

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Masses - Mus. Hs. 921

Stumpff, Carl

[S.l.], 1750

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-25567

De o gloria in excelsis De o gloria in excelsis De o

Et in terra pax et in terra pax et in terra pax et in terra pax

in terra pax hominibus in terra pax hominibus in terra pax.

Laudamus te // Gratias // Alto Solo te //

allegro: Domine Deus rex caelestis Deus Pa: ter omnipotens Domine

Deus rex caelestis Deus Pa: ter omnipotens omnipotens Deus Pa: ter

Deus Pa: ter omnipotens Deus Pa: ter omnipotens omnipotens

Jesu Christe Domine Fili unigenite Jesu Christe Filius

Pa: ter trinus Domine Deus agnus Dei Filius patris Filius

Pa: ter trinus Domine Deus agnus Dei Filius Pa: ter trinus

Domine Deus agnus Dei Filius Pa: ter trinus Domine Deus agnus

Vactijff

Dei Filii Patris filii Pa:

tris. Qui tollis peccata mundi qui tol lis peccata

mundi mise re re no : bis miserere no : : bis qui tol..

lis peccata mun : di deprecati onem nostram qui sedes

ad dexteram Pa: tris mise re re no : bis mise re re nobis. *Quoniam tacet*

allegro: Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen a:

men a : : men a : men a : men Cum Sancto Spiritu in

gloria Dei Patris amen amen a : : men a : men in gloria Dei

in gloria Dei Patris amen Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Patris amen amen in gloria Dei Pa: tris in

gloria Dei Patris amen in gloria Dei Patris amen amen amen

Voetij

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen amen

redo Credo in unum Deum Patrem omnipotentem factorem
 Coeli et terrae visibilium omnium et invisibilium Filium Dei
 unigenitum Credo in unum Deum ante omnia saecula Deum
 De Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero credo in
 unum Deum Consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt
 Credo in unum Deum qui propter nos homines et propter nostram salu-
 tutem descendit de caelis
 Et incarnatus Crucifixus etiam pro nobis sub
 pontio pilato passus et sepultus est et sepultus est

Voetij
H

allegro

Et resurrexit et resurrexit tertia die et resurrexit
 tertia die resurrexit resurrexit tertia die secundum
 scripturas et ascendit in caelum ascendit in caelum sedet ad
 dexteram patris et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos
 iudicare vivos iudicare vivos cuius regni non erit finis
 et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam et expecto resur-
 rectionem mortuorum

tardi

Et vitam venturi saeculi amen amen
 amen amen amen amen et vitam venturi venturi
 saeculi amen et vitam venturi saeculi amen
 amen et vitam venturi venturi saeculi amen amen amen
 amen

Volterri

be : re dictus qui : venit be : re dictus qui : venit qui venit in no :
 : mine Domini qui venit in nomine Domini in no : : : mine in
 nomine Domi ni

Da Capo

A gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere no,
 bis agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tol: lis qui tol: lis pecca : ta
 mundi mife re re no bis miferere nobis mife re re mife re ..
 .. re mife re re no : bis agnus Dei qui tollis peccata qui tollis peccata pec ..
 cata mundi peccata mundi ..

Dona nobis pa : cem : pacem pa : : cem Dona nobis
 pacem pa : : cem da : pa : : : cem pacem dona nobis pacem pa :
 : cem da pa : : : cem dona nobis pacem pa : cem pa : :

Voeltz

#6

Handwritten musical score on aged paper, featuring four staves of music. The lyrics are written in Latin and are interspersed with the musical notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics for the first staff are: "cem dona nobis pa: cem da pa : : cem pacem Dona". The second staff continues with: "nobis pacem pa : cem da pa : cem da pa : : cem pa : cem". The third staff has: "pacem pacem Dona nobis pacem da pa : : cem da pacem". The fourth staff begins with "Dona pacem" followed by a double bar line and a large scribble. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.