

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Commentarius in 8 Arist. de physica auscultatione libros - Cod. Ettenheim-Münster 271

[S.l.], [18. Jahrh.]

Qvaestio 2da

[urn:nbn:de:bsz:31-129411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-129411)

188.

QVAESTIO Z. F. A.

de

Magia

Dicemus primò, quid, et quotuplex sit magia.
scilicet quid magia naturalis est, et quid sibi
hinc quibus fundamentis nitatur, superstitio
se, siue diabolica. Quartò an veru ali,
quod esticera magia, seu magg. Quintò
an g^o leges natura, at urbi ordinem. Sextò
quod circa calia et elementa. Septimò
circa bona sustineat. Octavò circa bra,
ta, Honò an per aërem volare. Sa.
cimo an transire corpore. Undecimò
hoiam invisibilem, atq; invulnerabi.
lem reddere. Duodecimò an ex sena iuva,
nem facere. Tredecimò tortio, quod in aian
hois valentis, moriturientis, aut mortui goit.
Sedimo quarto quid in ignis haemones.
Sedimo quinto ex qbus in diej's cognos
caf atq; aia magieg.
Articulu primò quid, et quotuplex
sit magia.

Nota, ma
vie Sivi.
Sione m.

ARTYCVVS PRIMVS

quid, et quotu-
plex sit ma-
gia "

Secutus sum hac in q^{ue} uelut duces alij
 Nota, mo- certiores Theologos in stam 2. S. Thoma
 dum secun- q^{ue} 92. et 93. Leonardum Lessium de in-
 au horastm hac materia uelut u- ra et iustitia l. 2. c. 77. Patrem Vian-
 cas catho- rum Siliuatum Rom: morali quatuor trac-
 ras. tum 24. c. 4. Patrem Greg. de Valent. 2da
 2. et patrem Martin. Balbio disquisi-
 mag. libi 1. et 31. Joan: Maldacum trac-
 20. c. 8. et sequenti b^{us}.

Conclio prima, magia in coi^{ti} a^{ro}
 Definitio. siue facultas ui creata, et n^{on} sup^{er}nat^{urali}
 magiam com^{uni} miram quendam et insolida efficiens,
 est ars, siue quorum ratio sensum et coliam ho^{mo}rum
 facultas ui cogitum superat, b^{is} primi ars sensuacul-
 creata, et n^{on} tas: illige habitantiam, uel actualer
 sup^{er}nat^{urali} mi- agtam, ut practi ca dirigat illuctum
 ra quendam, ceterasq^{ue} g^oas a miras insolito oq^{ue}
 et insolida efficiens, quorum ratio atq^{ue} producendo os,
 quorum ratio b^{is} d^{is} st^o ui creata, id est sua rei ad
 cogitum su. hibita, siue personat^o hibentis, ho^{mo}is si-
 uat.

licet vel demonis opa, ut excludant vera mira-
 cula à Deo solo principaliter fieri solita.
 Sicij tertijs efficiens, ubi per expectatione illi-
 genda è, quilibet mentis, vel ài sensu, vel
 membrorum functione, vel operatio, sic na-
 gi futura predicando, fures prodendo,
 fascinando mira efficitur. Sicij
 quarti in solida, et mira, si n. ual singu-
 lis diebus acciderent, q magis operari
 uel si raro qda praeter alieuij ha ad-
 miram, n. sunt stricte, et usitata ec-
 ceptione magica si cenda. Sicij quinto
 quorum ratio sensum, et coiam hoium legiti-
 superat, qbz uerbis significat, casus curus,
 q progna magici esty sus oportere uel,
 ut èa incognitas, ut ita sayt admittit
 ex ignora scilicet casu, unda colligas nihil
 impedire, quominus exotici tales esty
 uera magici sunt, licet casus illorum aliq
 sagientes, q qualibet etate gauri admo-
 dum sunt, si cum uerionibz comparant, assagij
 Magiam sic late sumptam diuidunt, atq
 hiearian, in naalen scilicet. artificiosam, uidi hiearian
 et diabolicam. Alij bovariam, in naalen ni naalen
 et superstitiosam, priores naalen stricte artificiosam,
 i piunt, quam posteriores, si n. sub naali et diabolicam.

Nota na.
 giam late
 sumptam
 uidi hiearian
 ni naalen
 artificiosam,
 et diabolicam.

Nota Sex.
nationem
maria su.
perditiosa.

