

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

29.4.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. April 1913.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten).

Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß.
 In Spielernach dem „Bürger als Edelmann“ des Malibon (zwei Aufzüge).
 Stoffliche Leitung: Leopold Reichwein. Spielführe Leitung: Felix Dumas.

Personen des Schauspiel:

Herr Jourdain, ein Bürger	Karl Dapper.	Herr Schneider	Eugen Mey.
Seine Frau	Margarete Die.	Seine erbare Gattin	Josef Weisinger.
Fortunio, eine Marquise	Willy Deman.	Arbeiter	Willelm Dole.
Fortunio, ein Graf	Willy Baumbach.	Lehrer	Stark Arnold.
Wachtel, Haupt in Jour-		Diener	Josef Kamber.
dains Haus		Ein Schneidergefelle	
Ein Musiklehrer	Elke Neuman.	Ein Mädchenjunge	Dina Vogt.
Ein junger Hauspoth,	Wilibrod Weidemann.	Gräfin	Willelm Terck.
besen Schüler		Gräfin	Margarete Beustsch.
Ein Tanzmeister	Erwald Schindler.	Der erste Kavalier	August Schmitt.
Ein Schmiedler	Felix von Kromer.	Der zweite Kavalier	Georg Ziegler.
Ein Wagner der Philo-	Demo Dietz.	Ein kleiner Kavalier	Joseph Kitzinger.
sophie		Kaiser's Hofdiener	Das Orchester.
	Paul Hennicke.		

Personen der Oper:

Kriehler	Beatrice Baum-Kottler.	Jerthema	Rau Schöber.
Bordano	Paula Kocher.	Carlotta	Felix Weidner.
Najade	Therese Müller-Heidel.	Scaramucco	Danz Busch.
Travata	Margarete Brantke.	Erstbaldo	Frans Kohn.
Edo	Willelm Terck.	Brighella	Hans Ewert.

Die neuen Dekorationen und Kostüme sind von Albert Wolf entworfen und angefertigt.
 Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Gustav von Schönmaler durch meine Leitung des Garderobebetriebs
 Herr Schneider in den Hoftheaterkassen des Gr. Hoftheaters angefertigt.
 Die Langhörn sind von Paula Allegri-Boss angefertigt.
 Solo-Soliste: Rudolf Deman.
 Kapelle: Heinrich Biersack. Harmonium: Felix Berthold.
 Der Hauptkassier (Bücher) ist von der Frau v. Schweidgen, das Harmonium (Schreibmaschinen) von
 dem Frau-Wagner H. Maurer zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ eine größere Pause.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachungen.

➤ **Zchluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze.

Ballon-Ordnung	1. Rm. 7. A. — 50	Ballon-Ordnung	1. Rm. 4. A. 50	4. Rang Mitte	1. Rm. 1. A. 50
Ordnung	11. 6. A. — 50	Ballon-Ordnung	11. 3. A. 50	11. 1. A. — 50	
Ballon-Ordnung	1. 5. A. — 50	Sperrplätze	1. 4. A. 50	1. Rang Seite	1. 1. A. — 50
Ordnung	11. 4. A. 50		11. 4. A. — 50	11. 1. A. — 50	
Ordnung 1. Rang	1. 6. A. — 50	2. Rang Seite	1. 3. A. 50	2. Rang Orchester	2. A. 50
11. 5. A. — 50		11. 1. A. — 50		2. Rang Seite Orchester	2. A. 50
Ordnung	1. 6. A. — 50	2. Rang Mitte	1. 3. A. — 50	3. Rang Orchester	2. A. 50
11. 5. A. — 50		11. 2. A. 50		3. Rang Seite Orchester	2. A. 50
Ordnung	1. 5. A. — 50	3. Rang Seite	1. 1. A. 50	4. Rang Orchester	2. A. 50
11. 4. A. 50		11. 1. A. 50		4. Rang Seite Orchester	2. A. 50

Kant: Hans Täuzler, Jan von Gorkow.

Spielplan.

- Donnerstag, den 1. Mai: **57. A. Der Rosenkavalier.** Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 2. Mai: **57. B. Einen Zug will er sich machen.** Anfang 8 Uhr.
- Samstag, den 3. Mai: **38. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Glaube und Heimat.** Anfang 8 Uhr.
- Sonntag, den 4. Mai: **58. B. Jani** (erstermal: **Stella maris** (50. Jah. VIII. 7). Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 5. Mai: **57. C. Weh dem, der lügt.** Anfang 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 30. April: **34. Abonnementsvorstellung. Wie er ihren Mann beleg.** — Zum erstenmal: **Das Chequartett.** Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 4. Mai: **35. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Genoveva.** Anfang 7 Uhr.