

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Commentarius in 8 Arist. de physica auscultatione libros - Cod. Ettenheim-Münster 271**

**[S.l.], [18. Jahrh.]**

Qvaestio 2da

[urn:nbn:de:bsz:31-129411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-129411)

# QVAESTIO Z. FA.

188.

## De Magia

Dicemus primò, quid, et quotuplex sit magia.  
Secundo quid magia naturalis est, et quae possit. Tertio  
quibus fundamentis nitatur, scilicet superstitio  
se, siue diabolica. Quarto an verum ali-  
quid efficere magia, seu magus. Quinto  
an quae leges naturae, atque universi ordinem. Sexto  
quid circa caelestia et elementa. Septimo  
circa bona sustinere. Octavo circa bra-  
ta, ut an per aërem volare. Noni-  
mo an transmutare corpora. Undecimo  
hominem invisibilem, atque invulnerabi-  
lem reddere. Duodecimo an ex sena iura-  
mentum facere. Tertiodecimo, quid in animam  
hominis valentis, moriturantis, aut mortui possit.  
Sedecimo quarto quid in ignis daemonas.  
Sedecimo quinto ex quibus modis cognos-  
cat, atque an magus.  
Articulus primus quid, et quotuplex  
sit magia.

Nota, magus  
vixit Sini.  
Sine me.

# ARTYCVVS PRIMVS

quid, et quotu-  
plex sit ma-  
gia "

Secutus sum hac in q̄ae uelut duces alij  
 Nota, mo- certiores Theologos in stam 2. S. Thoma  
 dum secūdi q. 92. et 93. Leonardum Lessium de in  
 auhorastm hac materia uelut u- ra et iustitia l. 2. c. 77. Patrem Vian-  
 cas catho- tium Siliuatum Rom: morali quatuor trac:  
 ras. tum 24. c. 4. Patrem Greg. de Valent. 2da  
 2. et Patrem Martin. Balbio disquisi:  
 mag. libi 1. et 31. Joan: Maldæum trac:  
 10. c. 8. et sequenti bus.

**Conclio** prima, magia in cōi a ars  
 Definitio siue facultas ui creata, et n̄ sup̄nāli  
 magiā in mirā quādam et insolida efficiens,  
 com̄uni. quorum rāo sensum et cōiam hōiū  
 Magia in cōi cōtētem superat, s̄b̄ primō ars sensuacul  
 a ars, siue tas: illige habitūalem, uel actualer  
 facultas ui cōtētam, ut practi cā dirigat illēctū  
 creata, et n̄ ra quādam, ceterasq̄ p̄as a miris insolēdōsq̄  
 sup̄nāli, mi- agtam, ut p̄acti cā dirigat illēctū  
 et insolida efficiens, ceterasq̄ p̄as a miris insolēdōsq̄  
 quorum rāo cōtētam, ut p̄acti cā dirigat illēctū  
 sensum, et cōiam hōiū cōtētam, ut p̄acti cā dirigat illēctū  
 cōtētam su- cōtētam, ut p̄acti cā dirigat illēctū  
 uat. hibita, siue p̄sona adhibentis, hōis si

licet vel demonis opa, ut excludantur vera mira-  
 cula à Deo solo principaliter fieri solita.  
 Sicij tertijs efficiens, ubi per expectationem illi-  
 genda è, quilibet mentis, vel ài sensu, vel  
 membrorum functione, vel operatio, sic na-  
 gi futura predicando, furas prodendo,  
 fascinando mira efficitur. Sicij  
 quarti in solida, et mira, si n. ual singu-  
 lis diebus acciderent, q magis operari  
 uel si raro qda praeter alieuij ha ad-  
 miram, n. sunt stricte, et usitatae ec-  
 ceptione magica si cenda. Sicij quinto  
 quorum ratio sensum, et coiam hoium legiti-  
 superat, qd uerbis significat, casus curus,  
 q progreu magici esty snt oportere uel,  
 ut èa incognitas, ut ita sayt admiratio  
 ex ignora scilicet casu, unda colligas nihil  
 impedire, quominus exotici tales esty  
 uera magici snt, licet casus illorum aliq  
 sagientes, q qualibet etate gauri admo-  
 dum sunt, si cum uerionibz comparant, assagij  
 Magiam sic late sumptam diuidunt, atq  
 hiearian, in naalen scilicet artificiosam,  
 et Diabolicam. Alij bouarian, in naalen  
 et superstitiosam, priores naalen stricte  
 i piunt, quam posteriores, si n. sub naali

Nota na-  
 giam late  
 sumptam  
 uide hiearian  
 artificiosam  
 et Diabolicam.

191.  
Note ori.  
magiam naturalem, ac ut actia arcanorum naturalem  
sine actualem, sine habituali, et con-  
gruam naturalem, quae colorum, ac siderum cursu, et mixtu-  
ru sympathijs, et antipathijs rarum singula-  
rum observationis suo tempore loco, ac religio-  
sificans, et miracula quaedam hoc loco per-  
ficiunt, quae caarum ignaris praestigiosa  
vel miraculosa quaequam naturam esse videtur. Ma-

Nota magia  
artificiosa.  
se desinen. sicut per industriam (singularem illige, non  
etiam in priora opera a industria eo ipso,  
quod certa tempora observant Sabent. Hu-  
manam in ultimo quoniam cum auctoritate  
itaque sua, cum quibus etiam ego facultatis  
causa consentio, unde illi.

Nota magi-  
am in ge-  
nere sum-  
ptam esse  
supplicans  
naturalem, et  
superstitiosam.  
Ternitio magia  
naturalis in specie.  
**Conclio** ista, magia in genere accepta su-  
plex a, naturalis, et superstitiosa, seu die-  
bolica, naturalis pro ut hic sumit, et inclu-  
dit artificiosam, et facultas, quae per agere,  
causam activorum ad passiva ut soleter  
delectaturque corporis iactans, mixtaque, vel  
per inganiosas, subtiles, et perspicua ces-  
siones, rarumque inspectis sine operibus  
monis mira, et quorum causa, etiam tamsum,  
causamque superant, efficiunt fallendo, prae-  
cando, et divinando, producendoque, etc.

De magia diabolica, siua superstitiosa deriu-  
to nomine à superstitiosa, qui est vitiosus cultus ve-  
ri et falsi Numini postea dicitur

Nota Sex.  
nationem  
magia su-  
perstitiosa.

**Conclio** tertia, magia naturalis uel aliena  
siua caeterum naturalium uirtute tantum potè, quoniam  
tunc raram, siua caeterum naturalium à se carta  
scilicet magicam applicatarum uirtus permittit  
tunt, uel autem propria, ac physica, ac ipsa  
quod magia ars sit, non est productiua ullius  
substantiae uel accidentis naturalis per se  
naturalis, nam subiectum non est, quin conceptus  
una cum intellectu, cui insidet, directus  
sive practicos efficere possit motu aliorum  
habitu uel intellectualium est tamen directus  
sua productiua, per modum scilicet ideae  
dirigendo primo, per ipsam potentiam  
motiui hominis, et proportionatis, ac  
conuenientibus instrumentis, eadem rationem  
circa quam mouent, uel figuram aliquam,  
uel quiddam aliud mirabile ex se promat  
quae figura licet tanquam modo immediata  
quantitate emanat, magica nihilominus ar-  
ti tribuitur, quia causam potentiam sci-  
licet motiui loco adhibet, ac dirigibilem  
quae et materiam disponit, et gradiones naturas  
ponit, uel ea uel ipsa atque quantitas, hoc  
aut illo modo formare possit. Sed dirigibile

quod quoniam se exten-  
dunt uirtus ma-  
giae naturalis.  
In magia sit  
productiua, aut  
substantiae uel  
accidentis.  
Quoniam sit pro-  
ductiua magiae  
naturalis.

193. Dictando, sine docendo modum giuocendi cōs  
actiuas passiuas, q̄s giuactis necrō neces,  
sitata nāe oriunt̄ eff̄s uarij, qui n̄ min⁹  
giuiores magicae arti adscribunt, eo q̄ sine  
haec nunq̄ dicitur hic, et nunc talis eff̄s  
haec oīa lex illis, quae de magia diabolica  
dicunt, maliḡ intelligunt.