De magia diabolica, siua superstitiosa deriu.
to nomine à superstitiosa, qui est vitiosus cultus u.
ri uel falsi Numinis postea dicitur.

Conclio tertia, magia naturalis uel aliena
siua caeterum naturalium uirtute tantum potè, qu
tum raram, siua caeterum naturalium à se carta
scilicet magicà applicatarum uirtus permittit
tunt, uel autem propria, ac physica, ac ipsa
quod magia ars sit, non est productiua ullius
substantiae uel accidentis naturalis per se
naturalis, nam dubium non est, quin conceptus
una cum intellectu, cui insidet, directus
sue practicos efficere possit motu aliorum
habitu uel intellectualium est tamen directus
sua productiua, per modum scilicet ideae
dirigendo primo, per ipsam potentiam
eo motuam hominis, et proportionatis, ac
conuenientibus instrumentis, eadem rade man
circa quam mouent, uel figuram aliquam,
uel quiddam aliud mirabile ex se promat
quae figura licet tanquam modus immediatus
quantitate emanat, magica nihilominus ar.
ti tribuitur, quia causam potentiam sci.
licet motuam loco adhibet, ac dirigibilem
qua et materiam disponit, et gradiones varias
ponit, uel ea uel ipsa atiam quantitas, hoc
aut illo modo formare possit. Sed dirigibile

quod quod se exten.
dant uirtus ma.
gic naturalis.
In magia sit
productiua aut
substantiae uel
accidentis.
quod quod sit pro.
ductiua magis
naturalis.

dictando, sine docendo modum giuocendi cōs
actiuas passiuas, q̄s giuactis necrō neces,
sitata nāe oriunt̄ est̄ uarij, qui n̄ maḡ,
giuores magicae arti adscribunt, eo q̄ sine
haec nunq̄ dicitur hic, et nunc talis est̄
haec oia lex illis, quae de magia diabolica
dicunt, malij intelligunt.

Nota magia **C**onctio quarta, magia nāalis diuidit̄ in
aliam diuidi. operatricem, et diuinatricem, haec, ut dicitur
onam, operat̄. i. diu. magi. c. 3. ait, versat̄ in abdit̄ et
triam x̄m̄
at diuinaticam futuris giactandis, de qua in sequētibz sp̄at̄m.

Nota seruō **O**peratrix ē, q̄ m̄ros est̄ pro uell, ac subditi.
diuidi magiā in taumaturgicam, et praestigiatricem.
in taumaturgicam, q̄ uitiū fundamentis, ac p̄m̄
icam, et
praestigiatricem, q̄ uitiū Geometricis, Arithmeticis, et Astronomicis.

Praestigiatrix ē, cuius est̄ n̄ sunt q̄s uer̄.

Nota, exēpla **E**xempla magiae operatricis sunt Archimedes
magia operat̄is machinae, quibus hostiles naues, ut
ratiōis.

Plutarchy in uita Marcelli memorat̄,
partim combussit, partim in aëra
leuauit, ac suspensas comminuit, in
gentem onerariam Marcelli nauis
luniculo unico traxit, omnes Coeli
motus utrao globo representauit,
Simile quid ait quidam docty n̄ ante multos

annos in quadam celebri urbe excogitavit
 machi namentum, quo in spe stantia, et stu-
 genta ingenti populi multitudine quadam
 tanalla, et si recte memini in amphig
 6. que annos nata uirgo grandam cam,
 panam unica manu tunicula p'raha
 Sans in altam terrim cam panari a sole
 ad suam, gaxcos admodum passy in plano
 per glabreas progressa. vidi etiam ipse
 non sancl rugens p'one peruo digito
 in altum lauari. Huc spectant grandas
 illae atq; nigari ora in amphitheatri Rom:
 gtabulas q' proprio nota tegmata di sta
 sunt. De q'by S. Aug: l. 24. de ciuit. Dei
 c. 24. sic loqr. atq; stupenda operam
 ductis hua p'ruant q' in theatris mi-
 rabilia spectantib; audientib; in credibi-
 lia faci enda et exhibenda molita a sunt
 inquit, machinatores. q' tegmata ex se
 surgentia excogitant, q' tabulata ta-
 cita in sublima crescia, aut de his.
 cantib; q' cohaerebant. aut q' distabant.
 coherentib; aut q'is q' aminebant, gau-
 lant in se residentib;, quia intus,
 dum ut ex Madamensi S. Iosig de amphi-
 teatro. Ruina subita dehiscebant, ita

Nota
 S. Aug.
 assartio.
 nam, de
 amphithea-
 trorum stupen-
 da structura.

