Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913

21.6.1913

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 21. Juni 1913.

68. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (grüne Abonnementskarten).

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von **Albert Lortzing.**

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Franz Roha.
Marie, seine Tochter	Therese Müller-Reichel.
Graf von Liebenau, Ritter	Jan van Gorkom.
Georg, sein Knappe	Hans Bussard.
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Karl Dapper.
Irmentraut, Stadingers Base	Rosa Schüller-Ethofer.
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Josef Grötzinger.
Ein Geselle	Karl Arras.

Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Pagen. Herolde. Reisige. Volk.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	I. Rbt.	7 ℳ — ₰	Parterre-Logen	I. Rbt.	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Mitte	I. Rbt.	1 ℳ 50 ₰
	II. „	6 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „	5 ℳ — ₰	Sperrsitze	I. „	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite	I. „	1 ℳ — ₰
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	4 ℳ — ₰		II. „	– ℳ 80 ₰
Logen 1. Ranges	I. „	6 ℳ — ₰	2. Rang Seite	I. „	3 ℳ 50 ₰	2. Rang Stehplatz		2 ℳ 50 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ — ₰	3. Rang Seite Stehplatz		– ℳ 70 ₰
Balkon	I. „	6 ℳ — ₰	2. Rang Mitte	I. „	3 ℳ — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz		– ℳ 60 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	2 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz		– ℳ 50 ₰
2. Rang Mitte	I. „	5 ℳ — ₰	3. Rang Seite	I. „	1 ℳ 80 ₰			
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ 50 ₰			

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause versagt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. s. w. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenfoyer) aufhalten.

Fundstücke sind dem nächsten Billettenverkäufer abzugeben. Über die Fundstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Fundstücke können von den Eigentümern auf dem Fundbureau des Hoftheaters werktags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrgelegenheit steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Krank: Hans Tänzler.

Spielplan.

Sonntag, den 22. Juni: **49.** Vorstellung außer Abonnement. In vollständig neuer Ausstattung: **Siegfried.** Siegfried: Kammersänger Aloys Pennarini vom Stadttheater in Hamburg, a. G. Anfang **6** Uhr.

Montag, den 23. Juni: **69. C. Grüne Ostern.** Anfang **7** Uhr.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Rbt.	II. Rbt.
I. Rang-Logen, Balkon	3.60 ℳ	3.— ℳ
II. Rang Mitte, Sperrsitz und Parterrelogen	2.60 ℳ	2.20 ℳ
II. Rang Seite	2.20 ℳ	1.75 ℳ
III. Rang Mitte	— ℳ	1.30 ℳ

Ein Drittelabonnement umfaßt im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

Nachdruck verboten.