

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Première symphonie à grand orchestre

Täglichsbeck, Thomas

Paris, 1837

Violine I [3. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-130136](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-130136)

No: 14.

Première

SYMPHONIE

à Grand Orchestre

Composée et Dédiée

à la Société des Concerts

du Conservatoire de France.

par

TH. TAEGELICHBECK*Maître de Chapelle de S. A. S. le Prince Souverain de Hohensollern - Hechingen.*

Couv. 10.

Prix: 30[¢].*N^{te} Cette Symphonie a été exécutée par l'Orchestre de la Société des Concerts en présence de l'Auteur.**À PARIS, chez RICHALUT, Éditeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N^o 16, au Premier.**À LEIPSICK, chez Fr. Hoffmeister. Propriété des Éditeurs.*

3488. R.



170

30

348

11. 2/3

STIMMUNG

der Abgeordneten

des Reichstages

am 11. März 1871

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

VIOLON DIRECTEUR.

Viol. 2°

Corni. cres.

Fl. Ob. ff

Fag. Fl.

Fag. 1°

A. 1

Corno 1° cantabile.

Clar. 1°

Basso.

Pizz.

Viol. 1°

Fag.

Corno 1°

5488 B.

VIOLON DIRECTEUR.

5488. R.

ff

VIOLON DIRECTEUR.

The musical score is arranged in several systems. The top system includes staves for Flutes (Fl.), Oboes (Oboe), and Basses (Bassi). The second system continues with Flutes (Fl.), Oboes (Oboe), Clarinets (Clar.), and Bassoons (Fag.). The third system features Oboes (Oboe), Timpani (Timp.), Clarinets (Clar.), Bassoons (Fag.), and Oboes (Oboe). The fourth system is for Trombones (Trombe). The fifth system is for Horns (Corni) and Trombones (Trombe). The sixth system is for Basses (Bassi). The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *cres.*, and *pp*. The number 5488. R. is printed at the bottom of the page.

5488. R.

VIOLON DIRECTEUR.

Basso.

Viol. 2°

Clar. 1°

Fl.

Oboe.

Oboe.

Clar.

Ob.

Violone.

Viol. 2°

Corai.

Fag.

Basso.

Oboe.

Fag.

Fl.

Fag.

Corai Trombe.

Fag.

5488. R. diminuendo.

VIOLON DIRECTEUR

Violon Directeur

Viol. Viola Fag. Oboe solo

B. Fl. Corni.

Fag. Corni.

Clar. Fl. Corni, Tromb.

Cello, Fag. 1^{re} Basso.

Corn. Timp. Tromb. Fl. Ob.

p *pp* *ff* *cres.* *morendo.*

VIOLON DIRECTEUR.

Clar: Trombe. Fl: p

Viol: 2^e Viol. Trombe. Fag: ppp

Viol: 2^e Basso.

Presto. $\text{♩} = 112.$

SCHERZO.

pp leggiero assai, Viola.

Fl: Clar. Basso. Viola.

2^o Corni, Trombe, Timp, Trombone.

Fl. Clar. Fag.

Basso.

pp sempre pianissimo.

cres. Fag. Clar. 4^o p Viol: 2^e

VIOLON DIRECTEUR.

Violon

Basso

Clar.

Fag.

Basso

sempre pianissimo.

cres - - - - - Fag.

Cori Trombe.

Basso. *fp*

A.

Viol: 2^o *ff*

Viola.

Clar.

Viol: 2^o

Cello.

5488. R.

VIOLON DIRECTEUR.

Clar: 1^o Obue. Fl:

Corneo. Fagotti. p

Obue. Fl: Corui. Trombo. f

Viola. tr. Corneo. Fl: pp

Fag: Clar: Viola. Cello. Basso. tr. tr. pp

Viola. Violoncello. p.

cres - -

cendo. f. ff

All^o vivace. $\text{♩} = 92$.

RONDO.

Viol. 1^o p

Viol. 2^o solo. p

Viola. Violoncello. p

Corui. Fl: Fag: p

VIOLON DIRECTEUR.

Fl: Oboi: Clar: Fag: Corno

f *Presses les instruments à vent.* *Tempo, vivace*

Basso Violone: Viola

f

A.

Viol: 1^o

Viol: 2^o Bassi.

Clar: Fag.

Flauto 1^o

Oboe

Fag.

Fl:

cres. *f* *f* *f*

Viol: 2^o Viola. Basso.

ff con tutta la forza. *p* *cres.*

5488. R.

VIOLON DIRECTEUR.