198. ita, ut uel tota tegmata cum hoibz inpositis
terra uorauo recipereat, siue illa häre.
sorberant hoibz in caueas baratarua pre
cipitalis, sed et glan arum quida in
at imago in hoc pagmate sine ulla
eig plarumq; noxa.

Nota mi:
rabilem. ^{Beax} tabulis eburneis et uersabilibz in
ronis structu
ram, quä
canensuma
re solebat.

Eodem referri potä canatio Heronij
qua slores ex fistulis, at uaguantem
conui uas desluebant, item tritonille
argentoz in naumachia glaudij, q
argentea buccina carens emerit
ä lacu, similia sunt, q uentis, aquis
aut pond eribz inclusis mouent, ad
sonant, ut Archite columba uolans
et lignea, et aquila, q Morinboroz
Carolo v. Imperatori subline uolans
obuiam processit, cumq; longä salis

Nota caput
Albati mag.
ni ex aere
suum hadel
uoca locu.
tem Suissar.

conitaba ä, huc referunt aliq; caput
Albati mag. ex aere fusum qd ad
interrogaiua uoca hadel res.
pondere solebat, et loqi uerun male
roti, ad id n. ut qd loqti preteralia
multa conio ac uita reqin, quarum
neutra in hoc capite in ueni abf.
E contrario n sine iniuria rejctas, ve.

luti superstitio sum assat filum illud aut funi.
 culam, quo mirro alter via n' scay illipit,
 ac n' ex charta ai tui senza legimil.
 Sto mala regerchandes artem, qui pro
 milti uno quadrante c modo aliq' in.
 ganium subid d is q' regi gramaticie
 regi syntaxi unq' studuit, legere tu
 nouidit, ul' q' d' istum reglas, et bonam
 syntaxin thema q' d' libet componere,
 hoc ipse n' credidi primo, sed exper
 ty negare n' potui.

Partio colloqa toto propè orbe dissiene,
 bonum, fieri n' gota, ul' q' naaliter
 uolunt suam, ad quantam cuq' d' d' d'
 am sine nuntio, aut litteris indicat
 sic etiam sine nuntibz, sine uerbis
 gota q' p' iam altari animi sui senza
 aperire, cantando solua has quatuor
 notas ut, the, mi, fa. Multa ser
 guntur argento niro, at q' aiand an
 nuli, elobi, quorum cauitas si Hydrargy
 ro impleat, ac calidat, mox incigunt calore uer
 saltare, caluti aiam habent, q' h' g.
 Drargyron calore uerit in sps q' que
 sito, sed n' in uento exite mouent, ul'
 simplices, ha' nomen aliquam inclusa
 talis motio nro calam arbitrat.

Nota h' g.
 Drargyron
 ti in sps
 q' que
 sito in
 uento exite
 mouent.

199.

Multa maoneta, multa calaria, paragonaen.
brorum, mira fragu suggestid moly, aut
uita periculum, unicum rasari ludo.

Nota, qd
Ludovicus
de Lacarda
refert

De Lacarda in s. Aeneidi. placantia
His p. quandam ad asylum Ecclesiam
p. fugissa metu saecularis potestatis, ex
dare inde cum uellet, alas ad aptum
humari, ac se a summa turri calo
credidit, ciuitatem totam uolando tran
misit et longa amaris fessq agitatio
ne corporis decidit, nunc loqui
na ostendit cuius facti testas oculi
oium placantinorum sunt, qd hoim
uolantem uiderunt. plura aliam
uarias passim apud auctores. qd
n facile, nisi a doctioribus, honestis
ac bone uita uiris approbent legem.
di sunt.

