

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

4.7.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Juli 1913.

71. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Die Afrikanerin.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten von G. Scribe, Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

| | |
|--|------------------------|
| Dom Pedro, Vorgesender im Räte des Königs von Portugal | Franz Moha. |
| Dom Diego, Admiral | Fritz Meißner. |
| Ines, dessen Tochter | Wan Scheider. |
| Vasco de Gama, Marine-Offizier | Hans Siemert. |
| Dom Alvar, Mitglied des Rates | Hans Bussard. |
| Der Groß-Inquisitor von Lissabon | Fritz Meurs. |
| Reluoco, Sklaven | Jean van Gorkum. |
| Selka, | Mosa Schüller-Gehofen. |
| Der Oberpriester des Brahma | Max Büttner. |
| Anna, Ines' Vertraute | Frieda Meyer. |
| Ein Offizier | Eugen Kalabach. |
| Matrosen | Josef Geddyner. |
| Ein Oberpriester des Brahma | Karl Pruber. |
| | Karl Arras. |

Bischofe, Domherren, Ordensgeistliche, Räte, Offiziere, Professoren, Diener des hohen Rates, Gardes, Seesoldaten, Matrosen, Schiffsjungen, Frauen der Ines, Indische Krieger, Brahminen, Indische Vornehme, Frauen der Königin, Bajadereen, Fehier, Amazonen, Sklaven, Mohren.

Leitung der Tänze: Paula Allegri-Sanz.

Große Pause nach dem dritten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Terzhälter sind an der Barverkauffstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|------------------------------|--------------------|----------------|---------------------|---------------|---------------------|
| Balkon - Vorder- bestloge | 1. Abt. 7. A. — 20 | Vorderer-Sogen | 1. Abt. 4. A. 50 20 | 4. Rang Mitte | 1. Abt. 1. A. 50 20 |
| Balkon - Vorder- bestloge | 11. „ 4. A. — 20 | Sprengel | 1. „ 4. A. 50 20 | 4. Rang Seite | 1. „ 1. A. — 20 |
| Balkon - Hinter- bestloge | 1. „ 5. A. — 20 | 2. Rang Seite | 1. „ 3. A. 50 20 | 2. Rang Seite | 1. „ 2. A. 50 20 |
| Balkon - Hinter- bestloge | 11. „ 4. A. 50 20 | 3. Rang Seite | 1. „ 2. A. — 20 | 3. Rang Seite | 1. „ 1. A. — 20 |
| Vagen 1. Rang | 1. „ 1. A. — 20 | 4. Rang Seite | 1. „ 1. A. 50 20 | 4. Rang Seite | 1. „ 1. A. 50 20 |
| Vagen 2. Rang | 1. „ 2. A. — 20 | 5. Rang Seite | 1. „ 1. A. 50 20 | | |
| Balkon | 1. „ 3. A. — 20 | | | | |
| 2. Rang Mitte | 1. „ 4. A. 50 20 | | | | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelagerung von Bollen über Pasten bleibt vorläufig bestehen. Eintrittskarten werden nur bei Stadtkassierung zurückgenommen.

Es bez Bollen sind nur abgekühltes Weib angenommen.

Die Bräcker werden um pünftliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird bei Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird keine gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Reinsaugplätze benutzen zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit fremden Zigaretten & d. h. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Freischule sind den nächsten Militärschulen abzugeben. Über die Ausbitteln befindet sich eine freistehende Kasse in der Vorhalle. Die Ausbitteln können von den Eigentümern auf dem Postamt des Hoftheaters

erhalten von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Umlauf genommen werden.

Jede Bestellung von Heftungen steht bei Verlangen der Kasse zur Verfügung.

Krank: Hans Täuzler, Wilhelm Wassermann, Beatrice Lancy-Gottlar.

Spielplan.

Samstag, den 5. Juli: 70. A. Schuldig? Anfang 8 Uhr.
Sonntag, den 6. Juli: 72. C. Tristan und Isolde. Tristan: Leonor Engelhard vom Hoftheater in Dessau, als Gast. Anfang 6 Uhr.
Montag, den 7. Juli: 51. Vorstellung außer Abonnement. Grundstige Preise. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das tieferliche Kleblatt. Anfang 7,8 Uhr.

Abonnements-Einladung

Das Jahresabonnement auf einem Theaterplatz lohnt für eine Bestellung:

| | | |
|--|---------|----------|
| | 1. Abt. | 11. Abt. |
| I. Rang-Sogen, Balkon | 3,00 A | 3,— A |
| II. Rang Mitte, Sprengel und Vorderlogen | 2,00 A | 2,20 A |
| III. Rang Seite | 2,20 A | 1,75 A |
| III. Rang Mitte | — A | 1,30 A |

Ein Dreimonatsabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, im Herbst 9 Vorstellungen.