Nota magia **C**onctio quarta, magia nāalis diuidit̄ in  
aliam diuidi. operatricem, et diuinatricem, haec, ut dicitur  
onam, operat̄. i. diu. magi. c. 3. ait, versat̄ in abdit̄ et  
tricem x̄m̄  
at diuinaticam futuris giactandis, de qua in sequētibz sp̄atim.

Operatrix ē, q̄ miras eff̄s producit, ac subdiu.  
diuidi magiā in taumaturgicam, et praestigiatricem.  
in taumaturgicam, q̄ uitiū fundamentis, ac p̄p̄  
gicam, et  
praestigiatricem, q̄ uitiū Geometricis, Arithmaticis, et Astronomicis.

Praestigiatrix ē, cuius eff̄s n̄ sunt q̄s uarij.

Nota, exēpla magiae operatricis sunt Archimedes  
magia operat̄is machinae, quibus hostiles naues, ut  
retr̄cis.

Plutarch⁹ in uita Marcelli memorat,  
partim combussit, partim in aëra  
leuauit, ac suspensas comminuit, in  
gentem onerariam Marcelli nauis  
luniculo unico traxit, omnes Coeli  
motus utrao globo representauit,  
Simile quid ait quidam doct⁹ n̄ ante multos

annos in quadam celebri urbe excogitavit  
 machi namentum, quo in spe stantia, et stu-  
 genta ingenti populi multitudine quadam  
 tanalla, et si recte memini in amphig  
 6. que annos nata uirgo grandam cam,  
 panam unica manu tunicula p'raha  
 dens in altam terram cam panam a sole  
 adduxit, gaxcos admodum passy in plano  
 per glabreas progressa. vidi etiam ipse  
 non sancti rugens p'ndy peruo digito  
 in altum lauari. Huc spectant grandas  
 illae atq; nigriosa in amphitheatri Rom:  
 tabulatas q' proprio nota tegmata diata  
 sunt. De q'by S. Aug: l. 24. de ciuit. Dei  
 c. 24. sic loqr. atq; stupenda operam  
 ductis hua p'ruant q' in theatris mi-  
 rabilia spectantib; audientib; in credibi-  
 lia facianda et exhibanda molita a sunt  
 inquit, machinatores. q' tegmata ex se  
 surgentia excogitant, q' tabulata ta-  
 cita in sublima crescia, aut de his.  
 cantib; q' cohaerebant. aut q' distabant.  
 coherentib; aut q'is q' aminebant, gau-  
 lant in se residentib;, quia intus,  
 dum ut ex Madaurensi S. Iosig de amphi-  
 teatro. Ruina subita dehiscabant, ita

Nota  
 S. Aug.  
 assartio.  
 nam, de  
 amphitheat.  
 trorum stupen.  
 Sa structura.



198. ita, ut uel tota tegmata cum hoibz inpositis  
terra uorauo recipereat, siue illa häre.  
sorberant hoibz in caueas baratarua pre  
cipitalis, sed et glan arum quida in  
at imago in hoc pagmate sine ulla  
eig plarumq; noxa.

Nota mi:  
rabilem. <sup>Beax</sup> tabulis eburneis et uersabilibz in  
ronis structu  
ram, quä  
canensumä  
re solebat.

Eodem resem potä canatio Heronij  
qua slores ex fistulis, at uaguantem  
conui uas desluebant, item tritonille  
argentoq; in naumachia glaudij, q  
argentea buccina carens emerit  
ä lacu, similia sunt, q uentis, aquis  
aut pond eribz inclusis mouent, ad  
sonant, ut Archite columba uolans  
et lignea, et aquila, q Herinbore  
Carolo v. Imperatori subline uolans  
obuiam processit, cumq; longä salis

Nota caput  
Albati mag.  
ni ex are  
susum hadel  
uoca locu  
tem Suisse.  
conitaba ä, huc referunt aliq; caput  
Albati mag. ex are susum qd ad  
interrogaiua uoca hadel res.  
pondere solebat, et loqi uerun male  
roti, ad id n. ut qd loqti preteralia  
multa conio ac uita reqin, quarum  
neuta in hoc capite in ueni abij.  
E contrario n sine iniuria rejctas, ve.

luti superstitio sum assat filum illud aut funi.  
 culam, quo mirro alter via n' scay illipit,  
 ac n' ex charta ai tui senza legimil.  
 Sto mala regerchandes artem, qui pro  
 milti uno quadrante c modo aliq' in.  
 ganium subid d is q' negi gramathice  
 negi syntaxi unq' studuit, legere tu  
 nouerit, ul' q' d' istum reglas, et bonam  
 syntaxin thema q' d' libet componere,  
 hoc ipse n' credidi primo, sed exper  
 ty negare n' potui.

Partio colloqa toto propè orbe dissiene,  
 borum, fieri n' gote, ul' q' naaliter  
 uolunt suam, ad quantam cuq' d' d' d'  
 am sine nuntio, aut litteris indicat  
 sic etiam sine nuntibz, sine uerbis  
 gote q' p' iam altari animi sui senza  
 aperire, cantando solua has quatuor  
 notas ut, the, mi, fa. Multa ser  
 guntur argento niro, at q' aiand an  
 nuli, elobi, quorum cauitas si Hydrargy  
 ro impleat, ac calidat, mox incigunt calore uer  
 saltare, caluti aiam habent, q' h' g.  
 Drargyron calore uerit in sp's q' que  
 sito, sed n' in uento exite mouent, ul'  
 simplices, ha' nomen aliquam inclusa  
 talis motio nro calam arbitrat.

Nota h' g.  
 Drargyron  
 ti in sp's  
 q' que  
 sito in  
 uento exite  
 mouent.

199.

Multa maoneta, multa calaria, parequifera,  
brorum, mira fragu suggestid moly, aut  
uita periculum, unicum rasari ludo.

Nota, qd  
Ludovicus  
de Lacarda  
refert

de Lacarda in s. Aeneidi. placantia  
His p. quendam ad asylum Ecclesiasticum  
p. fugissa metu saecularis potestatis, ex  
dare inde cum uellet, alas ad aptum  
humari, ac se a summa turri calo  
credidit, ciuitatem totam uolando tran  
misit et longa amaris fessq agitatio  
ne corporis decidit, nunc loqui  
na ostendit cuius facti testas oculi  
oium placantinorum sunt, q hoien  
uolantem uiderunt. plura aliam  
uaries passim apud auctores. q m  
n facile, nisi a doctioribus, honestis  
ac bone uita uiris approbent legem  
si sunt.

Nota magica **Conclio** quinta, magia nactis n a g  
n ea per da se mala, sed m a periculosa, ita batio  
malam, se in periculo. l. r. Disy: n uno loco. Joan: mali. hancio.  
sam, ita batio. g. Subi. n. Leonardus Lasi de iura aliud.  
et alij  
l. 2. c. ff. Subi. r. huly uerba orauissima at  
uerissima lubet exponere qm, in quid, hac  
magia e nactis, q per se mala n sit. Itm e  
periculosa, q nigonia huda neq eustis

et in uilibz implicat, et furiosa, magis curiosa ad  
 fid, ac sensim ad magiam superstitiosam,  
 siue diabolicam intradit, nam sub spe  
 occulta operationis nae. Diaboly facile  
 admiscet ea, et ista occulta uirtuti nae  
 natalis tribuit, qd ipsis praestigijs agit,  
 unde uidentur maximos quosq; magos, quos  
 et in arto Diabolo incarnatos dixerit, uel  
 la hii tm professores magiae natalis, et  
 oia sua conari, tegere imagine quada  
 occulta uirtutis nae, etsi n. interdum  
 quada caas naales adhibent, ha tm  
 nihil prosq; ualent ad etna interuallu  
 insufficiens sunt, et sic necesse e, quae  
 San signa q ad magiam superstitiosam  
 gestinant ad iungere, ad id ea Bodino  
 magos solere decem magicis praestigijs  
 unum subtilitatis, seu agilitatis artificio  
 ose actum miscere, scilicet. ut persuade  
 ant, quae cumq; ab ipsis gerunt extra pra  
 stigiun sola Sextaria arte fieri pro  
 curant, ut qd sortilegij amiscant, id sub  
 tilitatis, et agilitatis ea uideant, anel Sa  
 than hoies ad risum prouocare ul laci  
 ac hilares imbibant impietate, quare ut  
 idea Leoni Lessig, Malderg, Silintig, et Sol  
 no locis isti asserunt, oas libri, q magiam

qualitatem super  
 naturalem.