Nota magica **Conclio** quinta, magia nactis n² g
n² ea per da, se mala, sed in² e periculosa, ita batio
malam, se
in periculo, l. r. disy: n² uno loco. Joan: mali. hae. io.
sam, ita batio. g. Subi. n. Leonardus Lasi de iura aliud.
et alij
l. 2. c. ff. Subi. r. huly uerba orauissima et
uerissima lubet exponere qd n² in quid, hac
magia e nactis, qd per se mala n² sit. It² e
periculosa, qd nigonia huaa neq eurtosy

et in uilibz implicat, et furiosa, magis curiosa, et
 dil, ac sensim ad magiam superstitiosam,
 siue diabolicam intradit, nam sub spe
 occulta operationis nae. Diaboli facile
 admiscet ea, et ista occulta uirtuti nae
 natalis tribuit, qd ipsis praestigijs agit,
 unde uidentur maximos quosq; magos, quos
 et in arto Diabolo incarnatos dixerit, uel
 la hii tm professores magiae natalis, et
 oia sua conari, tegere imagine quada
 occulta uirtutis nae, etsi n. interdum
 quadaam caas nales adhibent, ha tm
 nihil prosq; ualent ad etna interuallu
 insufficiens sunt, et sic necesse e, quae
 San signa q ad magiam superstitiosam
 gestinant ad iungere, ad id ea Bodino
 magos solere decem magicis praestigijs
 unum subtilitatis, seu agilitatis artificio
 ose actum miscere, scilicet. ut persuade
 ant, quae cumq; ab ipsis gerunt extra pra
 stigiun sola Sextaria arte fieri pro
 curant, ut qd sortilegij amiscant, id sub
 tilitatis, et agilitatis ea uideant, anel Sa
 than hoies ad risum prouocare ul laci
 ac hilares imbibant impietate, quare ut
 idea Leoni Lessig, Malderg, Silintig, et Sol
 no locis isti asserunt, oas libri, q magiam

qualitatem super
 naturalem.

Nota, magos
 solere id
 magicis praesti
 gijs uti.

quid uentur
 de libro q ma
 giam nra tem
 struunt.

199. naturalem tradunt suppositi habendi sunt, et
tanquam periculosi vitandi. a z. an, qui, et
quotuplex sit magia diabolica.

ARTICULVS 2. HS. an, qui, et quotuplex sit magia diabo- lica

Conclio prima, certa est deessy opinio
disciplinam magicam a bonis
modis a institutam, teste s. Aug. l. 20 de ciuit:
teste s. Aug. huius, id ipsum asserentis, qui u. ex hoibz
primò didi carit, ac uelut instrumentum
diabolicum hunc orbem tam immaniter
te afflauerit, atq; ita inuentor di sty
fratit n. sentiunt, color e. opinio agud

Nota cōsuetudo supra auctores, gigantes ante li-
rum citaturuluum fuisse discipulos diaboli, et auc-
sententiam
ta magice toras, ab his u. imbutum silium Noe
inuantonbz.

nomina. Chem, huius gōst diluuium tradi-
dit silio suo Mizraim, a quo gery sum
ducunt deagyly Chelbæi, et Persæ,
a qbz uctimz dictz e. Torcastes, quasi
uincens adrum, tum nimirum, qn fulner

Nota goro. De Coelo lapsam insalicam magiam
adrum solum daturbant, hunc solum a risu, quæm
a risu, quæm aliqui mortales a genuitu ordiunt, ferunt
aliqui quæm.

cepi esse vitam, de qua gulchre, at ad rem
 in signis goetha profecto huda vita longa,
 longa sabula e, et ne quisq" sibi pro
 mittaret comariam oas lacrimando in thea
 abun ingredimur, sed personam mutamus,
 quoties sors null et reg, rae getlonis e,
 qd nimirum boemones sint magiae diabo
 licae primi doctores, qd uel isti sunt, uel
 sag, uel boni angeli, uel aia beatae, uel
 ad huc in purgatorio residerent uel danna
 ta, atq' qm sag n e, qd iniqui et in
 uidi sag prohiberet qd ipse docuisset, ac
 ueluti gratiam gratiosa mortalibz largito
 eet. Scto n ee possunt angeli boni, qd
 hanc magiam gerunt idololatria, uel the
 obagi demonstrent, et e praeterea ca'la m
 Jandorum flagitiorum, qd neqz boni sta
 gi, neqz ob eandem rae aia beatae auc
 tores magia huj ee queunt, neqz aia
 in purgatorio, similiter rae, et qd beo
 nitima amicitia adhibere sunt. Tertio
 deniqz n aia danna in situata potuere,
 hoies tali magia, qd illa ex stamz avaris
 exire n possunt, licentia aut permissioe dia
 boli, cum diuino iussu ac lege simulabilz per
 paco carceri sint mancipatae, si exirent ad

tales a ga.
 nite ordiunt.
 capite ni
 tam.