Musical score for Violon Directeur, page 16. The score consists of 12 staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a rhythmic, dance-like style with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include 'cres.', 'f', 'ff', 'p', 'pp', and 'ff'. There are several first and second endings marked '1.' and '2.'. The score includes various instrument parts: Violon 1st and 2nd, Viola, Basso, Flauti, Clarinet, Bassoon, Oboe, and Trumpet. A key signature change to D major is indicated by a 'D' above the staff at the end of the piece.

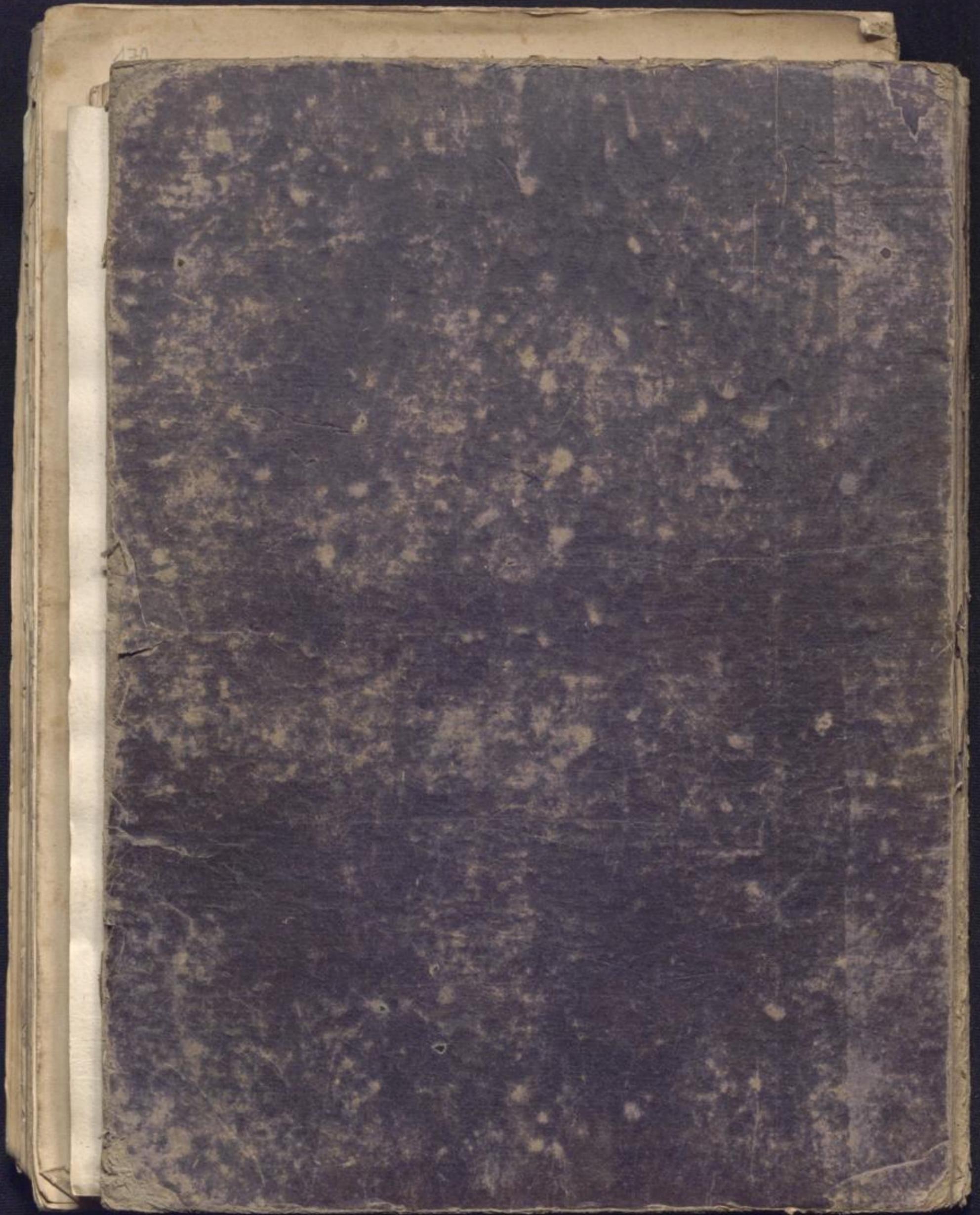
170

330

3

170

3



130