Nota, magos  
 solere id  
 magicis praesti  
 gijs uti.

quid uentur  
 de libro q ma  
 giam uirtu  
 tem

199. naturalem tradunt suppositi habendi sunt, et  
tanquam periculosi vitandi. a z. an, qui, et  
quotuplex sit magia diabolica.

## ARTICULVS 2. HS. an, qui, et quotuplex sit magia diabo- lica #

**Conclio** prima, certa est deessy opinio  
disciplinam magicam a bonis  
modis a institutam, teste s. Aug. l. 20 de ciuit:  
teste s. Aug. huius, id ipsum asserentis, qui u. ex hoibz  
primò didi carit, ac uelut instrumentum  
diabolicum hunc orbem tam inanis per-  
te abstulerit, atq; ita inuentor di sty-  
fratit n. sentiunt, color e. gigno agno

Nota cōso-  
ram aucto-  
rum citatorū  
sententiam  
de magia a  
inuentoribz.  
citatos supra auctores, gigantes ante li-  
lucium fuisse discipulos diaboli, et auc-  
tores, ab his u. inbutum silium Noe  
nomina. Chem, huius gōt diluuium tradi-

dit silio suo Mizraim, a quo gery sunt  
ducunt deagyly Chelbæi, et Persæ,  
a qbz u. u. dicit e. forcastes, quasi  
uincens adrum, tum nimirum, qn fulner

Nota goro. De Coelo lapsam insalicam magiam  
adrum solum daturbant, hunc solum a risu, quæ in  
a risu, quæ in  
aliqui mortales a genitu ordiunt, ferunt

cepi esse vitam, de qua gulchre, at ad rem tales a ga.  
 in signis goetha profecto huda vita longa, nite ordiunt.  
 longa sabula e, et ne quisq" sibi pro capisse ni-  
 mittaret comariam oas lacrimando in the. tam.  
 abun incedimus, sed personam mutamus,  
 quoties sors null et reg, rae getlonis e,  
 qd nimirum boemones sint magiae diabo  
 licae unini doctores, qd uel isti sunt, uel  
 sag, uel boni angeli, uel aia beatae, uel  
 ad huc in purgatorio residerent uel danna  
 ta, atq unius sag n e, qd iniqui et in  
 uia sag prohiberet qd ipse docuisset, ac  
 ueluti gratiam gratiosa mortalib, largito  
 eet. Scto n ee possunt angeli boni, qd ad  
 hanc magiam gerrit idololatria, uel the. Nota ad  
 obagi demonstrent, et e praeterea ca'la m. Colicany re.  
 Jandorum flagitiorum, qd neqz boni sta. tri idolo-  
 gi, neqz ob eandem rae aia beatae auc. latriam.  
 tres magia huj ee queunt, neqz aia  
 ni purgatorio, similiter talia, et qd beo  
 nitima amicitia adhibita sunt. Tertio  
 deniq n aia damnatae instituta potuere,  
 hoies tali magia, qd illa ex stam is avaris  
 exire n possunt, licentia aut permissioe dia  
 boli, cum diuino iussu ac lege simulabiliz per  
 paco carceri sint mancipatae, si exirent ad

eban...  
 2. an...  
 u.  
 2. p...  
 tu ple...  
 bidio...  
 de eng...  
 a banni...  
 de aia...  
 u. ca ho...  
 ruerba...  
 in an...  
 li sty...  
 gisio...  
 as ante...  
 aboli...  
 lium...  
 uia...  
 us g...  
 et g...  
 ad...  
 qd f...  
 magi...  
 m, g...  
 ant, ...

ad unig. ver. imperium exirent, cur a. id. mag. uel iubeat, uel permittat, ca. nulla sube. ut u. a. magorum preces et incantationes id. mag. iubeat, impium e. uginari, qd. ab ultimo ad primum, si neq. ab aiab. San. natis, neq. a gurgantib., aut beatis, neq. ab Anglis bonis, neq. ab i. so. hoc magia superstitiosa sit oportet e. a. diabolo.

*Nota magi ad Diaboli. tit.* ita ex coi. Theol. citati auctores patet, qd. can. ex. dicitur ex Sicendis, tum qd. San. est. magi Diabolici, qd. Salf. etiam facultas magica Diabolica extractiva talium artuum, q. a. ipsa. via superstitiosa, aut. probat. multis explis.

### Conclio

tertia, magia superstitiosa siue

*Nota magis Diabolica* naclam qd. et etiam a Theol. d. tacita, id. e. r. a. o. siue facultas operandi res naales, diuinitatis et admirandas per signa Diabolica u. g. haemonum, b. per signa, qd. Diabolici sunt ca. a. naali, q. sicut utiq. cas. naalib. exclud. morales.

haemonum auxilio ad suos est, ita Diabol. ca. utiq. signa, q. sunt ca. a. morales, qd. ex pacto pellicul. haemon, ut, qd. mag. null, faciat. Diuidit. uaria. magia sup.

*Nota magi. an superstitiosa* saluo in q. dicitur a. Saluo in q. spes in magian. spes, in magi. qd. specialem. Diuina. maleficium, et uenan. Diuinitati onibus, uaria. via e. qua. mitot. est. o. g.

homonu cognoscere atq; operatio sita qua  
q; res futuras vel atiam pteritas aut p...  
santas, sed arcanae aut occultas cognoscere niti...

maleficium,  
al uanum  
pobiscanti  
am.

Tertia, qua nocere alijs ac damna in terra

Quarta, qua sibi uel alijs hoc opere pro

dicere utilia, uel uolupta Secretum magi

Legis, et alijs, magiam diabolicam in du

arta species tribunt, in species magiam,

et maleficium, q; alio nota ueneficium

vulgo a sortiaribus illa e, q; facultas

magica ratur ad ostentationem, aliud uerum

modum suum uel alienum, haec q; ad

aliquam noxam inferendam athen ordinat

plures diuisiones qui uult cognoscere, et

cal citatos auctores. a. b. q; sint magia

diabolica fundamenta.

Nota spe,  
ciclam ma,  
giam uel il,  
tam, q; ta,  
cultas ratur  
ad ostentam  
aliud uerum  
sum, uel su  
um uel ali  
cum.

Nota, ma,  
labricum  
e ad ali,  
quam uel  
it baronem  
athen

# ARTICULVS IIIVS qua sint magiae di abolicae funda menta #

Fundamenta q; pello q; magi, et q; illos  
ipsi demonos probare conat artam suam  
licitam ualiam, probam, et sine succo  
fundatam q; in caelum ualium q; un  
cooperat et sympatia, et anti patia.



**Fundamentum** primum est mundum, atque  
partes suas vivas, sentire, atque illigere  
adeoque animam hanc rationalem

**Fundamentum** secundum novum deorum, ac be-  
atorum, et spiritus, Junonis etc. et novam  
marum illarum, quae in sunt partibus vestri  
atque aeri, et tribuunt vim sentiendi atque  
illigendi, et quoniam quatuor sunt vim illi-  
gendi, novam hanc masculinum, quatuor  
novam aiant corpus femininum sic aiant  
vires animae terrae, quatuor hanc vim  
illigendi, sicut platonem, quatuor novam ani-  
manti proserpinam, haec autem fundamenta  
comant sunt magi, ideo, ut quae  
gressu demones invocant, aias vel  
larva Calorum etc. invocata ut aiant

**Fundamentum** tertium praeferat bonos ma-  
gici singulos et quosdam demones, sicut  
magos, bonos, malos, alios  
magos, alios malos, alios  
elementares, Coeli, calidissimi aiant praesentia, alios  
elementares, quosdam alios sicut ignis, cur  
magos, alios  
aeris etc. etiam lignis, alios aquatici, alios aiant, alios  
pro et na-  
turalis sunt  
demones  
sicut.

**Fundamentum** quartum, etiam hanc si  
vehementer alios desiderat habere vim impi-  
mendi vestri characteribus, scripturis, ma-



patrandis sufficienti.

