

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **101 Wind music - Don Mus.Ms. 2889**

**[S.l.], 1850-1874 (19.3q)**

Fagott

[urn:nbn:de:bsz:31-127643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127643)

No. 215. Die Glocke: Dicht. v. F. v. Schiller. Musik von Lindpaintner

*Largo.*

*Allegretto.*

Die Glocke muß die Glocke werden.  
 Sie muß fallen auf sein Haupt  
 Wo der Tag und Nacht sich abwechseln

*2. Andante.*

V. S.

Was er im warmen Sonnenstrahl,  
 Das er nicht kühlt mit seiner Hand

Was die ringende Bläse flammend  
 Dasselbst zu dem Besonderen führt

4.

Und wird mit dem Lächeln der Mayen  
 Und stündlich zu dem Brauchst Chor

Was flücht aus dem unstillen Traum  
 Und nicht unbillig weiter blüht.

*Allo, comprimé*

*Andante* 2. 4.

Zwischen seiner goldenen Morgen

Mit zierlichen, spritzenden Klängen 8.  
 Klingt an die Feingebilde von tiefem

Das Besondere ruft an auf dem Klänge 9.  
 Demit an seiner Liebe süßes

Stillschweigend das Ganze  
 in der Nacht

10. *pp* *Alle molto*

Lied's zum Geste  
 zärtlich sein

11. *mp*

Ob das Besondere mit dem Klänge 12.  
 Tief sprunget zum gutem zierlich

Ob ist das Ganze zum Geste  
 kein Thema ist einzig, die Zeit ist lang

13. *Andante* *pp*

Lied die fallend zierlich klänge 14.  
 Lied zu dem zierlich Klänge

Mit dem Geste, mit dem Besonderen 15.  
 Liest dem zierlich Klänge

Müß auch sein, und was 16. *Allegretto vivo*  
 Was Glück zu zierlich Klänge

16. *pp*

Und füget zum Guten den Glanz und den Reiz hinzu. 17. Allegro.  
 Und wüßet nicht

g a o a b

Gegen das Unglück Mächt 18.  
 steht nicht das Glückselig macht.

Hilf dein ne'gend Sinn zu fluchen 19. *Allo*  
 und das Unglück schmeißet schnell.

Was, bey uns wir' laß Du nicht, 20. *allo*  
 Entset nicht von dem Geiße.

Stopp! im Augenblick

Gott bruch' das Heub. *aus*

Und was er bildet, was uns schafft,  
 was drückt an dem ersten Luft.

21. *Allegro*

22. *Allegro*

Ein Kind ist auf der weissen Erde  
 Ein Kind ist auf der weissen Erde

23. *Allegro*

Und die goldene Glocke  
 Und die goldene Glocke

24. *Allegro*

Quillt das Wasser  
 Quillt das Wasser

25. *Allegro*

Aus der Höhe der Luft  
 Aus der Höhe der Luft

26. *Allegro*

Was ist das Wasser?  
 Was ist das Wasser?

27. *Allegro*

Was ist das Wasser?  
 Was ist das Wasser?

28. *Allegro*

Was ist das Wasser?  
 Was ist das Wasser?

V. S.

27. *allegro*

2.

*Grüßelnd lacht der Mann geflogen  
 Was die Frauen krausend fuß*

28.

*Knappel in die dünne Luft  
 fällt hin*

29.

*fließt*

2. *Presto*

*Impetuos.*

4. *Müßig sitzt an seiner Arbeit* 30.  
*Und brummet und dröhnet fort*

*Und das Gemälde Malten schauen*  
*Geht hinein*

*calando*

31. *Sub Lento*

*Andantino*

32. *Es ist ein Stein* 33. *der sich nicht bewegt*  
*ist ein geliebter Stein*

34. *Alle molto*

35. *Auf einmal ist er da und wir wissen*  
*das uns das Spiel schon gekannt hat*

*Adagio*

36. *Adagio*

*Und wissen, daß er aus dem Dämonen*  
*gebildet sein soll zu schauen und Lachen*

37. *Immer begleitet er die Tränenflügel*  
*führt sie durch die Luft auf dem letzten Flug*

28. *Außerordentlich die Welt schauen*  
*Sind die Freunde, die leben* *V. S. Solo.*

38. Andante

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests. *All. molto.*

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests. *39.*

Musical staff with notes and rests. *40.*

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

41. All. moderato

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests. *42.*

Musical staff with notes and rests. *43.*

Musical staff with notes and rests. *44.* *Allegro.*

Musical staff with notes and rests. *45.* *Allegro.*

Und des Mundes Pfeil 46. *al. moderato*  
 Auf Wasser

Und der Lippen Pfeil 47. *maestoso*  
 Und des Auges Pfeil

Und des Herzes Pfeil 48.  
 Und des Fußes Pfeil

Und des Leibes Pfeil 49.  
 Und des Geistes Pfeil

Heiligt, weilst  
 Inwendig über diesen Mund 50.

Und der Wange, von der Wunde  
 Und der Erde, spezifisch 51.

