

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

6.7.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Juli 1913.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Fritz Coriolesio, als Kapell.
Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Tristan	Leonor Engelhard <small>von Hoftheater in Leipzig u. W.</small>
König Marke	Wolfgang von Schwind.
Isolde	Sophie Palm-Cordes <small>von Hoftheater in Stuttgart u. W.</small>
Amwenal	Max Böttner.
Melot	Hans Busard.
Brangäne	Margarete Brantsch.
Ein Hirt.	Eugen Kalmbach.
Ein Steuermann.	Josef Gröglinger.
Stimme eines jungen Seemanns.	Eugen Kalmbach.

Schiffsbock, Ritter, Knappen.

Schauspiel der Handlung: Erster Aufzug: Im Meer auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Überfahrt vom Island nach Cornwall.

Zweiter Aufzug: In der Mägdlichen Burg Markes in Cornwall.

Dritter Aufzug: Tristan's Burg in Portugal.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Verkauf des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.



Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - vorne	1. Abt. 7. A. — 2.00	Balkon - hinten	1. Abt. 4. A. 50 C.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 C.
besetzt	11. „ 6. A. — 2.00	besetzt	11. „ 3. A. 50 C.	11. „ 1. A. — 2.00	
Balkon - hinten	1. „ 5. A. — 2.00	Sprengel	1. „ 4. A. 50 C.	4. Rang Seite	1. „ 1. A. — 2.00
besetzt	11. „ 4. A. 50 C.	besetzt	11. „ 4. A. — 2.00	11. „ 11. „ — 1. A. 50 C.	
Bogen 1. Rang	1. „ 6. A. — 2.00	2. Rang Seite	1. „ 3. A. 50 C.	2. Rang Sprengel	2. A. 50 C.
besetzt	11. „ 5. A. — 2.00	besetzt	11. „ 3. A. — 2.00	1. Rang Seite Sprengel	1. A. 70 C.
Balkon	1. „ 6. A. — 2.00	3. Rang Mitte	1. „ 3. A. — 2.00	4. Rang Mitte Sprengel	1. A. 60 C.
besetzt	11. „ 5. A. — 2.00	besetzt	11. „ 2. A. 50 C.	4. Rang Seite Sprengel	1. A. 50 C.
2. Rang Mitte	1. „ 5. A. — 2.00	2. Rang Seite	1. „ 1. A. 50 C.		
besetzt	11. „ 4. A. 50 C.	besetzt	11. „ 1. A. 50 C.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Kassen über Parterre bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Eröffnung der Vorstellungen abgegeben.

Es den Kassen nicht nur abgegebene Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bei zu nächstem Ende verweigert.

Es wird keine Erlaubnis nach Schluß der Vorstellung beim Betreten des Theaters und bei Weiterzögern bewilligt zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit kerosinierter Sigarett u. d. B. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vestibule (Kassenhalle) aufhalten.

Besuchende sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine fortlaufende Anzeigetafel in der Vestibule. Die Zustände können von den Anzeigetafeln auf dem Hauptbalkon des Hoftheaters nachtags von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Erfahrung genommen werden.

Für Bekleidung von Bekleidungen steht bei Theatern der Kasse zur Verfügung.

Kraut: Hans Längler, Wilhelm Wassermann, Beatrice Bauer-Kottlar.

Spielplan.

Montag, den 7. Juli: 51. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Der böse Geist Lumpazivagabundus oder Das tieferliche Ackerblatt. Anfang 7,8 Uhr.

Dienstag, den 8. Juli: 72. A. Zum erstenmal: Der gute Ruf.
Anfang 7,8 Uhr.

Mittwoch, den 9. Juli: 72. B. Letzte Vorstellung vor den Ferien. Zur Feier des Geburtstages des Großherzogs in feierlich bekränztem Hause: Vohengrin. Anfang 7,7 Uhr.

Erste Vorstellung nach den Ferien: Mittwoch, den 10. September.

Das Abonnement für das erste Vierteljahr 1913/14 kann vom 18. bis zum 30. August an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Von Montag, den 1. September, an beginnt der Haupteingang.