**Fundamentū** septimum, tantam eā ima-  
ginationis huicā efficaciam, ut miris ite-  
rariis efficacis sufficienti, ad eōs, ut hōi  
q̄b̄ da rādīs, aut spiritibz ut imaginis  
sua emi nō ex se sanare. Sascinaru

tam pedatēs, fulgura, ac grandines, cetera  
**Fundamentū** octavum, solo tactu, visu,  
uocē, affectu, uel nudi lintai applicatione uel  
nara, et morbos sanari alijsq̄ mira nescitis  
sicuti p̄ōa, iō, q̄t̄ sp̄s per arteriam ex corde  
promanent, et altarij, q̄ sustū ḡtingit uel  
audib, affectu, alligat, sicut arterijs ad eōs  
di misianent in sortibz, quo uehementiori  
jactu quasi aiacutali fuerint

**Fundamentū** nonum, et ultimum tactu  
cū dicitur inter nam huicā et Anglicā  
sua diabolicā, ut pactum inter hoīem, et  
demonem interuenire nequeat.

Quod fundamē-  
magis diabolicū  
in gētionibz, et  
gētionibz.

**Resp:** ad fundamenta, et reseruant con-  
ditionibz sequētibz, ita ut singula singulis  
iam altatis fundamentis respondeant.

**Conclio** prima, salua ē coelos, astra,  
et coelos elementa, eorumq̄ partes uigere aīa rēre?  
astra, elemēta? i. primū, q̄ si hēant aīam rātionālem,  
aīa rātionālem hēant alijs sufficientem, q̄ neciō Saberaul  
sua eā organifata, ut Artes 2. de Anima,

et g'rat ab inductia o'ium sanctorum vitam. Sa  
 barant h'ra atram negatantem a'iam curgo  
 n' crescent, ampliora s'pi m' dias h'unt Coeli,  
 cur n' sal' crescit, cur n' pinguascunt: stalle  
 ab adigam suam nobis d'billant. Stose  
 g'rat bruta, plantae, ligna, lapides, gla  
 dios, calceos, aurum, argentum, vegetari, sen  
 tira illig'ava, q' si ita e', cur p'acunia  
 in loculis n' crescit, cur urbes n' dilataut,  
 cur lapides in quos nocturni grassatores  
 cum in hostem n' audent, tam crudeliter  
 sauciant, et m' n' clamant, n' ingemiscunt,  
 n' ulci sunt, aut litura apud magistratu  
 inlaunt, porri si illigunt, ligna, et lapid  
 ses, q' copacae sciarum arunt, g'eg'ar arunt  
 scanna huius auditorij, et lapides ac manibo,  
 ni phisici, superioris boni matagh: opti  
 mi logici inferioris, et g'ota q' tandi u'ha  
 rem facultatem auditores fuerint, sed

theologos omitto, u'idari p'ont apud P'essium  
**Conclio** sta, n' d'ant, talis e' u'ido *ad funda*  
 eadem e', q' superioris conclusionis. *min' ista.*  
**Conclio** tertia, n' sunt boni haemonas, *q' ad h'rtu*  
 hoc e' diaboli mayorum adiutores n' e', sin. *madamum.*  
 boni e'ant, n' sic indignarent ad tot maleficia,  
 tot d'anna, in bonis fortuna, u'itae, honoris  
 sana, salutis a'iae, neq' auxiliu' praebarant

209. Sto. punit magica gravissima. Tertio dicitur  
ab ecclesia, quod signum est magicas operas  
ad mirasimas, et sagax ne curvata ad  
eos bonos demones.

R. ad quartum  
ad amendum.

**Conclusio** quarta, aia verbis charac-  
teribus etc. quatumvis magnum desiderium  
habeat, non potest imprimere efficaciam  
obtinendum actum desideratum. probat

Nota Euclio. c.  
num maxi-  
mos labores

exposita Euclionum, quod utique nihil  
similia desiderium habet ad obtinendum  
operas. et per mare, ubi aliunde illis aduehant  
et ob hanc causam sic despirant nocturno,  
tantis adae navim, sic abien hungaria  
lidissima sunt candidatorum in phlia vota  
quod ad primum locum adspirant et tunc nec  
potest hactenus suis votis tantam vim impi-  
mera profuerunt, ut primum locum obtinerent  
negis illi, ut operas cum navibus saltum ad  
portum appellaret. Sto. actiones aie sunt  
immanitas, quod nihil potest ultra producere  
aia, ibi non producit, ubi est actio illi, na.  
ibi, ubi non est, vel aia non potest. Tertio vis  
impressa verbis, signis etc. Gravissima  
evanesceat nova aliarum plurimum naturam  
adiviarum caloribus, ubi aut Gregorius ad sig-  
na magica vim habent longissimo tempore, et  
sage multo erroris. et uesti si verba, quod nil

facilitatis uera p[ro]p[ri]etas eorum habent uirtu-  
tam actiua[m] tam mirabiliu[m] efficiendo[m]  
uicigera possunt, cur n[on] ab iisdem etiam uer-  
ba possunt illuian, calefrari, uel etiam con-  
uelari etc.

**Conclusio** quinta, si puris, at imaginib[us]  
siderum, signorumq[ue] celium n[on] eoi[us] cas[us] uis  
actiua[m] magicorum actuum. p[ro]bat p[ri]mo, uera  
figura nullam possunt accigere actiua[m] etiam  
figuris in g[ra]u[is], sed imagines quas magi  
cominiscant[ur] e[ss]e in coelo sunt figurata  
g[ra]u[is], nulli n[on] in coelo sunt dracones,  
ursi etc. dacti, p[er]iti, aut p[er]iti asta, q[uo]d  
ab illis nulla actiua uera eoi[us] cas[us] pot[est],  
id n[on] q[uo]d n[on] e[st] in eo, q[uo]d e[st], actiua nullu[m]  
p[ro]ducere pot[est], atqui illa figura n[on] sunt  
q[uo]d. Sto uel g[ra]u[is] rugonib[us] istis asta, uel  
aurum figurat habere uim talem, quem  
eoi[us] cas[us] e[st] imagini aq[ue] imaginis Leonis  
uel a[ur]i, impressa alicui annulo uelena  
Sami hi astari, uel n[on] g[ra]u[is] ipsis, si n[on] g[ra]u[is]  
quara uanissimi mendaciter asserunt, si con-  
stat quareq[ue] unde, q[uo]d n[on] facili dicant q[uo]d,  
Sog[no] uin boei, ac p[ro]bi g[ra]u[is] uen[er]ian[us].  
Tertio licet g[ra]u[is] quanam asta uim talem  
h[ab]eat, uim ta[m] talem ab ho[m]ib[us], ut loq[ui]t Lassij  
sacarni, colligi, uel deluti at saorsim p[ro]u[er]bi  
p[ro]bibile n[on] e[st] cel[est]ia n[on] asta agunt in o[mn]i p[ar]te  
tam.

*R[ati]o ad quib[us].*  
*Nota s[er]u[er]is,*  
*et in a[ur]i*  
*g[ra]u[is] siderum*  
*signorum q[ue]*  
*celium n[on] eoi[us]*  
*cas[us] uim ab*  
*sectiua[m] ma-*  
*gicorum e[st]*  
*factum.*

Terho licet  
cas[us] g[ra]u[is]  
g[ra]u[is]  
erbis etc  
qua[m] d[omi]n[us]  
efficacia  
tam. p[ro]bi  
ut q[ui] u  
ob[er]u[er]e  
illis ad cel  
irant uer  
ch[er]i  
an[im]e  
ent et h[ab]e  
u[er]ba  
con[tra] illu  
iby selto  
ch[er]i  
u[er]ba p[ro]bi  
u[er]ba illi  
etc. Tertio  
breuissim  
lib[er]u[m]  
p[ro]u[er]bi  
i n[on] uerba



ma si stantem nudum et argentam cale faciat  
certa inquit, citate dicitur, si quid tale valeat  
vel vis imaginatio iam primum alchimi  
ci aureos montes fecit adagi.

**Conclio** octava, sicut gratis fundamen-  
tum octavum prout ita liberalitas at sine  
pretio negat visioni nimirum, tactus, voci,  
et tactui in eum vis illa sanativa, ac operati-  
va mirabilium, quae si talis vis incedat, tum  
illa ex natura sua est vel noxia, vel salu-  
taria, et noxia, prout nocet aut cum, cuius-  
dam magna, tangantur, loquatur, et illa  
tam cito atque hoc est stringit quod natura sua  
est noxia, neque etiam est natura sua salu-  
taria aliter suo prout cogit salutem abster-  
ret, cogit prout servaret, sed primum cogit  
unum, sicut magis cum rogo imponunt. Ita  
magis ovis visus a se magis tactus  
vel tactus ambiantes sanaret, vel laedat,  
vel etiam illos quos nollat. sicut quod magis  
vel ignem Joannis v. g. in hunc Joannem,  
sed etiam circumstantes quos tangit  
ignis ambuit, quod est in natura.

