

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Andreae Alciati Emblemata**

**Alciati, Andrea**

**Patavii, 1661**

Impudentia LXVIII.

[urn:nbn:de:bsz:31-127360](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127360)

Impudentia.  
EMBLEMA LXVIII.



**P** VBE tenus mulier, succincta latrantibus infra  
Monstrorum catalis, Scylla biformis erat,  
Monstra putantur auarities, audacia, raptus;  
At Scylla est, nullus cui sit in ore pudor.

COMMENTARI I.

I.  
Scylla.

**D**E Scylle pictura sic Pignorius: Scyllam qui viderint in anterioribus editionibus, non rideant, modò possint se contere. Nos illam è veteri eçtpto hic & alibi exprimendam curauimus. Vides ergo hic feminã a latam infima sui parte in varia monstrorum capita desinentem. Hanc Isacius refert capita habere sex, & duodecim pedes: ἕξ κεφαλαῖς ἔχουσα καὶ μῆτρα κυνός, λέοντος, γοργόνος, φάλαινας, ἀνθρώπου. Sex habens capita, eruca, canis, leonis, Gorgonis, balana, femina. Alij aliter eam describunt, vt mox dicemus.

**SCYLLAM** Phorci filiam, Glauco amore captam, Circe, quod eundem deperiret, sic affecit, vt fontem, in quo Nympha se lauare cõsueuerat, veneficijs & magicis herbis infecerit, cuius rei nescia Scylla fontem de more ingressa, inferiores corporis sui partes in caninos tractus vidit esse commutatos: quam tantam defortitarem horrens, in mare se præcipitem dedit & in saxum mutata. Poëtis arguentum fabulae præbuit. Homerus Odyss. μ. Ouid. 14. Metamorph. Refertur etiam hæc fabula in prouertio, Charybdim fugiens incidi in Scyllam

II.

Scylla in  
māstrum  
marinum  
mutata.

drifto  
liu hanc  
explicat.

Locus in Scyllam. Iustinus in Trogum 4. fabulae de Scylla & Charybdi materiam Poetis suggestam a. t. ob fretū, quod in Sicilia citato

Exnoque impetu fertur, in quo vndarum inter se concurrentium tanta pugna fit, ut aliās veluti terga dantes vorticibus in imū desidere, aliās quasi viētrices in sublime ferri videas: nunc hinc fremitur feruētis æstus, nunc illic gemitur in voragine desidentis audias. Accedit perpetuum Ætnæ montis incendium; hinc latratus auditos: hinc monstri credita simulacra, dum nauigantes magnis vorticibus pelagi desidentis exterriti, latrare putant vndas, quas forben tis æstus vorago collidit. Scyllam fuisse nauem triremem Palæphatus tradit. Sallustius saxum putat esse in mari prominens, quod procul visentibus muliebrem formam repræsentat, in quod illi fluctus, quoniam & luporum euitatum, & canum latratum videntur imitari, sinxerunt illam pube tenus feris humilimodi succinctam esse.

Heraclides Ponticus ait, ab Homero per Scyllam signi ficari omnis generis impudentiam, quæ non ab re canibus cingatur, uelibus audacia, rapina, & auaritia refertis. Locum Græcum apponam, ex quo Alciatum puto suum Emblemata duxisse: σκῦλλαν τε τῶν πολύμορφον ἀναίθειας ἡλλήγορησε. διὸ δὴ κύνας οὐκ ἀλίγας ὑπὲρ σῶσαι, φοροτομαῖς ἀρπαγῆ, τοκμῆς, πλεονεξία περραγμένας. Virgilius sic Scyllam depingit:

At Scyllam cæcis cohibet spelunca latebris Oya exortantem, & naues in saxa trahente, Prima hominis facies, & pulchro pectore virgo

Pube tenus: postrema immani corpore pistrinx,

Delphinum caudas utero comissa luporum. Quæ carmina mythologicè sunt intelligenda de libidine, impudentia, cōfusione. Scylla enim meretrix est, quæ canibus lupisque inguina commiscet. Ita Fulgent lib. 2. Mytholog. Cælus Rhodig lib. 14. cap. 3. Seneca epist. 9. Natalis Comes Mytholog. lib. 8. cap. 12. Succurrit mihi (inquit Franciscus Sanctius) nunc Aristotelis locus in l. bro de moribus 2. circa finem nullam, quod sciam, ab interpretibus declaratus, qui etsi ad nostrum emblemata non maximè pertinere, ab Scylla tamen & Charybdi non abhorret omnino. Quem locum pro vrbibus explanare tentabimus, longè

