

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

8.7.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. Juli 1913.

72. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Der gute Ruf.

Stückspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Die Oper dirigiert von Dr. Hans Branders.

Personen:

Obst. Kommerzienrat Wehlinger	Paul Gernand.
Marie, seine Frau	Melanie Gernand.
Hans,	Johst Wehlinger.
Karoline, } seiner Kinder	Freida Gernand.
Herrn von Lamm	Felix Baumbach.
Doroth, seine Frau	Uly Kormann.
Dorothea Schöberl, seine Tochter	Karl Dapper.
Obst. Kommerzienrat Tremmler	Luise Döber.
Wag, dessen Sohn	Wieland Vornbaum.
Kann Schäfer.	Winnie Müller.
Julie, Dienstmädchen bei Frau von Lamm	Karin Gerner.
Ein Diener im Wehlinger'schen Hause	Adolf Schwärzer.
Ein zweiter Diener	Karl Aron.
Ein englische Gelehrter im Wehlinger'schen Hause	Ulrichshild Kunz.

Berlin. Gegenwart.

Zwischen Akt I und II liegen zwei Akte, zwischen Akt II und III liegt eine Nacht, zwischen Akt III und IV liegen drei Tage.

Erhöhere Preise nach dem zweiten Akt.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon - vorne	1. Rk. 6 Mk. - 20	Balkon - hinten	1. Rk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rk. 1 Mk. 20 Pf.
beleg	11. „ 5 Mk. - 20	2. Rk. 3 Mk. - 20	11. „ 2 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „ 1 Mk. 50 Pf.
Vordere - vorne	1. „ 4 Mk. - 20	3. Rk. 2 Mk. - 20	1. „ 1 Mk. - 20	1. „ 1 Mk. - 20	1. „ 1 Mk. - 20
beleg	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „ 1 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. - 20
Vorne 1. Rang	1. „ 3 Mk. - 20	2. Rang Seite	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stühler	1. „ 2 Mk. - 20
11. „ 2 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. - 20	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	11. „ 2 Mk. - 20	11. „ 2 Mk. - 20
Balkon	1. „ 3 Mk. - 20	3. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stühler	1. „ 2 Mk. - 20
11. „ 2 Mk. - 20	11. „ 1 Mk. - 20	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	11. „ 2 Mk. 50 Pf.	11. „ 2 Mk. - 20	11. „ 2 Mk. - 20
2. Rang Mitte	1. „ 1 Mk. - 20	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.		
11. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Die Vorführung von Stellen über Berlin bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Billigführung zurückgenommen.
 In den Kassen wird nur abgerundetes Geld angenommen.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende nach der Zeit bis zur nächsten Pause verurteilt.
 Es wird bitten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Korridore zu verlassen.
 Das Rauchen im Theater und bei den Vorführungen ist mit dem Rauchen verbunden.
 Verboten ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
 Zuschätze sind dem nächsten Hüter zu übergeben. Aber die Zuschätze befinden sich eine besondere Aufsichtung in der Vorhalle. Die Zuschätze können von den Eigentümern auf dem Zuschattens des Zuschattens verlegt von 3 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Der Besetzung von Zuschattens steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Krank: Hans Längler, Wilhelm Wassermann, Beatrice Lauer-Kottlar, Franz Mohr.

Spielplan.

Mittwoch, den 9. Juli: **72. B. Letzte Vorstellung vor den Ferien.** Zur Feier des Geburtstages des Großherzogs in festlich beleuchtetem Saale: **Vohengrin.** Anfang 7 Uhr.

Erste Vorstellung nach den Ferien: Mittwoch, den 10. September.

Das Abonnement für das erste Vierteljahr 1913/14 kann vom 18. bis mit 30. August an der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Von Montag, den 1. September, an beginnt der Handverkauf.

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einem Theatersitz kostet für die Besetzung:

	1. Rk.	11. Rk.
1. Rang Vorne, Balkon	300 Mk.	2. - Mk.
11. Rang Mitte, Vordere und Parterrelogen	200 Mk.	220 Mk.
11. Rang Seite	220 Mk.	175 Mk.
111. Rang Weite	- Mk.	120 Mk.

Ein Teilsabonnement umfasst im Ganzen 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.