

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

5.7.1913

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Juli 1913.

70. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Schuldig?

Dramat. in drei Akten von Germinie Billinger.

Regie: Otto Reinhardt.

### Personen:

Der Herrscher von der Farnhütte . . .	Josef Hart.
Bräute } seine Töchter . . .	Else Noorman.
Hilke } . . .	Edwina Holm.
Der Herr . . .	Wagny Her.
Der Herrscher von der Farnhütte . . .	Osap Röder.
Paul, sein Sohn . . .	Emal Schindler.
Die Haushälterin . . .	Marie Jansenborfer.
Karl, ihr Sohn . . .	Felix Baumhoh.
Der Herr . . .	Karl Tupper.
Der Stenograph . . .	Max Schneider.
Die Stenographin . . .	Arbda Meyer.
Emilie } ihre Töchter . . .	Christine Aug.
Heli } . . .	Marie Genter.
Der Schlosser . . .	Irth Derz.
Der Richter des Schöngerechts . . .	Otto Reinhardt.
Der Staatsanwalt . . .	Paul Semmelt.
Der Verteidiger . . .	Otto Dietel.
Der Diener . . .	Josef Gröninger.
Gerichtsdienst . . .	Gerhard Borchert.

Richter, Schlosser, Gerichtsdienst, Bedienten, Protokollführer, Bedienten, Bedienten, Publikum.

Ort der Handlung: Im Schloss Schöngerecht.

Zeit: Gegenwart.

Wichtige Pausen nach dem ersten und zweiten Akte.

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 8 Uhr an.**

Anfang: **acht** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.



# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze.

Balkon (oben) . . .	1. Rtg. 4 Mk. —	Parterre Logen . . .	1. Rtg. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte . . .	1. Rtg. 1 Mk. 20 Pf.
Parterre . . .	11. . . 5 Mk. —	2. Rtg. . .	11. . . 3 Mk. —	11. . .	11. . . — Mk. 80 Pf.
Balkon (unten) . . .	1. . . 4 Mk. —	Sprengel . . .	1. . . 4 Mk. —	4. Rang Seite . . .	1. . . — Mk. 80 Pf.
11. . .	11. . . 3 Mk. 50 Pf.	11. . .	11. . . 3 Mk. —	11. . .	11. . . — Mk. 60 Pf.
Logen 1. Rang . . .	1. . . 5 Mk. —	2. Rang Seite . . .	1. . . 3 Mk. —	2. Rang Stühl . . .	2. Rtg. —
11. . .	11. . . 4 Mk. —	11. . .	11. . . 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühl . . .	— Mk. 60 Pf.
Balkon . . .	1. . . 5 Mk. —	3. Rang Mitte . . .	1. . . 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stühl . . .	— Mk. 50 Pf.
11. . .	11. . . 4 Mk. —	11. . .	11. . . 2 Mk. —	4. Rang Seite Stühl . . .	— Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte . . .	1. . . 4 Mk. —	5. Rang Seite . . .	1. . . 1 Mk. 50 Pf.		
11. . .	11. . . 3 Mk. 50 Pf.	11. . .	11. . . 1 Mk. 20 Pf.		

Die Hebefreie von Stellen über den Ort nicht vorbehalten. Wiedereintritt nur bei Stadterhebung gestattet.  
 Die Hebefreie sind nur abgezähltes Geld annehmbar.  
 Die Hebefreie werden am pünktlichen Erscheinen gehalten; Spätkommende sind bei Eintritt bis zum nächsten Platz verwehrt.  
 Es wird keine Plätze, nach Schluss der Bestellung beim Verlassen des Saales nach der Veranstaltung besetzt zu werden.  
 Das Saalende im Hoftheater und das Saalende des Saales mit dem Saalende Logen + 4. Rtg. verboten.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Saalende (Kassensaal) aufhalten.  
 Handtücher sind dem nächsten Saalbesitzer abzugeben. Über die Handtücher besteht sich eine besondere Anweisung in der Saalende. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Saalbesitzer des Hoftheaters verpfändet von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Zur Bestellung von Logen ist bei der Bestellung der Plätze zu berücksichtigen.

**Kauf:** Hans Zängler, Wilhelm Waffermann, Beatrice Vauer-Gottlar.

## Spielplan.

Sonntag, den 6. Juli: **72. C. Tristan und Isolde.** Tristan: Leonor Engelhard vom Hoftheater in Dessau, als Gast. Anfang 6 Uhr.  
 Montag, den 7. Juli: **51. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**  
**Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das liebliche Kleefeld.** Anfang 7,30 Uhr.

## Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf diese Theaterplay bietet für eine Bestellung:

	1. Rtg.	11. Rtg.
1. Rang Logen, Balkon . . . . .	3,60 Mk.	3.— Mk.
11. Rang Mitte, Sprengel und Parterre Logen . . . . .	2,60 Mk.	2,20 Mk.
11. Rang Seite . . . . .	2,20 Mk.	1,75 Mk.
111. Rang Mitte . . . . .	— Mk.	1,30 Mk.

Ein Trimesterabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Semester 9 Vorstellungen.

