

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **M. Vitruvii ... De architectura libri decem**

**Vitruvius  
Frontinus, Sextus Iulius**

**Argentorati, 1543**

"Aristippus philosophus"

[urn:nbn:de:bsz:31-128539](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-128539)

scripsi. Priuatorum autem ædificiorum utilitates, & eorum Symmetrias  
in sequenti uolumine ratiocinabor.

# M. VITRUVII

## DE ARCHITECTURA,

### LIBER SEXTVS.



**A**RISTIPPVS PHILOSOPHVS SOCRATICUS, naufragio cum eiectus ad Rhodiensium litus animaduertisset geometrica schemata descripta, exclamauisse ad comites ita dicitur, Bene speremus, hominum enim uestigia uideo, statimq; in oppidum Rhodum contendit, & recta gymnasium

deuenit, ibiq; de philosophia disputans muneribus est donatus, ut non tantum se ornaret, sed etiam eis, qui unã fuerant, uestitum & cætera, quas opus essent ad uictum præstaret. Cum autem eius comites in patriam reuerti uoluissent, interrogarentq; eum quid nam uellet domum renunciarum. Tunc ita mandauit dicere, eiusmodi possessiones & uatica liberis oportere parari, quæ etiam è naufragio unã possent enatare. Namq; ea uera præsidia sunt uitæ, quibus neq; fortune tempestas iniqua, neq; publicarum rerum mutatio, neq; belli uastatio potest nocere. Non minus eam sententiam augendo Theophrastus, hortando, doctos potius esse quàm pecunie confidentes, ita ponit, Doctum ex omnibus solum, neq; in alienis locis peregrinum, neq; amissis familiaribus & necessarijs, inopem amicorum: sed in omni ciuitate esse ciuem, difficilesq; fortune, sine timore posse despiciere casus. At qui non doctrinarum, sed felicitatis præsidij putaret se esse uallatum, labidis itineribus uadentem, non stabili, sed infirma consistari uita. Epicurus uero non dissimiliter ait. Pauca sapientibus fortunam tribuere, quæ autem maxima & necessaria sunt, animi mentisq; cogitationibus gubernari.

Hæc ita esse plures Philosophi dixerunt, nõ minus etiã Poetæ, qui anti-  
quas comedias græce scripserunt, & easdem sententias uersibus in scena  
pronũciauerũt, Euchrates, Chionides, Aristophanes, maxime etiã cũ his

S 2 Alexis,

NOTA.



Alexis, qui Athenienses ait, ideo oportere laudari, quod omnium Græcorum leges cogunt parentes alià liberis, Atheniensium nō omnes, nisi eos qui liberos artibus erudissent. Omnia enim munera fortunæ cum dantur, ab ea facillime adimuntur, disciplinæ uero coniunctæ cum animis, nullo tempore deficiunt, sed permanent stabiliter ad summum exitum uitæ. Itaq; ego maximas infinitasque parentibus ago, atq; habeo gratias, quod Atheniensium legem probantes me arte erudiendum curauerunt, & ea, quæ non potest esse probata sine literaturâ encycloq; doctrinarum omnium disciplina. Cum ergo & parentum cura, & præceptorum doctrinis auctas haberem copias disciplinarum, philologis & philotechnis rebus, commentariorumq; scripturis me delectans, eas possessiones animo parauit, è quibus hæc est fructuum summa, nullam plus habendi necessitatem, eamq; esse proprietatem diuitiarum maxime, nihil de siderare. Sed forte nonnulli hæc leuia iudicantes, putant eos esse tantum sapientes, qui pecunia sunt copiosi, itaq; pleriq; ad id propositum contendentes, audacia adhibita cum diuitijs etiam notitiam sunt consecuti. Ego autem Cæsar, nō ad pecuniam parandam ex arte dedi studium, sed potius tenuitatem cum bona fama, quam abundantiam cum infamia sequendam probaui, ideo noticies parum est adsecuta, sed tamē his uoluminibus æditis (ut spero) posteris etiam ero notus. Neq; est mirandum, quid ita pluribus sim ignotus. Cæteri architecti rogant & ambiunt, ut architectentur, mihi autem à præceptoribus est traditum, rogatum non rogantem oportere suscipere curam, quod ingenuus color mouetur pudore, petendo rem suspiciosam. Nam beneficium dantes non accipientes ambiuntur. Quid enim putemus sufficari, qui rogetur de patrimonio sumptus faciendos committere gratiæ petentis, nisi quædam prædæ compendijq; eius causa iudicet faciendum? Itaq; maiores primum à genere probatis, opera tradebant architectis. Deinde quærebant si honeste essent educati, ingenio pudori, non audaciæ proteruitatis committendum iudicantes. Ipsi autem artifices non erudiebant nisi suos liberos, aut cognatos, & eos ueros bonos instituēbāt, quibus tantarum rerum fidei, pecuniæ sine dubitatione permitterentur. Cum autem animaduerto ab indoctis & imperitis tantæ disciplinæ magnitudinem iactari, & ab his qui non modo architecturæ, sed omnino ne fabricæ quidem noticiam habent, non possum non laudare patres familias