Nota ad
 magiantra.
 Colicam re.
 qd i dolo.
 latiam.

ad unig. ver. imperium exirent, cur a. id. mag. uel iubeat, uel permittat, ca. nulla sube. ut u. a. magorum preces et incantationes id. mag. iubeat, impium e. uginari, qd. ab ultimo ad primum, si neq. ab aiab. San. natis, neq. a gurgantib., aut beatis, neq. ab Anglis bonis, neq. ab ipso. Ita magia superstitiosa sit oportet e. a. diabolo.

Nota magi ad Diabol. tit. ita ex coi. Theol. citati auctores patet, qd. can. ex. Hereticum ex Sicendis, tum qd. San. est. magi Diabolici, qd. Salf. etiam facultas magica Diabolica extractiva talium artuum, q. a. ipsa. via superstitiosa, aut. probat. multis explis.

Conclio tertia, magia superstitiosa siue

Nota magi ad Diabol. tit. ita ex coi. Theol. citati auctores patet, qd. can. ex. Hereticum ex Sicendis, tum qd. San. est. magi Diabolici, qd. Salf. etiam facultas magica Diabolica extractiva talium artuum, q. a. ipsa. via superstitiosa, aut. probat. multis explis.

magia superstitiosa siue

hoemone cognoscere atq; operatio sita qua
q; res futuras vel atiam pteritas aut p...
santas, sed arcanae aut occultas cognoscere niti...

maleficium,
al uanum
pobiscanti
am.

Tertia, qua nocere alijs ac damna in terra

Quarta, qua sibi uel alijs hoc opere pro

dicere utilia, uel uolupta Secretum magi

Legit, et alijs, magiam diabolicam in du

arta species tribunt, in species magiam,

et maleficium, q; alio nota ueneficium

vulgo a sortiaribus illa e, q; facultas

magica ratur ad ostentationem, aliud uerum

modum suum uel alienum, haec q; ad

aliquam noxam inferendam alicui ordinat

plures diuisiones qui uult cognoscere, et

cal citatos auctores. a. b. q; sint magia

diabolica fundamenta.

Nota spe,
cialam ma,
giam uel il,
tam, q; in
cultas ratur
ad ostentam
aliud uerum
sum, uel su
um uel ali
cunum.

Nota, ma,
labicium
e ad ali,
quam uel
it baronem
a lani

ARTICVLVS IIIVS quæ sint magiæ di abolicæ funda menta

Fundamenta q; pello q; magi, et q; illos
ipsi haemones probare conat artam suam
licitam ualiam, probam, et sine succo
fundatam q; in caelum ualium giunthi
cooperat et sympatia, et anti patia.

Fundamentum primum est mundum, cuius
partes varias vivas, sentientes, atque intelligere
adeoque animam hanc rationalem

Fundamentum secundum nomen horum, acbe-
arum, et Jovis, Junonis etc. et nomen ani-
marum illarum, quae in sunt partibus istis
atque aeri, et tribuunt vim sentiendi et
intelligendi, et quoniam quatuor sunt vim illi-
gendi, nomen hanc masculinum, quatuor
n. animae corporis femininum sic aere
virescit animam terrae, quatuor hanc vim
intelligendi, sicut Plutonium, quatuor u. ani-
manti proserpinam, haec a. Fundamen-
ta comant sunt magi, ideo, ut quae
gressu Demones invocant, aias vel
larva Calorum etc. invocata ut aere

Fundamentum tertium praeferat bonos ma-
gis, atque singulos et quosdam Demones, sicut
nas, bonos, alios, alios, alios, alios, alios, alios,
malos, alios, alios, alios, alios, alios, alios,
elementares, Coeli, calidissimi, alios, praesentia, alios
alios aqua, elementares, quod est alios, sicut ignis, cur
hios, alios, alios, alios, alios, alios, alios, alios,
aeris etc. etiam lignis, alios, aquatici, alios, aeris, alios
pro et na: terras, et sine subio etiam la praedat.
cum sunt
Fundamentum
sicut.

Fundamentum quartum, etiam hanc si
vehementer alios, sed et alios habere vim impi-
mendi uerbi, characteribus, scripturis, ma-

patrandis sufficienti.

