

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die in Lieb' und Treu' bestehende Dankbarkeit - Mus. Hs. 907

Sigl, Franz A. M.

[S.l.], 1761

Bass (vokal) (Die Dankbarkeit)

urn:nbn:de:bsz:31-25430

allegro. *AD* Gloriam # Bass. die Dankbarkeit

Symphonia Tacet. Tutti. *Lois florire* *hooffe Regire.*
Lois florire hooffe Regire *Der Heuchelichst hochfürstlich Marggrävliches*
hauß Marggrävliches Hauß *Den Rathern zu zusehen den wohlstand zu*
führen *wie douchen wie douchen* *in stöcker Jahr*
à l'antico et Tenore
Recitat. *Symphonia.*

Recitat. Tacet. *Aria* *ma* *à l'antico et Tenore* *Recitativo à l'antico et Alto.*

Aria *à l'antico Tacet.* *Recitat.* *Ich douchen sein ich douchen sein*
derer Thel ist nicht grogge, als mich der Thonig Hercken zu zungen, und der
hoffam grogge unach zu Roggen. allem ist finde kein goldgrub, der die so
«lois» mein dankbarlich, wie sie gelichte daria, wie digne anzusehen gey!
*das ist der meinig Sprädigster fürster Konunig mag: *Arin? die dam joch**
nicht nicht, weil ich allem nur bin, von mir yoffen, so warthet aber mich alles
ist wunde yoffen, aich anders bey zusehen, der Ratherns-fest und darto wof zusehen

Recitat: Durchleüchtigt großes Licht und Herr, Zeigst uns in jeder Noth,
 Das wir zu dir zu kommen, uns haben vorgenommen: Die Lieb' troffst du uns,
 Die dem Verbündet' bist, die Untersönigkeit, laubst mirer Daubarkeit,
 Beschützen die, so lang' und weit' der Fud', das dich wird von Gott begünst'
 worden. Die Liebe gegen die, die dem für und für, laubst du yungelich,
 Untersönigkeit, und mirer Noth' der Fud', Daubarkeit, in jeder Noth,
 du altem Pfanden beschützen zu befallt, ja, was laub' zu befallt.
 Umst' der Pfand, worin die dem' yungelich yungelich yungelich, befallt
 zu sein u. u. u. Ist die Daubarkeit ist laubt.

Chorus: *Andante*
 Liebe steht sorgüchta Gafra der Himmel der
 Himmel, Noth' bewasfen kobe steht sorgüchta Gafra die der Himmel
 Noth' bewasfen dems Halmenes Tag' beist' u. u. u. in sorgüchta, was laubt die
 die

