

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

16.5.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 16. Mai 1913.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementsarten).

# Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach N. Galdames von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Max Wittner.
Tommaso, der Alte der Gemeinde . . . . .	Wolfgang von Schwind.
Moruccio, Mühlknecht	Fritz Wechler.
Maria	Beatrice Lauer-Kottlar.
Vepa	Elfella Teres.
Antonia	Rosa Gihofler.
Rosalie	Margarete Brunsch.
Ruri	Therese Müller-Meißel.
Pedro	William Wegener u. Tochter, a. G.
Rando	Eugen Kalmbach.
Der Warrer	Max Schmeller.
Ein Knecht	Josef Gröbinger.

### Knechte und Mägde.

Die Oper spielt sich auf einer Felsplatte der Pyrenäen, weit im inneren Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen z e h n Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Innen	I. Kl. 7 A. —	Opern-Logen	I. Kl. 4 A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Kl. 1 A. 50 Pf.
besetzt	II. „ 6 A. —	II. „ 3 A. 50 Pf.	II. „ 1 A. 50 Pf.	II. „ 1 A. —	II. „ 1 A. —
Balkon - Außen	I. „ 5 A. —	Speertische	I. „ 4 A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 A. —
besetzt	II. „ 4 A. 50 Pf.	II. „ 3 A. —	II. „ 4 A. —	II. „ — A. 80 Pf.	II. „ — A. 80 Pf.
Logen I. Rang	I. „ 6 A. —	2. Rang Seite	I. „ 3 A. 50 Pf.	2. Rang Orchester	2 A. 50 Pf.
II. „	II. „ 5 A. —	II. „ 3 A. —	II. „ 3 A. —	3. Rang Seite Orchester	— A. 70 Pf.
Balkon	I. „ 4 A. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 A. —	4. Rang Mitte Orchester	— A. 60 Pf.
II. „	II. „ 3 A. —	II. „ 2 A. 50 Pf.	II. „ 2 A. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	— A. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 3 A. —	1. Rang Seite	I. „ 1 A. 80 Pf.		
	II. „ 2 A. 50 Pf.	II. „	II. „ 1 A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Karten-Verkauf

Im Hoftheater an der Tageskasse — Hauptingang — für die Tagesvorstellung verkauft vorabends von 9 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung; an der Vorverkaufsstelle — Eingang bei Schiller — Verkauf für die auf dem Theaterviertel angelegten Hochstellungen von der Veröffentlichung der Spielpläne an täglich (Don- und Freitags ausgenommen) von 9 bis 1 Uhr vorabends und 3 bis 5 Uhr nachmittags gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder von 35 Pf. für jede Karte. Für Plätze bei IV. Rang und Orchester werden an den bei Hochstellungen vorangehenden Sonntagen keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Karten können auch schriftlich bestellt werden; der Bestelltag liegt an den Kassen zu haben. Die von den besetzten schriftlich bestellten Karten sind spätestens am Tage vor der Vorstellung bis nachmittags 1 Uhr einzulösen. Bei Bestellungen von außerhalb (in Paris für die Rückkunft) verspätete und bei Kassen mit Vorverkaufsgeldern nach Postannahme empfangene Bestellungen werden nicht in Zahlung genommen. Bestellungen, denen bei Betrag nicht beigefügt ist, können auf Veräußerung nicht stehen. Unpersönliche Bestellungen werden nur von außerhalb angenommen und nur dann, wenn der Betrag unmittelbar darauf eingeleistet wird, über jede Sicherheit für die Einlösung der Bestellungen besteht.

Bestellen werden Karten für alle Hochstellungen gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder verkauft; bei Hoftheater W. Keller, Hauptbuchhandlung, Kollbrunn 179, Leipzig 1913, bei der Real-Verlagsbuchhandlung Brückmann, 108, Kollbrunn- und Hauptstraße, Leipzig 1908. Die hier schriftlich oder telegraphisch bestellten Karten müssen innerhalb einer Stunde vor Beginn der Vorstellung für Sonntagsvorstellungen mittags 1/2 Uhr abgeholt sein; nach dem Württembergischen Hoftheater, Karl-Friedrich-Straße 21, 2. Stof., Telefon 1430, das nachtags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 6 Uhr Karten zu haben.

Die Kartenpreise müssen bei Kassenzahlung und bei Bestellungen der Vorstellung. Die Kassen werden geben, sich bei der Zahlung der Karten von der Richtigkeit des Totenscheins zu überzeugen. Nachträgliche Änderungen können nicht berücksichtigt werden.

Beim Kauf der Kartenkarten zu den Vorstellungen mit aufgehobener Abonnements gelten besondere Bekanntmachungen.

In allen Verkaufsstellen sind Zeitbücher und an den Hochstellungstagen auch die betreffenden Theaterviertel zu haben. Hier und in den Vereinen der Theaterkassen findet sich Zeitpläne der Jahresrechnung bei Hoftheater und Theaterviertel.

Kauf: Hans Fänger.

### Spielplan.

Samstag, den 17. Mai:	41. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Die Jungfrau von Orléans. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 18. Mai:	60. C. Faunhäuser und der Züngerkrieg auf Wartburg. Faunhäuser: William Wegener von London, a. G. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 19. Mai:	61. A. Mein alter Herr. Anfang 1/8 Uhr. Baron von Trob-Jellin: Franz Schönfeld, a. G.