Fundamentū septimum, tantam eā ima-
ginationis huicā efficaciam, ut miris ite-
rariis efficacis sufficienti, ad eōs, ut hōi
q̄b̄ da rādīs, aut spiritibz ut imaginis
sua emi nō ex se sanare. Sascinaru

tam pedates, fulgura, ac grandines, cetera
Fundamentū octavum, solo tactu, visu,
uocē, affatu, uel nudi lintai applicatione uel
nara, al morbos sanari aliq̄s mira nescitis
fieri pōt, ad q̄t sp̄s per arteriam ex corde
promanent, et altarij, q̄ sustū ḡtingit uel
audib, affatū, alligat, sēse arterijs ad eōs cor-
di misiaunt in sortibz, quo uehementiori as-
pectu quasi aiacutali fuerint

Fundamentū nonum, al uultimum tactu
ad dīctam inter nam huicā et Anglicā
sua diabolicā, ut pactum inter hoīem, et
demonem intaruenire nequeat.

Ad fundamē-
magis diaboli-
co gētionibz, re-
clionibz, seg-
q̄tibz.

Resp: ad fundamenta, et resutan con-
clionibz, seg-
q̄tibz, ita ut singula singulis
iam altatis fundamentis respondeant.

Conclio prima, salua ē coelos, astra,
ēē coelos elementa, eorumq̄ partes uigere aīa rēre?
astra, elemēta? ē primū, q̄ si hēant aīam rādonalē,
ta uigere rāo ē primū, q̄ si hēant aīam rādonalē,
aīa rādonalē hēant aliq̄s sentiantem, q̄ nesciō Sabere
ōia ēē organifata, ut Artes 2. de Anima,

et g'rat ab inductia o'ium sanctorum vitam Sa
 barant h'ra atram negatantem a'iam curgo
 n' crescunt, ampliora s'pi m' dias h'unt Coeli,
 cur n' sal' crescit, cur n' pinguascunt: stalle
 ab adigam suam nobis d'billant. Stose
 g'rat bruta, plantae, ligna, lapides, gla
 dios, calceos, aurum, argentum, vegetari, sen
 tira illig'ava, q' si ita e', cur p' cunia
 in loculis n' crescit, cur urbes n' dilatast,
 cur lapides in quos nocturni grassatores
 cum in hostem n' audent, tam crudeliter
 sauciant, et m' n' clamant, n' ingemiscunt,
 n' ulci sunt, aut litura apud magistratu
 inlendant, porri si illigunt, ligna, et lapid
 ses, q' copacae sciarum arunt, g'eg'ar arunt
 scanna huius auditorij, et lapides ac manibo,
 ni phisici, superioris boni matagh: opti
 mi logici inferioris, et g'ota q' tandi u'ha
 rem facultatem auditores fuerint, sed

theologi omitto, u'idari p'ont apud P'essium
Conclio sta, n' San' talis e' u'ido *ad funda*
 eadem e', q' superioris conclusionis. *min' ista.*
Conclio tertia, n' sunt boni haemones, *ad h'rtu*
 hoc e' diaboli mayorum adiutores n' e', sin. *Madamum.*
 boni e'ant, n' sic indignarent ad tot malificia,
 tot Sanna, in bonis fortuna, u'itae, honoris
 sana, salutis a'ia, neq' auxiliu' praebarant

209. Sto. punit magica gravissima. Tertio dicitur
ab ecclesia, quod signum est magicas operas
ad mirasimas, et sagax ne curvata ad
eos bonos demones.

R. ad quartum
ad amendum.

Conclusio quarta, aia verbis charac-
teribus etc. quatumvis magnum desiderium
habeat, non potest imprimere efficaciam
obtinendum actum desideratum. probat

Nota Euclio. c.
num maxi-
mos labores

exposita Euclionum, quod utique nihil
similia desiderium habet ad obtinendum
operas. et per mare, ubi aliunde illis aduehant
et ob hanc causam sic despirant nocturno,
tantis adae navim, sic abien hungaria
lidissima sunt candidatorum in phlia vota
quod ad primum locum adspirant et tunc nec
potest hactenus suis votis tantam vim impi-
mera profuerunt, ut primum locum obtinerent
negis illi, ut operas cum navibus saltum ad
portum appellaret. Sto. actiones aie sunt
immanitas, quod nihil potest ultra producere
aia, ibi non producit, ubi est actio illi, na.
ibi, ubi non est, vel aia non potest. Tertio vis
impressa verbis, signis etc. Gravissima
evanesceat uota aliarum plurimum naturae
adiviarum caloris uig. aut Gregoris ad sig-
na magica uim habent longissimo tempore, et
sage multo erroris. et uoti si uerba, quod nil

ma si stantem nudum et argentam cale faciat
certa inquit, citate dicitur, si quid tale valeat
vel vis imaginatio iam primum alchimi
ci aureos montes fecit adagi.

