

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**M. Vitrvii ... De architectvra libri decem**

**Vitruvius  
Frontinus, Sextus Iulius**

**Argentorati, 1543**

Capvt. I

[urn:nbn:de:bsz:31-128539](#)

eos, qui literaturæ fiducia confirmati per se ædificantes, ita iudicant, si im-  
peritis sit committendum, ipsos potius digniores esse ad suam uolunta-  
tem, quam ad alienam pecuniae consumere summam. Itaq; nemo artem ul-  
lam aliam conatur domi facere, uti sutrinam, uel fullonicam, aut ex cæte-  
ris, quæ sunt faciliores, nisi architecturam, ideo quod qui profitentur non  
arte uera, sed falso nominatur architecti. Quasob res corpus architectu-  
ræ, rationesq; eius putauit diligentissime conscribendas, opinans id munus  
omnibus gentibus non ingratum futurum. Igitur quoniam in quinto de  
oportunitate communium operum perscripti, in hoc volumine priuato-  
rum ædificiorū ratiocinationes, & commensus symmetriarū explicabo.

DE DIVERSIS REGIONVM QVALITA-  
tibus, & uarijs coeli aspectibus, secundum quos sunt  
ædifica disponenda. C A P V T I.

**H**AEC autem ita erunt recte disposita, si primo animaduersum fue-  
rit, quibus regionibus, aut quibus inclinationibus mundi constitu-  
antur. Namq; aliter Aegypto, aliter Hispania, non eodem modo Ponto,  
dissimiliter Romæ, item cæteris terrarum & regionum proprietatibus  
oportere uidetur constitui genera ædificiorum: quod alia parte solis  
cursu premitur tellus, alia longe ab eo distat, alia per medium tempera-  
tur. Igitur uti constitutio mundi ad terræ spatium inclinatione signiferi  
circuli, & solis cursu, dissparibus qualitatibus naturaliter est collocata,  
ad eundem modum etiam ad regionum rationes coeliq; uarietates, uiden-  
tur ædificiorum debere dirigi collocationes. Sub septentrione ædifica te-  
studinata, & maxime conclusa & non patientia, sed conuersa ad calidas  
partes oportere fieri uidentur. Contra autem sub impetu solis, meridia-  
nis regionibus quod premuntur à calore patentiora conuersaque; ad septen-  
trionem & aquilonem sunt faciunda: ita quod ultro natura ledit, arte erit  
emendandum. Item reliquis regionibus ad eundem modum temperari,  
quemadmodum coelum est ad inclinationem mundi collocatum. Hæc au-  
tem ex natura rerum sunt animaduertenda & consideranda. Atq; etiam  
ex membris corporibusq; gentium obseruanda. Namq; sol, quibus locis  
mediocriter profundi uapores, in his cōscruat corpora tēperata, quæq;

S 3 proxim-

Bræco  
si eos  
antur,  
nullo  
uite.  
quod  
& ea,  
m om-  
doctri-  
is re-  
animo  
efita-  
. Sed  
qui pe-  
udacia  
sar, nō  
m cum  
deo no-  
po-  
igno-  
autem  
scipe-  
picio-  
uum pu-  
mitte-  
facien-  
chite-  
ion au-  
es non  
uebat,  
entur.  
magni  
ne fa-  
milias  
eos.

proxime curiendo deflagrat, eripit exugendo temperaturam humoris. Contra uero refrigeratis regionibus, quod absunt à meridie longe, non exhauritur à caloribus humor, sed ex cœlo rosidus aër in corpora fundens humorē, efficit ampliores corporaturas, uocisq; sonitus grauiores. Ex eo quoq; sub septentrionibus nutriuntur gentes immanibus corporibus, candidis coloribus, directo capillo & rufo, oculis cæsis, sanguine multo: quoniā ab humoris plenitate, cœliq; refrigerationibus sunt conformati. Qui autem sunt proximi ad axem meridianum, subiectique solis cursu brevioribus corporibus, colore fusco, crasso capillo, oculis nigris, cruribus inualidis, sanguine exiguo, solis impetu perficiuntur. Itaq; etiam propter sanguinis exiguitatem tumidiore sunt ferro resistere, sed ardore ac febres sufferunt sine timore, quod nutrita sunt eorum membra cum feruore. Itaq; corpora que nascuntur sub septentrione, à febri sunt timidiora & imbecilla: sanguinis autem abundantia, ferro resistunt sine timore. Non minus sonus uocis in generibus gentium disparest et uarias habet qualitates, ideo quod terminatio orientis & occidentis circat terrena librationem, qua diuiditur pars superior & inferior mundi, habere uidetur librata natūrali modo circuitiōnem, quam etiam Mathematici orizonta dicunt. Igitur quoniā id habemus certū animo sustinentes, à latrone, quod est in regione septentrionali, linea trajecta ad id quod est super meridianum axem, ab eoq; alteram obliquam in altitudinem ad summum cardinem, qui est post stellas septentrionum, sine dubitatione animaduerteremus ex eo esse schema trigoni mundo, uti organi, quam σφύρη οἱ Græci dicunt.

