

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Masses - Mus. Hs. 920

Stumpff, Carl

[S.l.], 1750

Bass (vokal)

urn:nbn:de:bsz:31-25552

#

Bass

Andante

V y ri e elei son elei : : son Kyri e elei..

son elei son e lei : son elei : son

C hrisite elei : son elei : : son Chrisite : Chrisite e.

lei : son elei son elei : son

K yrie Iu Capp

E t in terra pax homini bus Gratias agimus tibi propter

magnam propter magnam gloriam tu: am Domine Deus dex Coelestis Deus Pa:

ter omnipotens Domine Fili uni genite Jezu Jezu Chrisite Je . . . su

Chrisite filius Pa: tris. ^{ali:} Qui tollis peccata peccata mundi suscipe

deprecati onem nostram qui sedes ad dexteram patris ^{ada:} mise re re no bis

Quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Dominus Solus al tissimus

Je . . . su Chrisite quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Dominus Solus al.

Vachin

.tissimus tu so lus tu so lus altissi mus Jezu Jezu Christe
 Cum cum Sancto Spiritu in glo: ria Dei Patris a: men amen amen
 a: men amen a: men amen Amen.

Patrem, *Solo*
 Genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia facta
 sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem de coen: . . . dit de coe.
 "lis de coen dit de coe: lis"

alleg.
 Et resurre xit ter tia die et resurrexit ter tia die
 et ascendit ascendit in caelum sedet ad dexteram Pa: . . . tris sedet ad
 dexteram Pa: tris et ite rum venturus est cum glori a judi care vivos
alleg.
 et mor: . . . tu os Cujus regni non erit fi nis.

Voehijp

Solo
et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam

rit.
Et expecto resurrectionem mortuorum

alleg.
Et vitam venturi saeculi amen

Et vitam venturi saeculi amen amen amen amen

Andan.
Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

alleg.
Sabaoth Pleni sunt caeli et terra gloria tua gloria

gloria tua gloria tua

Sancta in excelsis in excelsis in excelsis

Sancta in excelsis in excelsis in excelsis

Sancta in excelsis in excelsis in excelsis

Andan.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Vaetijz

#

ada.

Di mi se re re no: bis.

Andante

ona nobis pacem pacem dona dona nobis pacem

pa: cem pacem pa: cem pa cem pa: cem : dona

dona nobis pa: cem dona nobis pacem pa: cem dona dona nobis pa: cem

dona nobis pacem

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The tempo marking 'ada.' is written above the first staff. The lyrics 'Di mi se re re no: bis.' are written below the first staff. The second staff starts with a large, decorative initial 'D' and the tempo marking 'Andante'. The lyrics 'ona nobis pacem pacem dona dona nobis pacem' are written below the second staff. The third staff continues the lyrics 'pa: cem pacem pa: cem pa cem pa: cem : dona'. The fourth staff continues 'dona nobis pa: cem dona nobis pacem pa: cem dona dona nobis pa: cem'. The fifth staff ends with 'dona nobis pacem' and a double bar line. There are some scribbles and a large 'F' mark at the bottom right of the page.