Conclio octava, sicut gratis fundamen-
tum octavum prout ita liberalitas at sine
pretio negat visioni nimirum, tactus, voci,
et tactui in eum vis illa sanativa, ac operati-
va mirabilium, quae si talis vis incedat, tum
illa ex natura sua est vel noxia, vel salu-
taria, et noxia, prout nocet aut cum, cuius
natura magnum, tangantem, loquentem, atten-
tam etiam aliqui hoc a stringit quod natura sua
est noxia, neque etiam est natura sua salu-
taria aliter suo prout cogit salutem abster-
ret, cogit prout servaret, sed primum cogit
unum, sicut magis cum rogo imponunt. Ita
magis odis visus a se magis tactos
vel attentos ambientes sanaret, vel laede,
vel etiam illos quos nollat. sicut quod magis
vel ignem Joanni v.g. in tunc Joannem,
sed etiam circumstantes quos tangit
ignis ambuit, quod est in natura.

R. ad octavum
Nota sal.
dum vis
tactui, vi
sui, attia,
tui inced
uim illam
sanativam
ac operati-
vam mir-
bilium.

Conclusio nona, fundamentum nonum
a quoque saluum, quae multiplici scriptura laedi-
nonio intarcedere vota factum inlar deum,

R. ad nonum.

in primum, quia ab hunc demon uinby naa liby
 cogi n pota, nec stum hici pota, qd loi mi mi.
 cinnig i, go ultimun i dicendum, hanc so.
 ciatatan gperacnpi diaboli cum mago alagan.
 fi similitudna, pty daclard citatus auctor
 hicitp ue glis i duorum latronum, quorum
 alhu galam in silua vagaf, ualtor clam
 labital, excitaty qd certo sibilu, uel stego
 pccoiy uilatonem gudarige dolost capite
 hant sigil. pccoi id sage, uap uicanta
 uel gnato, quo toto necem intulauit so
 cig in miren h necem gsentiantegno
 magg, alhar demon similis i.

Notandum sto, pactum demonili
 barum eie prestare promissa, aut fallere.
 qd pactat primo exaria. sto cogi i pota.
 tertio, qd mendacium i.

Nota dano.
 ni libarum
 ea, praeta.
 va promissa,
 aut fallere.

Notandum tertio pactum eie dylta
 expressum, ut implicitum, pccoi id aliq
 ora tang non unq scripto, siue libello
 sup plica alias per uicarium magum silc.
 aliquam, pactum implicitum i primo, qd
 qd sciens potansq uilif signis, qd usufant
 magi. sto qd qd ignorans uilif magicis sig.
 nis, qd uicil ea mala. at a demone
 iudicata.

Nota luydex
 ue pactum
 expressum,
 et implicitum.

Nota pccoi
 tum expressu
 fieri, ualoro
 tang ual scrip
 to etc

Nota, pactum
 implicitum
 fieri, qd sci
 ens, pccoi
 uilif sigg is
 qd magi usuf
 pccoi.

Notandum quarto, am maxima malua

213. cum demonia pacisci, potest, quia sit pactus cum hoste
 Nota maxi. ex hinc primo hinc. sicut. hinc 3^o hinc datur
 cum demonia baptismo. Tertio sit talis a gustavia
 cum demonia reg. Quarto pactum est veni in mundum et sus
 causas hinc de periculosum. a. p. de nexi potestate
 lava.

ARTICULVS 4TVS.
 de magi potestate hi
 aboli effectibus, et
 modo operandi il
 lius

Conclusio prima, magi potest id est
 posse id est, illa demonia, cum suo pacto, est, uultu potest
 illa demonia, hinc est ex hinc nota, unde, et illud
 pactum nonis potest, illud et aliam magorum potest
 tatem, quare in sequentibus declarabimus
 potest demonia aut hinc, et quibus magorum
 nis, apparibil.