aliter quam omnes intelligunt, quos & legere & audire contigerit. Verba igitur Aristotelis hæc sunt: Quare omnes, qui mediocritatem inuestigant & exquirunt, primum ab eo debent, quod magis ei contrariū est, discedere, quemadmodū Calypso monebat: Extra vndā & sumū longè cōpelle carinā. Hæc Aristoteles. Quo in loco primo est notandum, lapsū Aristotelem memoria, ut sæpe solet, cum citat Homerum. Nam, ut omnes ibi notant, Calypso posuit pro Circe. Sed ego pro Calypso reponendum censeo Vlyses. Locus enim, quem citat Aristoteles, est apud Homerum Odys. 12. Verba autem sunt Vlyssis ad nauclerum suum, iubentis ut nauem descedat longè à fumo & vnda, ubi erat Charybdis. Nam de Scylla non ausus est Vlyses verbum facere, ne & socios & nauem terreret multitudine periculorum, ut ipsemet Vlyses paulò inferius testatur Denique intellige fumum & vndam, tantū pro Charybdi. Monet enim Aristoteles, ut quādo vitium alicquod fugere voluerimus, in contrarium descedamus, sic enim medium melius tenuerimus; idque probat experimento, illorum, qui contortas virgas in rectum dirigunt. Ex his collige, frustra scripsisse Chæliadum autorem adagium illud, Extra fumum & vndam. Namque adagium illud est, nec locus explicatur, nec meritò taxatur Argyrophus, qui etsi non omnino scõpium tetigit, minus tamen aberrauit in sua translatione. Præterea versiculus ille, qui circumfertur incerto autore,

Incidit in Scyllā cupies vitare Charybdim. Adagiū malè intelligitur à nostris. Nō enim significatur minus periculum vitans in maius incidere, sed contrā. Nam Scyllam minus malum esse quā Charybdim, notius est quā ut egeat admonitione. Hactenus Sanctius.

PUBE TENUS MUIER ] Impudentiæ nota. ὅς σημεῖον τῆς ἀνοίας ἐκ τῆς ἰλιάδης, quod non minimum amentia signum, ait Galenus φοροτομαῖς ἐπὶ τῆς γῆς. Imitatus est autem Virgilium, qui sic: --- & pulchro pectore virgo Pube tenus.

Succincta latrantibus infra &c. ] Inferiore sui parte cincta quasi monstrifis canibus. Est altera imitatio Virgiliana: Quid loquor aut Scyllam Nisi, quam sapiam sequuta est.

Candi-

Sallustij locus.

Emblematis typus.

Aristotelis locus explicatur.

*Candida succināam latrantibus inguina  
monstris,*

*Dulichias vexasse rates?*

Ex quo loco aduertes duas fuisse Scyllas. Vna Nisi Megarenſium regis filia fuit, cōtra quos dum deunctis Athenienſibus pugnaret Minos, propter filij Androgei interitum, quem Athenienſes & Megarenſes dolo necauerant, amatus est à Scylla Niſi filia. Quæ ut hoſti poſſet placere, comam purpuream parenti abſciſſam ei obrulit: quam Niſus ita habuerat conſecratam, ut tandiu regno potiretur, quamdiu illam habuiſſet intactam. Poſtea & Scylla à Minoe contempta, dolore in aenem citin, quæ & alaunda dicitur, conuerſa eſt. Virgil. 1. Georg.

*Et pro purpureo pœnas dat Scylla capillo.*  
Vide fabulam apud Ouidium 8. Metam. Altera fuit filia Phœrci, de qua hic fermo eſt, quæ verſa fertur in ſaxum in mari periculofum, de qua Ouid. 4. Metam. Haſ tamen plerumque Poetæ confundunt, ut 6. Faſt. Ouidius. Et Propertius lib. 4. ſic loquitur:

*Quid mirum in patrios Scyllam ſaniſſe capillos,*

*Candidaq; in ſeuos inguina verſa canes?*

Ouidius in Amoribus:

*Per nos Scylla patri canos furata capillos*

*Pube promiſſe rabidos inguinibusque canes.*

Idem 2. de remedio:

*Præſerita cantus Niſiſida nauita gaudet.*

Sunt qui volunt Virgilium utramq; Scyllam cōiunxiſſe, quapropter hic verſum excudendum curarunt,

*Quid loquar aut Scyllam Niſi, aut quam fama ſequuta eſt.*

Sed duruſculus eſt verſus, nec credo Poetam ſic ſcriptum reliquiſſe, imò potiùs more poetico fabulas confuſiſſe, ut vnâ Scyllam pro altera acciperet. Nam & ipſe in Ciri variis referit opiniones, quem vide. Lege etiam Nannij Miscellan. lib. 6. & Iacobum Bohonienſem, Annotat. quas paucaulas ſcripſit in Virgilium. Alciatus lib. 7. Parerg. cap. 6. contemdit Virgilium 7. d. 707 ſeruate voluiſſe, quæ ut plurimum falſa eſt: ſed id non placet Sanctio.

*Monſtrorum caulis.]* canibus monſtroſis: Virgil. dixit:

*Ab timidis uantas canibus laceraſſe marinis.*

Et Ouid. 4. Trift.