Itaq; quod est spatiū proximū imo cardini ab axis linea in meridianis finibus, sub eo loco que sunt nationes, propter breuitatem altitudinis ad mundum, sonum uocis faciunt tenuem & acutissimum, uti in organo chorda, que est proxima angulo. Secundum eam autem reliquæ ad medium Græciam remissiores efficiunt in nationibus sonorum scandentes. Item à medio in ordinem crescendo ad extremos septentriones, sub altitudine cœli nationum spiritus sonibus grauioribus ab natura rerum exprimitur. Ita uidetur mundi conceptio tota, propter inclinationē, consonantissime per solis temperaturā ad harmoniam esse composita. Igitur que nationes sunt inter axis meridiani cardinē, et septentrionalis medio posita, uti in dia-

# DE ARCHITEC. LIB. VI. 145

ut in diagrammate musico mediane uocis habent sonitum in sermone: queq; progredientibus ad septentrionem sunt nationes, quod aliores habent distantias ad mundū, spiritus uocis habentes humore repletos ad hy-  
patos, & proslambanomenos à natura rerum sonitu grauiore coguntur:  
ut eadem ratione medio progredientibus ad meridiem gentes, parane-  
rum acutissimum sonitu uocis perficiunt tenuitatem. Hoc autem uerum  
esse ex humidis naturae locis, grauiora fieri, & ex feruidis acutiora, licet  
ita experiencing animaduertere. Calices duo in una fornace & que cocti  
& quoq; pondere, ad crepitumq; uno sonitu sumantur, ex his unus in aquā  
demittatur, postea ex aqua exumatur, tunc utrig; tangantur. Cum enim  
ita factum fuerit, largiter inter eos sonitus discrepabit, & quoq; pondere  
non poterunt esse. Ita & hominum corpora uno genere figura-  
tionis, &  
una mundi coniunctione concepta, alia propter regionis ardorem acutū  
spiritum aeris exprimunt tactu, alia propter humoris abundantiam gra-  
uissimas effundunt sonorum qualitates. Item propter tenuitatem celi, me-  
ridiane nationes ex acuto ferore, mente expeditius celeriusq; mouentur  
ad consiliorum cogitationes. Septentrionales autem gentes infusa crastina-  
tudine celi, propter obstantiam aeris humore refrigeratae, stupentes ha-  
bent mentes. Hoc autem ita esse à serpentibus licet aspicere, que per calo-  
rem cum exhausta habent humoris refrigerationem, tunc acerrime mo-  
uentur, per brumalia autem & hyberna tempora mutatione celi refrige-  
ratae, immotae sunt stupore: ita non est mirandum si acutiores efficit calidus  
aer hominum mentes, refrigeratus autem contra tardiores. Cum sint  
autem meridiane nationes animis acutissimis, infinitaq; solertia consilio-  
rum, simul ad fortitudinem ingrediuntur, ibi succumbunt, quod habent  
exultas ab sole animorum uirtutes. Qui uero refrigeratis nascuntur re-  
gionibus, ad armorum uelamenta paratores sunt, magnisq; uiribus ru-  
unt sine timore, sed tarditate animi sine considerantia irruentes, sine so-  
lertia, suis consilijs refringuntur. Cum ergo ab natura rerum hec ita sint  
in mundo collocata, ut omnes nationes immoderatis mixtionibus sint di-  
sparatae, placuit, ut inter spatia totius orbis terrarum, regionumq; medio  
mundi populus Romanus possideret fines. Namq; temperatissime ad u-  
trumq; partem, & corporum membris, animorumq; uigoribus, pro for-  
titudine sunt in Italia gentes. Quemadmodum enim Louis stella, inter

Martis

Martis feruentissimam, & Saturni frigidissimam media currens temperatur, eadem ratione Italia inter septentrionalem meridianamq; ab utraq; parte mixtionibus temperatas & inuidas habet laudes. Itaq; consilijs referunt Barbarorum uires, fortimanu meridianorum cogitationes. Ita diuina mens ciuitatē populi Romani egregia temperataq; regione collocauit, ut orbis terrarum imperio potiretur. Quod si ita est, uti dis̄similes regiones ab inclinationibus coeli, uarijs generibus sint comparate, & ut etiam naturae gentium disparibus animis, & corporum figuris, qualitatibusq; nascentur, non dubitamus aedificiorum quoq; rationes ad nationum gentiumq; proprietates apte distribui debere, cum habeamus ab ipsa rerum natura solerter et expeditam monstrationem. Quoad potius summaratione proprietates locoru ab natura rerum dispositas animaduertere, exposui, & quemadmodū ad solis cursum et inclinationes coeli, oporteat ad gentium figurās constituere aedificiorum qualitates dixi. Itaq; nunc singulorum generum in aedificijs commensus symmetriarum, & uniuersos, & separatos breuiter explicabo.

DE AEDIFICIORVM PRIVATORVM  
proportionibus & mensuris. C A P . I I .

**N**VLLA architecto maior cura esse debet, nisi uti proportionibus ratæ partis habeant aedificia rationum exactiones. Cum ergo constituta symmetriarum ratio fuerit, & commensus ratiocinationibus explicati, tunc etiam acuminis est proprium prouidere ad naturam loci, aut usum, aut speciem, & detractionibus uel adiectionibus temperatur as efficere, uti cum de symmetria sit detractum aut adiectum, id uideatur recte esse formatum, sic ut in aspectu nihil desideretur. Alia enim ad manū species esse uidetur, alia in excelsō, non eadem in concluso, dis̄similis in asperito, in quibus magni iudicij est opera, quid tandem faciendum sit. Non enim ueros uidetur habere usus effectus, sed fallitur sepe ab eius iudicio mens. Quemadmodum etiam in scenis pictis uidetur columnarum proiecture, multorum ecphor. & signorum figure prominentes, cum sit tabula sine dubio ad regulam plana, similiter in nauibus remi, cum sint sub aqua directi, tamen oculis infraicti uidentur, & quatenus corum partes tangunt