

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

19.5.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 19. Mai 1913.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Mein alter Herr.

Küßpiel in drei Akten von Franz Arnold und Victor Arnold.
In Szene gesetzt von Otto Mienicherf.

Personen:

Baron Ludwig von Troß-Jellin	Felix Saumbach.
Kurt, sein Sohn	Karl Dapper.
Kommerzienrat von Schimmelmann	Hedwig Holm.
Vissy, seine Tochter	Marie Franchdorfer.
Beate von Redlingen	Klwine Müller.
Gertha, ihre Tochter	Reinhold Wittjohann.
Berner von Heitnich, Leutnant	Paul Gemmecke.
Justizrat Neubauer	Joseph Karl.
Fleischle, Verwalter	Sofie Hand.
Erine, seine Tochter	Wihelm Boffermann.
Christian	Marie Genter.
Martha	

Baron Ludwig von Troß-Jellin: **Franz Schönfeld, i. S.**

Der erste Akt spielt auf dem Gute des Barons, der zweite und dritte Akt ca. drei Monate später in der Villa des Barons im Grunewald.

Größere Pause nach dem ersten Akte.

Zchluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen-Platz	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
Parquet	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
Logen	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
Ballen-Platz	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
2. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
3. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
4. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
5. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
6. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
7. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
8. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
9. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
10. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
11. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
12. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
13. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
14. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
15. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
16. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
17. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
18. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
19. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50
20. Rang Mitte	I. Kl. 4.80 — 3.00	2. Kl. 3.00 — 2.00	3. Kl. 2.00 — 1.50

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Stellen über Parteien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Erleichterung zurückgenommen.
In den Logen wird nur abgeklärtes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommenden wird bei Eintritt bei geringem Platz verweigert.
Es wird keine Plätze, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch bei Retenungsgeld vergeben zu werden.
Zur Nachsicht im Hoftheater sind bei Eintritt die Plätze mit dem Namen der Person o. d. d. besetzt.
Besitzer einer Eintrittskarte dürfen sich nur in der Saalhalle (Korridor) aufhalten.
Besucher sind dem nächsten Hüteramtler abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine besondere Aufzeichnung in der Saalhalle. Die Zuschläge werden von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum bei Hoftheater vor 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Eintrittskarten steht dem Letzten der Reihe zur Verfügung.

Kraut: Hans Tändler.

Spielplan.

- Dienstag, den 20. Mai: **61. B. Die verkaufte Braut.** Anfang 7,8 Uhr.
- Mittwoch, den 21. Mai: **61. C. Der Vögelzug.** Anfang 7,8 Uhr.
- Donnerstag, den 22. Mai: **42. Vorstellung außer Abonnement.** In Richard Wagner's 100. Geburtstag, bei kleinen Preisen. **Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang 6 Uhr.
Beverkauf für die Abonnements am Samstag, den 17. Mai, vormittags 9—11 Uhr; Sondersitze A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Beverkauf von Montag, den 19. Mai, vormittags 9 Uhr an.
Von Dienstag, den 20. Mai, vormittags 9 Uhr an werden für diese Beschaffung keine Beverkaufsgeldern erhoben.
- Samstag, den 24. Mai: **62. B. Herodes und Mariamme.** Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 25. Mai: **63. A. Die Zauberflöte.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 26. Mai: **62. C. Zum erstenmal: Sante Grischen.** Anfang 7,8 Uhr.