

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

29.5.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. Mai 1913.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Wegen Entziehung von Rosa Schüller-Ghofer:

Der Postillon von Lonjumeau

Romische Oper in drei Akten nach dem Französischen von Frédéric Gimeurich. Musik von Adam.

Registralische Leitung: Georg Hofmann.

Synthetische Leitung: Peter Tomas.

Personen des ersten Aktes:

Marguis von Corca	Hans Bussard.	Mademoiselle, seine Braut	Mas Scheiber.
Chapelon, Postillon	Hans Siwert.	Mlle. Schleich	Joany Robe.
		Bauern und Dienstm.	

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marguis von Corca	Hans Bussard.	Kleinbock	Joany Robe.
Seine Frau, erster Sänger der		Bauschen	Josef Gelpinger.
Oper zu Paris	Hans Siwert.	Rose, Kammermädchen der Frau	
Frau von Latour	Mas Scheiber.	von Latour	Sofie Hans.

Herrn und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Marschallkammer. Bediente und Landleute.
Die Handlung geht im ersten Akte im Wirthshaus Mademoiselle im Dorf Lonjumeau bei Paris im Jahre 1796, im zweiten und dritten Akte in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1796 vor.

Im dritten Akte: Einlage von Alfred Lorenz, gesungen von Hans Siwert.

Große Pause nach dem ersten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon - Prom.	1. Rdt. 7. A — 2. Rdt. 6. A — 3. Rdt. 5. A — 4. Rdt. 4. A — 5. Rdt. 3. A — 6. Rdt. 2. A — 7. Rdt. 1. A — 8. Rdt. 0. A	Parterre-Logen	1. Rdt. 4. A 50 Pf. — 2. Rdt. 3. A 50 Pf. — 3. Rdt. 2. A 50 Pf. — 4. Rdt. 1. A 50 Pf. — 5. Rdt. 0. A 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1. A 50 Pf. — 2. Rdt. 0. A 50 Pf.
Vorloge	1. Rdt. 6. A — 2. Rdt. 5. A — 3. Rdt. 4. A — 4. Rdt. 3. A — 5. Rdt. 2. A — 6. Rdt. 1. A — 7. Rdt. 0. A	Sperrloge	1. Rdt. 4. A 50 Pf. — 2. Rdt. 3. A 50 Pf. — 3. Rdt. 2. A 50 Pf. — 4. Rdt. 1. A 50 Pf. — 5. Rdt. 0. A 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Rdt. 1. A — 2. Rdt. 0. A 50 Pf.
Vorloge - Prom.	1. Rdt. 5. A — 2. Rdt. 4. A — 3. Rdt. 3. A — 4. Rdt. 2. A — 5. Rdt. 1. A — 6. Rdt. 0. A	2. Rang Seite	1. Rdt. 3. A 50 Pf. — 2. Rdt. 2. A 50 Pf. — 3. Rdt. 1. A 50 Pf. — 4. Rdt. 0. A 50 Pf.	3. Rang Seite	1. Rdt. 1. A — 2. Rdt. 0. A 50 Pf.
Logen 1. Rang	1. Rdt. 6. A — 2. Rdt. 5. A — 3. Rdt. 4. A — 4. Rdt. 3. A — 5. Rdt. 2. A — 6. Rdt. 1. A — 7. Rdt. 0. A	1. Rang Mitte	1. Rdt. 3. A — 2. Rdt. 2. A — 3. Rdt. 1. A — 4. Rdt. 0. A	2. Rang Seite	1. Rdt. 0. A 50 Pf. — 2. Rdt. 0. A
Balkon	1. Rdt. 5. A — 2. Rdt. 4. A — 3. Rdt. 3. A — 4. Rdt. 2. A — 5. Rdt. 1. A — 6. Rdt. 0. A	2. Rang Mitte	1. Rdt. 2. A — 2. Rdt. 1. A — 3. Rdt. 0. A	4. Rang Seite	1. Rdt. 0. A 50 Pf. — 2. Rdt. 0. A
2. Rang Mitte	1. Rdt. 4. A — 2. Rdt. 3. A — 3. Rdt. 2. A — 4. Rdt. 1. A — 5. Rdt. 0. A	3. Rang Seite	1. Rdt. 1. A — 2. Rdt. 0. A 50 Pf. — 3. Rdt. 0. A		

Zur Umkehrung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.
In den Rollen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende werden bei Eintritt bis zur nächsten Pause verwahrt.
Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korbentwürfe wegzunehmen.
Das Rauchen im Hoftheater und bei demselben besetzten mit brennender Zigarette o. d. B. verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Reffektor) aufhalten.
Zuschauer sind beim nächsten Bühnenaufgange abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine beständige Aufschrift in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Abonnenten auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters benutzt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.
Zur Vertheilung von Fahrgästen liegt das Telephon der Halle zur Verfügung.

Kraut: Hans Tänzer, Rosa Schüller-Ghofer.

Spielplan.

- Samstag, den 31. Mai: 63. C. Charleys Tante. Anfang 7,8 Uhr.
- Sonntag, den 1. Juni: 63. B. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr.
- Montag, den 2. Juni: 64. A. Das Konzert. Anfang 7,8 Uhr.
- Dienstag, den 3. Juni: 43. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt. Zum erstenmal: Der Bettelstudent. Anfang 7,8 Uhr.