eos,

Diuitiæ uere nihil de siderare.



eos, qui literaturæ fiducia confirmati per se ædificantes, ita iudicant, si im-  
peritis sit committendum, ipsos potius digniores esse ad suam uolunta-  
tem, quam ad alienam pecuniæ consumere summam. Itaq; nemo artem ul-  
lam aliam conatur domi facere, uti sutrinam, uel fullonicam, aut ex cæte-  
ris, quæ sunt faciliores, nisi architecturam, ideo quod qui profitentur non  
arte uera, sed falso nominantur architecti. Quasob res corpus architectu-  
ræ, rationesq; eius putauit diligentissime conscribendas, opinans id munus  
omnibus gentibus non ingratum futurum. Igitur quoniam in quinto de  
oportunitate communium operum perscripsi, in hoc uolumine priuato-  
rum ædificiorū ratiocinationes, et commensurus symmetriarū explicabo.

DE DIVERSIS REGIONVM QVALITA-  
tibus, et uarijs cœli aspectibus, secundum quos sunt  
ædificia disponenda. CAPVT I.

**H**AEC autem ita erunt recte disposita, si primo animaduersum fue-  
rit, quibus regionibus, aut quibus inclinationibus mundi constitu-  
antur. Namq; aliter Aegypto, aliter Hispania, non eodem modo Ponto,  
dissimiliter Romæ, item cæteris terrarum et regionum proprietatibus  
oportere uidentur constitui genera ædificiorum: quod alia parte solis  
cursu premitur tellus, alia longe ab eo distat, alia per medium tempera-  
tur. Igitur uti constitutio mundi ad terræ spatium inclinatione signiferi  
circuli, et solis cursu, disparibus qualitatibus naturaliter est collocata,  
ad eundem modum etiam ad regionum rationes cœliq; uarietates, uiden-  
tur ædificiorum debere dirigi collocationes. Sub septentrione ædificia tes-  
tudinata, et maxime conclusa et non patientia, sed conuersa ad calidas  
partes oportere fieri uidentur. Contra autem sub impetu solis, meridia-  
nis regionibus quod premuntur à calore patientiora conuersaq; ad septē-  
trionem et aquilonē sunt faciunda: ita quod ultro natura lædit, arte erit  
emendandum. Item reliquis regionibus ad eundem modum temperari,  
quemadmodum cœlum est ad inclinationem mundi collocatum, Hæc au-  
tem ex natura rerum sunt animaduertenda et consideranda, atq; etiam  
ex membris corporibusq; gentium obseruanda. Namq; sol, quibus locis  
mediocriter profundū uapores, in his cōsruat corpora tēperata, quæq;