

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

18.5.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. Mai 1913.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tannhäuser

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Registrierende Leitung: Leopold Reichwein.

Opernische Leitung: Peter Damasch.

Personen:

Hermann, Bischof von Thüringen	Hildegard von Schwab.
Lambert		William Wagner von Lohse, a. G.
Wolfram von Eschenbach		Jan von Gorlan.
Walter von der Vogelweide	Ritter und Sänger	Hans Zierow.
Bürkel		Franz Kolt.
Heinrich, der Schreiber		Hans Bessard.
Reinmar von Zweter		Erch Redler.
Ulrich, Ritter bei Landgraf	Heinrich Lauer-Altler.
Heintz	Kola Schiller-Grafel.
Ein junger Ott	Offelia Terra.
		Ciga Eger.
		Ciga Kerschig.
		Hans Gölzer.

Die Gesellen. Thüringische Ritter. Grafen und Edelknecht. Edelknecht. Ritter und junger Mann. Jüngling. Frauen. Dienstmädchen. Sachverständigen. Jäger.

Thüringen. Wartburg. Am Anfang des 12. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck von C. D. Müller'scher Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Eintrittskarte hat an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Besten Platz I. Klasse	7 Mk. —	Balkon-Loge I. Klasse	4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Klasse	1 Mk. 50 Pf.
Besten Platz II. Klasse	4 Mk. —	Balkon-Loge II. Klasse	3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. Klasse	1 Mk. —
Balkon-Loge I. Klasse	5 Mk. —	Erkerloge	4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. Klasse	1 Mk. —
Besten Platz II. Klasse	4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	1. Klasse	2. Rang Stühlplatz	2 Mk. 50 Pf.
Loge I. Klasse	1. Klasse	2. Rang Seite	II. Klasse	3. Rang Seite Stühlplatz	1 Mk. 75 Pf.
Besten Platz I. Klasse	5 Mk. —	1. Rang Mitte	1. Klasse	4. Rang Mitte Stühlplatz	1 Mk. 50 Pf.
Besten Platz II. Klasse	4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	1. Klasse	4. Rang Seite Stühlplatz	1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. Klasse	1. Rang Seite	II. Klasse			

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umbiegung von Rollen über Rollen nicht gestattet. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.
 In den Rollen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
 Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Korridorwege freizuhalten.
 Das Rauchen im Hoftheater und bei den Vorstellungen ist verboten.
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
 Zuschauer sind beim Abgehen Rücksicht zu nehmen. Über die Handhabe befindet sich eine kostenlose Anweisung in der Vorhalle. Die Handhabe muss von den Eigentümern auf dem Festsaal des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.
 Der Verkauf von Aufzügen hat bei den Vorstellungen der Kasse zur Verfügung.

Kranz: Hans Tänzer.

Spielplan.

- Montag, den 19. Mai: **61. A. Mein alter Herr.** Anfang 7,30 Uhr.
Baron von Troß-Jellin: Franz Schönfeld, a. G.
- Dienstag, den 20. Mai: **61. B. Die verkaufte Braut.** Anfang 7,30 Uhr.
- Mittwoch, den 21. Mai: **61. C. Der Nibelung.** Anfang 7,30 Uhr.
- Donnerstag, den 22. Mai: **62. Vorstellung außer Abonnement.** In Richard Wagners 100. Geburtstag, bei kleinen Preisen. **Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang 6 Uhr.
Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 17. Mai, vormittags 9—11 Uhr, Nachmittags A. B. C. je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 20. Mai, vormittags 9 Uhr an.
Von Dienstag, den 20. Mai, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgeldern erhoben.
- Samstag, den 24. Mai: **62. B. Herodes und Mariamme.** Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 25. Mai: **63. A. Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 26. Mai: **62. C. Zum erstenmal: Zofe Ordisen.** Anfang 7,30 Uhr.

Druck von C. D. Müller'scher Buchdruckerei, Karlsruhe.

Tegen Ungräßlichkeit von Rosa
Schüller-Ethofer si. p.
Eva Clairmont
von der Kgl. Hofoper in München
die Partie der Venus.