

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

11.5.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. Mai 1913.

### 39. Vorstellung außer Abonnement.

Wegen mehrfacher Erkrankungen statt „Eugenotten“:

# Margarete.

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Bardier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

#### Personen:

Jank	Dans Stewert.
Nephistopheles	Wolfgang von Schwind.
Valentin	Jau van Gorkom.
Margarete, Valentins Schwester	Marie Lorenz-Götscher.
Marihe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Margarete Brantisch.
Siebel	Stella Terco.
Brandier	Fritz Wehler.

Studenten, Bürger, Soldaten, Landsknechte, Ein Hausierer, Ein Bettler, Musikanten, Volk, Kaufleute, Wirt und Kellerer, Gräuelungen im Hauberpalaße des Nephistopheles, Kleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Tänze, arrangiert von Paolo Negerl-Boss, im zweiten Akte: *Walzer*, arrangiert von Ballettmeister; im fünften Akte: *Marchenale*, arrangiert von Cigo Diger, Wina Roth, Hans Glöckner, Berthel Gähler, Johanna Siebert und dem Ballettchor.

Große Pause nach dem dritten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesskaffe von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkaffe von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zeitblätter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

#### Preise der Plätze:

Balkon - Arm 1. Kl. 7. A. — 1.00	Parterre-Logen 1. Kl. 4. A. 50 St.	4. Rang Mitte 1. Kl. 1. A. 50 St.
besetzt II. 6. A. — 1.00	II. 3. A. 50 St.	II. 1. A. — 1.00
Parterre-Arm 1. Kl. 6. A. — 1.00	Sperrsitze 1. Kl. 4. A. 50 St.	4. Rang Seite 1. Kl. 1. A. — 1.00
besetzt II. 4. A. 50 St.	II. 4. A. — 1.00	II. — 80 St.
Vorplatz 1. Rang 1. Kl. 6. A. — 1.00	2. Rang Mitte 1. Kl. 2. A. 50 St.	2. Rang Orchester 2. A. 50 St.
II. 5. A. — 1.00	II. 2. A. — 1.00	3. Rang Seite Orchester — 70 St.
Balkon 1. Kl. 6. A. — 1.00	1. Rang Mitte 1. Kl. 3. A. 50 St.	4. Rang Mitte Orchester — 60 St.
II. 5. A. — 1.00	II. 2. A. 50 St.	4. Rang Seite Orchester — 50 St.
2. Rang Mitte 1. Kl. 5. A. — 1.00	1. Rang Seite 1. Kl. 1. A. 50 St.	
II. 4. A. 50 St.	II. 1. A. 50 St.	

*Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.*

Kraut: Hans Tängler. Hauptstück: Beatrice Bauer-Kottlar, Max Scheider.

#### Spielplan.

- Montag, den 12. Mai: **59. B. Götze von Verlichingen mit der eisernen Hand.** Anfang 7/7 Uhr.
- Dienstag, den 13. Mai: **59. C. stella maris.** Anfang 7/8 Uhr.
- Mittwoch, den 14. Mai: **10. Vorstellung außer Abonnement für den Verein Volkshilfebildung: Das Nachtlager in Granada.** Anfang 8 Uhr.
- Donnerstag, den 15. Mai: **60. B. Zum erstenmal: Mein alter Herr.** Baron von Troch-Jellin; Franz Schönfeld, a. G. Anfang 7/8 Uhr.
- Freitag, den 16. Mai: **60. A. Tiefland.** Pedro: William Wegener von London, a. G. Anfang 7/8 Uhr.
- Samstag, den 17. Mai: **11. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Die Jungfrau von Orleans.** Anfang 7 Uhr.  
Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 13. Mai, vormittags 9—11 Uhr, Nebenplätze C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 14. Mai, vormittags 9 Uhr an.  
Den Donnerstag, den 15. Mai, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgebühren erhoben.
- Sonntag, den 18. Mai: **60. C. Faunhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Faunhäuser: William Wegener von London, a. G. Anfang 6 Uhr.
- Montag, den 19. Mai: **61. A. Mein alter Herr.** Baron von Troch-Jellin; Franz Schönfeld, a. G. Anfang 7/8 Uhr.