*Eſſe canes vero ſub virginis.*

Cicero de haruſpic. reſponſis: Quam Scyllam tam eminentibus canibus, tamque ieiunus Poetæ fingendo exprimere potuerit? &c. Canes porro accipi pro rapacibus & exploratoribus hominum rapacium idem Cicero nō ſine ſatyrico morſu nos docuit, ut lib. 1. in Verr. Debere, aiebat, ſuam rationem ducere multa ſibi opus eſſe, multa canibus ſuis, quos circa ſe haberet. Et lib. 3. in eundem: Quid iſta cohors, quorum hominum eſt? Voluſij aruſpicis, & Cornelij medici, & horum canum, quos tribunal meum vides lambere? Eadem oratione: Qui cūm agros maximos ac feraciſſimos per ſeipſum, hoc eſt, per Apronium, Verrem alterum depopularetur, ad minores ciuitates habebat alios, quos tanquam canes immitteret, nequā homines, & improbos, quibus aut pecuniam, aut frumētum publicè dari cogebat.

*Scylla biſormis.]* Supernè feminam reſrens, infernè in caminos rictus deſinēs. Dicitur vero Scylla ἀπὸ τῆς σκυλῶν, à ſpoliādo ſcilicet: vel à σκυλλειν, vexando: licet quidā putarint ἀπὸ τῶν σκυλάκων, à canibus deriuari.

*Monſtra putantur &c.]* Mythologia Monſtra Scyllam, id eſt, impudentiam comitantia ſunt auuiditas, temeritas, rapina ſeu rapacitas.

*Raptus.]* hic raptus, pro rapina, poetico more; ut cogitatus, pro cogitatione: ut auſus pro audacia. In iure alioqui raptus dicitur concretatio fraudulenta perſonarū propriè, ut in Cod. de raptoribus virgin. & in Decretal. 5. de raptoribus. Rapina vero fieri intelligitur in rebus mobilibus per vim ablatiſ, ut in tit. Vi bonor. rapt.

*At Scylla] ipſamer eſt τῆς ἀπειθείας ἡ ἔγπυς ſeu imago.* Vide omnino Cœl. Rhedi. lib. 14. cap. 3. nolo enim ego hic impudenti turpitudine chartam inquinare.

**QVIDNAM** ſibi velit hoc emblemata, ſatis ex ipſo epigrammate conſtare reor: appoſitè enim Alciatus id ad impudentiam tranſtulit, quæ tribus poſſiſſimum vitijſ rabidiſſimis comes eſſe ſolet, auaritiæ, ſine rapinæ, audaciæ, inuidiæ, quæ ſub elegantia aut viri aut mulieris forma plerumq; latent. Quid enim non audeat impudens, qui nihil non ſibi permittit, turpe putat a. l.?

Poetò

Scylla  
due.

Canis pro  
rapaci.

Scylla va  
de diſta.

Rapim.

Rapina.

IV.

Impudentia.

tit.

Rubula  
forensis.

Porrò hoc quicquid est emblematis, re-  
 cède torferis in fori latratores, tabulas, qui-  
 bus quid impudētius? quid rapacius? quid  
 deūq; fraudulentius? qui dum iusti & æ-  
 qui patrocinium suscipere aiunt, sepius al-  
 ter affirmatiuam, alter negatiuam partē rei  
 iudicandæ defendunt: unde fit, vt vnus eorū  
 iniustum semper tueatur, prout pars hunc  
 vel illum conuenerit prius, idq; per plu-  
 res dies, menses, & annos, lites interdū im-  
 mortales protrahentes, quoad miserorum  
 nummi penitus exhauriantur ac eloculentur,  
 tantum abest vt bona publica & priua-  
 ta defendant. Sed ne videat partis odio la-  
 borare, nihil dicam hic vltra de æruscato-  
 ribus illis, quibus nulla religio est vel om-

nem hominem natum, vt dicebat Atchilo-  
 chus, decoriare, principis saltē sui, cui pla-  
 cere hoc pacto student, fūscum vt adaur-  
 geant; & nec minus tamen prædam in sinū  
 suum conferant, vt est apud Lampridium.  
 Et tamen hi in precio habentur, qui potius  
 nois illis tormentorum, hoc est, tributo-  
 rum, vectigalium, portitorum, quibus  
 misera plebs dilaniatur, excogitatis generi-  
 bus digni erant, vt Perilli taurum æneum  
 experirentur. Hos igitur morboniam abi-  
 re exoptem; cum enim in locum lauernio-  
 nes & gryphos istos, vel ipsis etiam feli-  
 bus rapaciores ablegari video à Lipsio, lib.  
 4. de Repub. c. 11. Quò etiam ego aman-  
 do Vespasianum cū vectigali suo vrinario

Æruscato-  
tores.

Φιλαντία.

EMBLEMA LXIX.



v

Quod