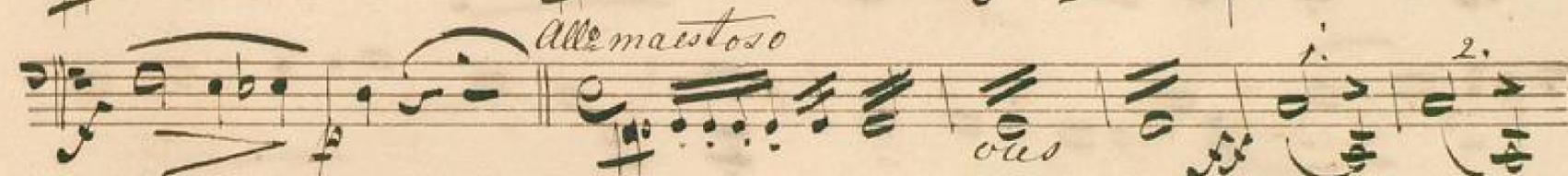
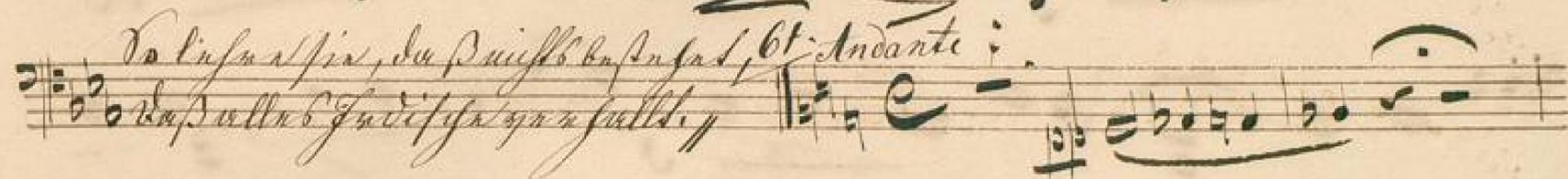
Und der Brust, spezifisch 52.  
 Und der Mund, spezifisch

Und die Hand, spezifisch 53.  
 Und die Fuß, spezifisch

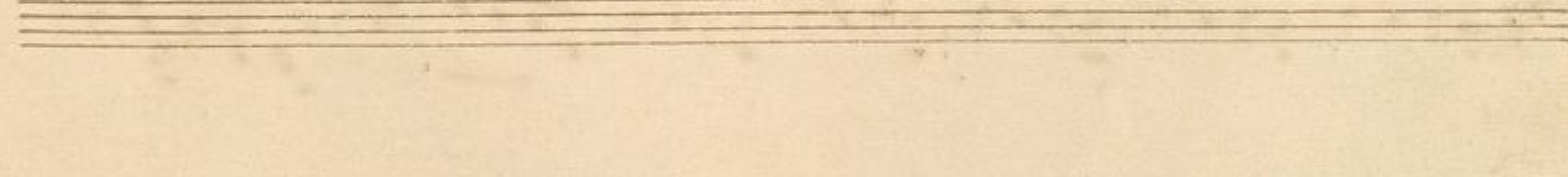
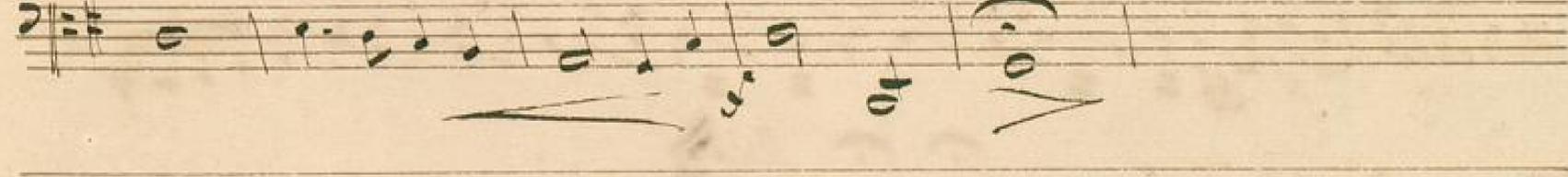
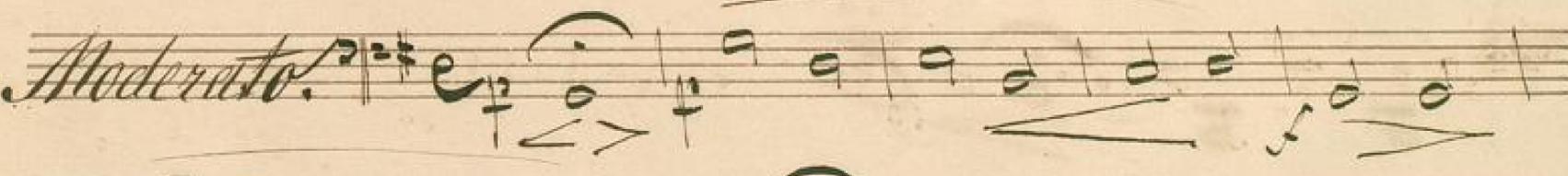
Und was, was in Wasser  
 Und was, was in Wasser

V.S.





*No 216. Stimme aus Iphigenie von Gluck*



*V. P.*