R. ad octavum  
Nota sal.  
dum vis  
tactui, vi  
sui, acta,  
tui incedat  
vim illam  
sanativam  
ac operati-  
vam mirabi-  
lium.

**Conclusio** nona, fundamentum nonum  
a quoque saluum, quae multiplici scriptura laedi-  
nonio intarcedere vota factum inlar deum,

R. ad nonum.



211. et hōiem nihil obstante nāarum iustitiam  
 Nota assertoria, ut Gen. 14. ponam fūdū meum inter  
 tionem sacra, et ma, itam statuan pactum meum inter  
 scripserunt, et ta, similia hēnt in Ecclō, de utro  
 um at hōiem, et tē, et q. Reg. 27. ubi hōie  
 p. et hōiem fieri.  
 hēntur, et hōie hōe super gradum et hōe  
 q. parcu sūt coram hōie, q. nāq. nāarum  
 dīstasīa obstatū inter hōiem et diabolum  
 quo nāq. sūt inter illos pactum. s. d. p. o.  
 Gā. q. inter hōiem et diabolum, q. d. o.  
 aī. q. s. q. ac quantū possunt. q. uenī  
 re ac granti rē m. aliquam rē, q. o. p.  
 tum aī. q. o. q. d. hōie aī. duorum q. s. q.  
 Diligentis nolendū ē hōie ex balis hōie.

Nota dīlī.  
 o. entas oēs  
 d. ratiō nō d. a  
 m. r. a. o. p. a.  
 hōie s. i. n. i. m. i. t. a. n. t.  
 hōie p. a. c. t. o. p. a. r.  
 m. a. g. o. s. c. u. m.  
 d. o. m. o. n. e. i. n. i. v.  
 t. v.

q. p. q. oēs q. ratiōes magia superstitione  
 d. a. c. i. q. s. u. n. d. a. m. e. n. t. i. s. h. i. c. e. g. r. a. n. t. u. l. u. t. b. a. s. i.  
 hōie s. i. n. i. m. i. t. a. n. t. p. a. c. t. o. p. a. r. m. a. g. o. s. c. u. m. d. o. m. o. n. e.  
 hōie p. a. c. t. o. p. a. r. m. a. g. o. s. c. u. m. d. o. m. o. n. e. i. n. i. v. t. v.  
 q. o. a. l. i. q. d. e. t. i. c. e. s. a. d. m. i. n. i. c. u. l. o. a. r. t. i. s. s. u. e. a.  
 p. r. a. s. i. u. l. i. m. p. l. i. c. i. t. a. t. a. n. t. a. i. d. o. m. o. n. e.

Nota asser.  
 tionem s. s.  
 p. p. i. u. r. i. s.  
 c. i. v. i. l. i. s. t. v.

q. d. ut ex p. d. c. t. o. q. c. u. r. r. a. t. p. r. o. b. a. t. h. o. c. e.  
 s. s. p. p. e. x. s. u. r. a. c. i. v. i. l. i. s. e. x. q. u. e. n. s. u. t. h. o.  
 o. l. o. g. i. s. u. r. i. s. c. o. n. s. u. l. l. i. a. c. m. e. d. i. c. o. r. u. m. h. a. e. r. e. t.  
 q. a. n. i. p. a. c. t. u. m. i. n. t. e. r. a. d. e. r. a. t. d. o. m. o. n. n. u. n. q. a. c. c. u. r.  
 s. t. a. n. t. e. x. p. r. o. m. p. t. i. n. e. a. d. v. o. c. a. n. t. e. m. s. i. x. a. c. c. u. r. s. i. l.  
 u. l. c. o. a. c. t. u. s. u. l. t. g. r. a. t. i. s. u. l. t. o. b. p. a. c. t. u. m. a. c. c. u. r. r. a. t.

in primum, quia ab hunc demon uinby naa liby  
 cogi n pota, nec stum hici pota, qd tot mi mi.  
 cingit e, qd ultimun e dicendum, hanc so.  
 ciatatan ggeracnpi diaboli cum mago alagan.  
 fi similitudna, pty daclard citatus auctor  
 hicitp ue glis e duorum latronum, quorum  
 alhu galam in silua vagat, ualhu clam  
 labital, excitaty qd certo sibilu, uel stego  
 pnoiu ut alorem gudarige dolost capite  
 hant sigil. pnoie id sage, uel idanta  
 nec gnato, quo toto necem intulauit so  
 cig in miren h necem gsentianta gno  
 magg, alhu demon similis e.

**Notandum** sto, pactum demonili  
 barum eie prestare promissa, aut fallere.  
 qd pactat primo exaria. sto cogi e pota.  
 tertio, qd mendacium e.

Nota dano.  
 ni libarum  
 ea, praeta.  
 va promissa,  
 aut fallere.

**Notandum** tertio pactum eedylta  
 expressum, ut implicitum, pnoie id aliq  
 ora tang non unq scripto, siue libello  
 supptice alias per uicarium magum silc.  
 aliepan, pactum implicitum e primo, qd  
 qd sciens potansq utif signis, qd usufant  
 magi. sto qd qd ignorans utif magicis sig.  
 nis, qd uesit ea mala. at a demone  
 iudicata.

Nota duplex  
 ue pactum  
 expressum,  
 et implicitum.

Nota poci.  
 tum expressu  
 fieri, ualoro  
 tang ual scrip  
 to etc

Nota, pactum  
 implicitum  
 fieri, qd sci  
 ens, potans  
 utif sigg is  
 qd magi usuf  
 pactu.

**Notandum** quarto, am. maxima malua



patet ex uariis, ac realibus Sennis grandiaum,  
 tam patetum atq. Tertio pōunt q. motus locales  
 mouere, in gallera corporea, atqui motus impul-  
 sy sunt uariis atq. reales. Ita pars pro-  
 bal, p̄rio per trans. formāem corporum hōr  
 in suam aggragationem cerui, leporis, felis,  
 aliorumq. animalium. Ita exigit, qae uide  
 ayud auctores saepe citatos. et maximē l.  
 i. c. q. apud helios, ubi ex Britanio refert  
 sub eum quendam stupenda coram uiris prin-  
 cipibus antebuisse, uidebat illa armatum  
 equitē saucorata, itam currum onustum  
 foeno cum aquis, et cingula saglutire ca-  
 putara capita emang, et pedes uicundat,  
 hūm, quas partes palui coram inposita et  
 sanguine taboyi stillantia cunctis spectan-  
 da grabebat, caysi gtraus hōibz illa se-  
 suo quays loco restituebat, hos n. atq.  
 hēc uarios, sed hū illusorios atq. si ditiō  
 gatabil, maximē à libris de aia, superant  
 n. uim nāe caput ac uitam reddere.

Nota Sen.  
 facti coram  
 principibus  
 uiris stu-  
 penda fac-  
 ta.

**Conclio** tertia, demon n. potē facere,  
 re uerum miraculum, à cotis Theol: ayud  
 Martinum helio, sed à, qae mira culum prog-  
 sic dicitur, à atq. superant uires rai em-  
 abae et naam, atqui talan n. potē eum produca.

Nota  
 demonem  
 h. posse  
 uerum mira-  
 culum facere  
 re. à cotis  
 theologorum  
 sententia.

4TM  
 ateb  
 et  
 diil

primo nullum gustu producere demon nisi qui  
aut proprio, aut aëre uiribus e producibilis  
velis aliqui alij superans rei creatæ uires  
e producibilis, aëre aut demonis uiribus  
cum utiq; qd uires sint creatæ qd.

