Mai: 35. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Genoveva.
Anfang 7 Uhr.