**Conclio** quarta, demonas goudoge  
nas triplici. vari tripliciter, primo per motum localem,  
per gustu uga.  
vari, per motu sto per alteraem. Tertiò per illusionem  
tra localem, /  
per alteraem u  
per illusionem  
Sag arum, quas per motum localem trans.  
uehil in loca dissiata. sto, qd potest  
actua pass uis applicare. qd alterare

Tertiò gustu ex gelid sta, Saludita.  
Nota, tripli. Tertiò gustu, mutando ual obum uel me,  
citar demon. tripli. citar, mutando ual obum uel me,  
nem hois. Saludita. dium, hoc e, aërem, uel aliud corp qd  
Saludita. dium, hoc e, aërem, uel aliud corp qd  
primò mutau  
So obum, sto inta riatum, ual tertiò ipsu organum  
nadi um, so  
ipsu n organ.  
num.

ut ex molina p. 11. q. 111. a. q. Marti  
Betrig l. 2. q. 6. at Saludita qd hunc  
qd nec motu localis, nec alteratio satis  
inuat ad propositum, tunc n. triaboly. uti  
solat deceptionib; al mendacijs specieili  
lubera sensib; huais, ita, ut que facta  
minima sunt, facta e circumstantib; pu,  
tant; et primo ex pasta obi illudil caleri  
agitacione rarum p. d. exarum subita occulte  
nariõ obi collocæ, separatiõne, uel giunc.

tione conglutinatione latente. Sto per artan 216.  
 perspectivei carta. arti sicuti osiq; collocatio,  
 na obli in ordina ad oculum uidentis, sic  
 linea arte pount duci in charta, quas si uideris,  
 praelas g fusio non nihil spectabis eadem  
 si obliqua per minutum foramen intuitu  
 fueris uidebis elegantem imaginem. Partis  
 solando ex elementis aere uq. obum aliq;  
 illudq; proponat harmonas spectatorib; uel  
 igni assumat, uel altari circumponunt  
 corq; ad riuu siue fantasticum rei puta  
 bithie urxi, cabi, aut carui etc. occultando  
 intasim aliquas partes. Sto illud oculis  
 ex parte medij primo impediendo, na spes  
 ad oculum alioq; sensu deferant. tunc scite  
 uel totum obum praesens, uel partem in illis  
 occultat. Sto in faciendo medium uarijs reb;  
 aq; lib; , et hac ratione spes per aeren  
 sic modificat ut obum in gle i, apparet,  
 sic aial, facias formidabiles reddi, si mis.  
 caq; aceto sal, iduq; panno bene imbuat  
 tum supposita candela accendat. Partis  
 in spissando medium, sic Venarij in fundo  
 scutellae plene aqua minor apparat, et in  
 superficie quasi hatare. Partis uaria con  
 formae medij uq; in conuexum, gcauum, po  
 lygonum, uel aliam interpositae corporis uaria

Nota, sal  
 aceto mixtum  
 pannos im.  
 butum, suppo  
 situq; candela  
 accensum  
 formidabiles  
 reddere facies.

figurati, sic videmus res maximas parvitate quae,  
 apparantur maxae, itam una, eandemque res per  
 polygona vitra, aliaque corpora diaphana,  
 substitui, quasi in pluribus locis simul, itam per  
 trigonum vitrum quae sunt superiora visibilia,  
 et quae interiora, superiora, et quae unig simpliciter  
 coloris sunt miris coloribus abstracta apparent,  
 haec ratio haec non facere potest, ut gallina  
 trahens paleam, videatur trahere arborem.  
 Tertio deludit ea parte organi, sive instru-  
 menti sensorij. primo, si organum mutat  
 insensibilitatem, quoad situm, unde contingit,  
 ut res non unquam alio in loco esse appareat,  
 et, quam sedulo igno sit, eal ut genina  
 videatur, cum res sit in una circuli etiam  
 in abrogis evasit, quae credunt duplicem solem  
 et geminas se carnase lunas, si agitata  
 ac curvat humores, praeterea si phanta-  
 siam curvat, et reconditque rerum sensibilibus  
 loca imaginis in illa latentes in varium  
 ordinem disponat, eal ratio, quae fit in som-  
 nijs, sic homines vigilantibus subinde nascitur  
 quae videre se putant, cum tamen videant in phan-  
 tasia, alijs sensibilibus interea quiescentibus se,  
 nisi impediendo sensuum ipsam crassiore alijs  
 humoribus obtinens eiam, ne spiritus ad organum  
 perveniant, vel alia ratio vim sentiendi habeat.  
 Trans. d. si qui in coelos, sidera, astra etc.

# ARTICULVS STVS. quid in coelos, sidera, elementa, bona for- tuna, bruta, pos- sit diabolus

**Notandum** primo ex eod. theoli ut a  
 apud Helvico, p. p. ego hic suppono a diabolo  
 nec ordinem ac legem servari in g. d. p. signi-  
 nec solas substantias immediate sine prae-  
 dispo[n]ib[us] abicere g. d. s. d. n. a. p. ex quo  
 libet q. d. libet immediata u. g. ex aqua vinum,  
 ex ligno aurum, n. a. p. t. a. d. i. a. b. o. l. u. s. p. o. t. e.  
 n. i. m. i. n. o. q. u. o. i. s. t. a. n. p. o. r. e. , u. e. l. a. g. l. i. q. d. u. o.  
 lunt per se sic ea ad hanc legem neca regit ad  
 u. g. ad ad sui productione p. l. t. t. e. m. p. o. r. i. s.  
 qua[m] p. r. o. d. u. c. t. i. o. i. g. n. i. s. . Q. u. a. r. t. o. n. o. p. o. t. e. t. r. a. n. s.  
 ferri corp[us] de loco in locum n. i. s. i. p. e. r. m. e.  
 s. i. m. u. l. t. i. n. t. e. m. p. o. r. e. . Q. u. i. n. t. o. n. o. p. o. t. e. i. m.  
 g. a. d. i. r. e. d. i. r. e. c. t. a. , n. e. a. q. u. a. h. u. i. c. i. t. e. l. u. e. l. i. g. n. i. s.  
 u. r. e. t. e. t. c. . g. l. o. b. u. s. i. n. l. o. c. o. a. n. i. m. i. s. .  
 m. a. n. g. l. a. d. i. c. o. r. p. u. s. t. r. a. j. e. r. a. t. , g. o. l. d. i. n. d. i. r. e. c. t. a.  
 t. a. a. b. h. i. b. e. n. d. o. n. i. m. i. s. i. m. u. l. t. i. n. e. a. l. i. t. e. r. i. m.  
 g. a. d. i. a. , s. i. c. u. t. i. g. n. i. h. o. i. e. s. p. o. t. u. n. t. q. u. i. d. i. c. t. i. c. a. t.  
 a. b. h. i. b. e. n. t. , q. u. i. a. m. e. a. d. e. m. , q. u. i. a. l. t. e. r. i. j. e. a. d. e. m. i. n.  
 i. n. p. a. d. i. a. b. , s. i. c. a. i. u. n. t. p. r. o. d. u. c. t. a. n. t. e. e. d. a. m. a. n. t. e.

Nota a dia.  
 solo natura  
 tam sausti  
 non possit

Nota pract.  
 rea d. amone  
 ex quolibet  
 libet im.  
 mediata s.  
 cara n. g. d.  
 sicut u. g. ex  
 aqua uinu.





poti in aera tempestates excitare, fulgura,  
 tonitrua, nubes, uentos in mari tempestates  
 in terra, terrae motus, et fluuios si aera,  
 gatal gelio quotidiana experia, et colligit  
 ex libro Job. c. i. tum qd ul Lessig low  
 cit: notat diamonibz Silla n' a alj's in re,  
 gionibz per motum localem collectas, aut  
 uentos alibi spirantur huc, uel illuc in.  
 galleta, itaqz in mari tempestates, in aera  
 tonitrua suscitare, sic per motum localem  
 fluuium diamon, sicut homo seculum  
 morari, aut retroagere poti, terrae mo,  
 tum u. agitando azhelas in terra ca.  
 uarnis, uel eisdem spm uahementem  
 imittendo, uel illas accendendo uel appli,  
 cando suam met roam loco motuam qd  
 am susti cere uel comouandis integris  
 rebz ac montibz, tum ex multorum  
 phlorua sexta ad calum ipsam mouez,  
 dum susti cians sib.

Nota, huc  
 moram posse  
 in aera, qd  
 excitare  
 fulgura tan.  
 paratisti.  
 nitrua atri.

Nota, huc,  
 moram fluuium,  
 sicut  
 homo uinulu  
 retro agere  
 posse.

**Conclio** tertia, poti greges, et armen.  
 ta peruenire exhibito ueneno praefocando  
 praecipitando, itam masses, fructu uel ali.  
 exos alio traducere, sicut Trexitis ahae,  
 ta suplicio ultimo saga impeto in domy  
 suae garieta spiritonio lac oel uaccarum  
 alienarum uicini a alicrabal, nimirum

Nota, huc,  
 nona posse  
 armenta  
 genia aqz,  
 uarys mti  
 itam masses  
 alienas alio  
 traducere

interea Hamon uaccas illas mulgebat, et  
 Nota, varia colarrime eò lac de portabat, possunt pro  
 possa ha. terca Saxatara agris, sata, olara pro,  
 monam. buccato, ual alcuada colligendo aracas  
 bruchos, limacas etc. itam exgratara con  
 uiciu, aliqñ qdñ p hantastica alio ue  
 ris cibus, gotuyi inducta, parata itam  
 uictoriam q' hostes si bag parmitat,  
 gota etiam diaboly uaros numos eudese,  
 aureos, argenteos uè, si hi bag parmit  
 tat, tum qd hoc homo gota, cur h'ati  
 am Hamon, cui scia n' d'act, naji aurum  
 ual argentum, abunys n. gota ex monti  
 b' eruere, ual ex de totis thasauris

Nota be. wigere, q' hi raro solet, frequentis,  
 monem in. tardum sapi  
 ludi dicere simi u. ludibricat, arguunt hoc saga,  
 dum putant saga dum crumetam euro gondato,  
 crumetam  
 aumis gon, tam eè axidimant taburnimo sid di do  
 Sarosan, sid  
 si do uenia  
 stercora regertam inuenient.

Conclio quarta, ponal magi n' cautare  
 uenient. sargantas, euyi sine danno cozpozit hac.  
 Nota ma. tate, cogere ad certum locum, al' a' tm' hos  
 eos uaria  
 alia m. sed etiam alia bruta, ut castores, lepores  
 cantare, co. etc. quam artem ultimam puccioras uena.  
 oaro, et  
 tunc d'antionib' exerciti noscerant. Alia plura u.  
 cozpozit. Sa egud citatos.



223. sa uaporibz, ita aliqui in speciem lupi uersi di-  
cunt licandropi, qui dicitur lupi hoias, alibi

Nota magis, <sup>Et assy dicit, accomodant saxe in dieb. qd po.</sup>  
in speciem <sup>ut ad speciem lupi, manibz ut pedibz accen-</sup>  
lupi mutatu- <sup>do ut diaboly adg. est naliq.ue circumposi.</sup>  
se in dieb. <sup>ta alia figura, ita, ut speciem lupi excohi-</sup>  
ad speciem <sup>lupi accomodarent, deinde itea haemon ingradit, mu-</sup>  
lupi accomo- <sup>tant, g. hentharian, at aium herinum iadu-</sup>  
dant, quanta <sup>it, qd facit comouendo humores, successu</sup>  
yont.

uenenatos alhibando, deniq. agititate lupi,  
na coroz sagid, ac promouat, hinc g. hngit  
aliqui, ut tales licandropi, sacy atq. ipi lupi  
inualent, lacurentq. hoias, et hie a g. g. g.  
trans suat mg. d. g. l. q. substituit suam  
bestiam lupi, hie regente sublato, ita, ut  
homo ipse oculorum iudicio uideat in lupo  
uerso. Tertio circumdando aptissimè hoibz  
ueras axuuias bestiarum, ita bestia l. a. c.  
18. Quarto 3d ipso haemore assumente  
suam bestiam, et intarim per aliam haemo-  
nem efficiendo, ut ille hoo dormiens uideat  
sibi in bestiam mutatu, ea dia praedare,  
q loco suo haemon facit, sic putat s. Aug.  
socios Ulysses a Circe trans suatos. Quinto  
comouendo humores, atq. m. c. i. a. n. o., ut putat hoo  
se uideri, audire mora mala uoluntatum ac tra-  
nabitorum, cum nihil sit, nihil q. uideant, aut au-

Siant hae rae tuda Lassis, potu exhibere palatia,  
exercit, urbes, fluvia, temperatib, m candida tonis  
tua. Sexti e applicando activa gassu uis, atqz  
ita res uera mutat in ranas, mures etc.

**Conclio** tertia, potu demon striges in  
ferra callis ui naris, quantumqz obsequis  
e reporia quotidiana, saepe n. uaris de  
cais diabolqz unan altatenua lamiam in  
callis naliquit, Sabium h e, quomo paran.  
iusta jura mina, uel etiam per ipsis soli  
us muros minare queat. Et demonem  
grahigio facere, ut stultissima sage  
putant sa sa per minimu forden ingredi,  
cum intem gas ingens odium, uel quaten  
uel per Janestram, ienuam, tectum, nu,  
uiz hiatum latentat a sa grig factum  
introducant, eodem rae, qn sage Joan  
Jalis, murhala, locustae, etc. sibi induis  
sa udis, et per quolibet angustias in do,  
mos sanare gaa, diabolqz procedens  
occulla, sa iq clausa sunt apperit claus,  
ditqz itarem ianuas, uel fenestras cor,  
goris earum reuacat.

Nota, demonem  
nam possent  
ferra sagas  
callis uis naris  
quantumqz  
occlusis.  
questio.  
quomodo  
non sagas  
per solidu  
muros inua  
hat.  
Responsio.

**Conclio** quarta, magi gonal docere  
breta ut loqat, sumando laxi uerbum loqi, id  
e possunt efficere, ut uerba arlata proderant, tur.  
nam etiam hoc alij roauerunt boni homines.

Nota, ma  
gus posse  
docere bre.  
ta, ut loqat.

225. ut pectus in p. sithacis, p. cis, p. hilomelis etc. sepe in  
prastigia currunt, ut uideant aiala, ag. boves  
aut uacca in rocta naturitatis p. ris, itanasi  
ni, arboras stilia loqui, cum intonem diabolj  
igre uocua fornet.

**Conclio** quinta, bruta, nonq. soant  
uerba sic, et illa illigant, qe raa casent,  
poot in demon facere, ut aiala suis ten,  
p. ris, et loicr ap. h. m. m. quadaudicerent  
rabs, personisq. accomodata, p. unt, p. r. t. u.  
raa bruta, canes, cati etc. affectu corpo,  
ris, et appetitum uocibz suis indicara,  
et horum nota p. t. a. p. t. u. r. n. a. obserua  
degechandi ab hoi bz p. segru p. o. t. a. t. e. m.  
demon qui hoc habet, p. s. p. e. c. h. s. i. m. a.  
magos docere.

**Conclio** sexta, n. e. i. n. c. r. e. d. i. b. i. l. e. o. p. e.  
impossibile demonis senem iuuenescere p. o. t. a. n. q. d. a.  
o. p. e. b. a. m. o. q. u. i. f. a. c. i. e. n. d. o. u. t. q. u. i. s. e. n. e. x. e. 80. u. a. n. n. o. s.  
senem iuue.  
nascere p. o. t. a. n. t. u. m. 20. a. n. n. o. r. u. m. i. u. u. e. n. i. s. s. i. a. l. u. t. b. a. t. i. o.

l. o. g. t. u. n. a. q. u. a. m. d. e. c. u. r. r. i. t. e. t. a. t. u. m. n. d. e. c. u. r.  
m. e. r. i. t. i. d. n. n. u. l. l. a. n. i. u. e. l. p. o. t. a. s. t. a. t. a. p. a. r. t. i. e.  
p. o. t. a. s. e. d. s. e. n. s. i. g. e. f. i. e. n. i. p. o. t. a. u. t. i. l. l. i. q. u. i.  
d. e. s. e. c. t. a. i. a. m. a. l. d. e. c. r. e. t. a. t. a. t. u. r. b. a. f. e. t. a. t. e. n. i.  
r. a. s. r. e. s. u. m. a. t. e. t. h. a. b. i. l. e. m. n. i. t. o. r. a. n. q. i. i. f. e. u. e. n. t.  
l. a. n. i. t. e. n. m. u. t. e. r. f. c. a. n. i. i. n. c. o. l. o. r. a. m. m. a. l. i. o. r. a. m.  
s. a. n. i. l. e. s. t. r. i. c. t. u. m. i. n. t. a. g. o. r. a. m. b. r. i. o. r. i. n. a. g. i. l. i. t. a.  
t. e. n. i. u. u. e. n. i. s. q. u. i. s. l. o. r. e. n. t. a. m. u. r. n. a. n. t. a. n. q. i. p. a. l. l. e. n.





224. intercipiendo vias quibus humorum in cor  
 pora rasiunt, alijsq; modis aegris potest  
 malum evadere, p[er] manus medicum con-  
 taminat, ut injurando in stomachum, ali-  
 asq; partes corporis villos, clavos, cultros  
 fragmenta vitrorum atq; ut ex historia  
 potest apud Petrius l. 3. p[er] q. 4. sec. 6.  
 quamvis à negam praestigium sicuti  
 ut capillorum glom[er]i, clavi atq; vidantur  
 à corpore ejici, cum ea vasa ibi nunq[ua]m  
 erant, vidantur t[ame]n à vasa, substantia

Quomodo  
 vili, clavi, et  
 silia corporis  
 manu demonum  
 forat.  
 Ad p[er] R.

si praestigium absit, quomodo eorum res  
 à haemone in sum[us] possint.  
 R[es] p[ri]mo aliq[ui]d spirit[us] h[um]an[us] à haemone  
 h[um]an[us] corpus sine dolore in v[er]o clavo  
 pilos atq; in illa, et tenuis vulg[ar]e  
 sic canalis occultis, q[ui]sij et ca[us]a s[er]vata  
 claudere. S[ed] d[icitu]r continui aliq[ui]d res solas  
 extra corpus manatissime, itaq; per cibos  
 potumq; gulaverint in viscera h[um]an[us] in-  
 nitit, ibiq; applicando activa passiva  
 itarum unit, h[ab]etq; p[ri]m[us]a r[ati]o h[ab]et. T[er]t[io]  
 h[oc] occultos corporis n[on] alij insanabiliter  
 ita d[icitu]r vacando, ut capaces sint corporum,

An demon possit  
 curare morbos,  
 et q[ui]s.

haemone cupit invehere  
**Conclio** octava, sol[us] haemone curare





ritualis ab infantis, ab multo magis sanctas  
aeris a Caelo, aut purgatorio, huiusmodi  
praesentibus, spectra aut illa, q ad ianua  
in maiorum casa exhibent, tñ sunt  
vel daemones, q se horum vel illorum  
suis aut fingunt, vel alia, oculorum  
ludibria proferunt.

**Conclio** tertia, pote magis daemones  
includere in vitro, in annulo, speculo,  
in coram in illa voluntate, vel  
mittente deo nihil scientiam in  
bi cogere nolentem daemones, si uent  
ingrediat, siue et ibi maneat, probus  
nimis quam frequentibus oculis illorum  
daemones uidentur, et specula in q  
mira seque spectare possit.

*Nota, magis  
possa daemones  
non includere  
in vitro, an.  
in annulo, specul  
etc.*

# ARTICULVS 8TVS

## quomodo agnosci possit, an operatio ad magiam, et effy ad maleficius spectet

Respondeo ad primum cum dicitur  
loco libri qd citi tras coitar ab auctorib  
essigant mos, ex qbz deprehendi ad  
qda possit. grimo e, ex claris, sed

*Part, ob qd  
mi, ex qbz  
sach magiam  
agnoscit.*

Nota tres ad operatio. *gestio de ysis affy y litione*  
 plarun qd. *primò qd. ex uerbo, ut qualitate cal. un*  
 modor *ca. 1. qd. agnoscat magia in harmon. ex praxia i. uo*  
 magorum *ca. 2. qd. si exhibeant. grecas, qd. tal.*  
 facty cognos. *ca. 3. qd. si miscant. uerba si uerba obcurage*  
 cat. *ca. 4. qd. si uerba obcurage*  
 primò ex cau- *ca. 5. qd. si uerba obcurage*  
 sa et alibz *ca. 6. qd. si uerba obcurage*  
 uerunt. *ca. 7. qd. si uerba obcurage*  
 si pre ca. *ca. 8. qd. si uerba obcurage*  
 libeant. *ca. 9. qd. si uerba obcurage*  
 falsa. *ca. 10. qd. si uerba obcurage*  
 tur. *ca. 11. qd. si uerba obcurage*  
 si uerba ob- *ca. 12. qd. si uerba obcurage*  
 scura. *ca. 13. qd. si uerba obcurage*  
 at. *ca. 14. qd. si uerba obcurage*  
 beant. *ca. 15. qd. si uerba obcurage*  
 rati horum. *ca. 16. qd. si uerba obcurage*  
 y uerba n' g'it illa. in quam d'ingunt  
 à uirtute talium. qd. un. qd. g'itara  
 qd. am n' habent. nec etiam à bas.  
 q. eorum. inditator n' è. sayt. *ca. 17. qd. si uerba obcurage*  
 mona q. t'itè. qd. i. uocaf.  
 S'itò. qd. com'itona. qd. p'at. qd. n'os. *ca. 18. qd. si uerba obcurage*  
 magia. *ca. 19. qd. si uerba obcurage*  
 ual. *ca. 20. qd. si uerba obcurage*  
 ta. *ca. 21. qd. si uerba obcurage*  
 ual. *ca. 22. qd. si uerba obcurage*  
 T'itò. *ca. 23. qd. si uerba obcurage*  
 accedat. *ca. 24. qd. si uerba obcurage*  
 signa. *ca. 25. qd. si uerba obcurage*  
 qd. signa. *ca. 26. qd. si uerba obcurage*  
 cant. *ca. 27. qd. si uerba obcurage*  
 la. *ca. 28. qd. si uerba obcurage*

Ex qd. signis de  
 cant. quoniam  
 la. f'ra.

ad in  
 cant. ca  
 ligna  
 nalo,  
 ab le  
 caipat  
 r'itua  
 uin h  
 auar  
 quart  
 aliq  
 n'af  
 g'itara  
 cal h  
 uer  
 S'it  
 S'it  
 r'itua  
 cal r  
 h' r  
 d'itua  
 g'itara  
 u'it  
 cal m  
 S'it

ad in Jari, uel in eo generari n̄ solant, talia 232.  
 sunt capillo rum globi, Jarramenta, acus, *Nota signa*  
 ligna etc. Sicut si q̄ subito corrigiaf *abiqua q̄q̄*  
 malo, q̄ alias sanḡ m̄ta sunt, id q̄ s̄t *dis carni*  
 ad leuam tactum mulierculae, uel aliaf *malosicra*  
 suspensi hois, uel altarij etiam rai con,  
 tactum, de qua n̄ ē uari simila, q̄  
 uim talem habeat. Tactum si malum  
 aueriat ex ligaturis, imaginibz etc.  
 Quartum, si morby s̄t noty, et q̄suaty  
 alijsq̄ prodere solitis remedijs nihil mi,  
 nuat. Quintum, si atticty uis de q̄ h̄re  
 gunduras in corde, quasi acu pungat,  
 aut bolus in gutturo nunc ascendente,  
 mox descendente. Sextum si subito  
 s̄t muty, atq̄ iterum redit de logle.  
 Septimum, si dum nihil presunt nulli  
 remedia, ni uariant prodere exorcismi,  
 aut sup̄naturalia remedia, aut si adhibi,  
 ti remedijs talibz agat magis et ligat  
 Octauum deniq̄ signum maleficij est  
 generari in loq̄do, q̄ ueriti prodantur  
 medici, iudicauerint n̄ provenire a nat̄  
 caā morbum, huc malo: Less. at Filii.  
 De indicij cognoscendi maleficij, q̄ h̄ s̄t.

uoluntatem in fallibilibus h' sunt, in gradibus, numerari in  
 diuersis, quare in re tam graui suspirari aut  
 precari pro iudicio, praesertim quod  
 scij tui n' suadent, nec culpa carabit, et ubi  
 nam leuiores tantum. q. 3. de casu in coi.

## QVAESTIO 379A DE causis in commu- ni H —

Nota quae Absoluens hanc materiam de causis. In quibus q. in qua  
 nonis huiusmodi prima agit, de quid sit causa, eiusque uari-  
 diuisionem et ubi, in sita de causa materiali, in tertia de finali,  
 quod duplici in quarta de efficiencia, in quinta de diuersis,  
 in sexta de cadis per accidens, in septima  
 et ultima de casu et fortuna. a. prima  
 quid sit causa.

## ARTICULVS I MVVS quid sit causa H —

Nota quae Conclio prima, causa e' principium  
 definitio per se in se hanc e' in aliud, ita suar. d. 12.  
 qua talis e' metaph: sec. 2. a. q. 1. h' p'io p'inci p'iu locu  
 ca e' p'inci p'iu. Sto p'esse, per se excludunt ca  
 cipium per accidens uq. musc' et resp' ad h'ij. Tertio  
 de, in se hanc per accidens uq. musc' et resp' ad h'ij. Tertio  
 ca in aliud.