Conclio ista demonia potest tam uero
 nam posse tam quam per accidens at ag patientes et
 uero, uam praestitit, et producere, utrum potest ex di candidis
 rios ad hinc pro. hinc. rab u. prima partis est, quia nisi ueros alij
 hinc. rorum, morbos atque producerent in gratia
 morborum nunquam tam gravitas perini magi
 si n. hinc facerent aut quod mortui uideret
 idem hinc adhuc uiveret. tunc mater assat.
 et sagar proana propter hinc nota in baranda. sicut

patet ex uariis, ac realibus Sennis grandiaum,
 tam patetum atq. Tertio pōunt qd motus locales
 mouere, in gallera corporea, atqui motus impul-
 sy sunt uariis atq. reales. Ita pars pro-
 bal, p̄rio per trans. formāem corporum hōr
 in suam aggragationem cerui, leporis, felis,
 aliorumq. animalium. Ita exigit, qae uide
 ayud auctores saepe citatos. et maximē l.
 i. c. p. apud helios, ubi ex Britanio refert
 sub eum quendam stupenda coram uiris prin-
 cipibz exhibuisse, uidebat illa armatum
 equitex dauorant, itam currum onustum
 foeno cum aquis, et cingula saglutire ca-
 putara capita emang, et pedes uicundat,
 hūm, quas partes palui coram inposita et
 sanguine taboyi stillantia cunctis spectan-
 da grabebat, caysi gtraus hōibz illa se-
 suo quays loco restituebat, hos n. atq.
 n. ee uarios, sed hū illusorios atq. si ditiis
 gatabil, maxime ē libris de aia, superant
 n. uim nāe caput ac uitam reddere.

Nota Sen.
 facti coram
 principibz
 uiris stu-
 penda fac-
 ta.

Conclio tertia, demon n. potē facere,
 na uerum miraculum, ē cōis Theol: ayud
 Martinum helio, sed ē, qd mira culum prog-
 scā dicitur, ē atq. superant uires rai em-
 abae et naam, atqui talan n. potē eum produca.

Nota
 demonem
 n. posse
 uerum mira-
 culum facere.
 re. ē cōis
 theologorum
 sententia.

primo nullum gustu producere demon nisi qui
aut proprio, aut aëre uiribus e producibilis
velis aliqui alij superans rei creatæ uiribus
e producibilis, aëre aut demonis uiribus
cum utiq; qd uiribus sint creatæ qd.

Conclio quarta, demonas goudoge
nas triplici. vari tripliciter, primo per motum localem,
per gustu uga.
vari, per motu sto per alteraem. Tertiò per illusionem
tra localem, /
per alteraem u
per illusionem
Sag arum, quas per motum localem trans.
uehil in loca distita. sto, ga potest
actua passu uis applicare. qd alterare

Tertiò gustu ex gelidè sta, Saludita.
Nota, tripli. Tertiò gustu, mutando ual obum uel me,
citar demon. tripli. citar, mutando ual obum uel me,
nem hois. Saludita. dium, hoc e, aërem, uel aliud corp qd
Saludita. dium, hoc e, aërem, uel aliud corp qd
primo mutau.
So obum, sto inta rictum, ual tertiò ipsu organum
nadiu, so
ipsu organum, ut ex molina p. 11. q. 111. a. q. Marti
num.

Saludita. dium, hoc e, aërem, uel aliud corp qd
qd nec motu localis, nec alteratio satis
inuat ad propositum, tunc r. triaboly. uti
solat deceptionibus, al mendacijs specieili,
lubera sensibus huais, ita, ut que facta
minima sunt, facta e circumstantibus qd,
tant, et primo ex pasta obi illud e caleri
agitacione rarum p. d. exarum subita occulte
nari obi collocæ, separati one, uel giunc.

tione conglutinatione latente. Sto per artan 216.
 perspectivei carta. arti sicuti osiq; collocatio,
 na obli in ordina ad oculum uidentis, sic
 linea arte possunt duci in charta, quas si uideris,
 praelas q; susio non nihil spectabis eadem
 si obliqua per minutum foramen intuitu
 fueris uidebis elegantem imaginem. Partis
 solando ex elementis aere uq; obum aliq;
 illudq; proponat harmonas spectatorib; uel
 igni assumat, uel altari circumponunt
 corq; ad riuum siue fantasticum rei puta
 bithie urxi, cabi, aut carui etc. occultando
 intasim aliquas partes. Sto illud oculis
 ex parte medij primo impediendo, ne spes
 ad oculum alioq; sensu deferantur. tunc scilicet
 uel totum obum praesens, uel partem in illis
 occultat. Sto in faciendo medium uarijs reb;
 aq; alijs, et hac ratione spes per aera
 sic modificat ut obum in glea, apparet,
 sic aial, facias formidabiles reddi, si mis.
 caq; aceto sal, idq; panno bene imbuat
 tum supposita candela accendat. Partis
 in spissando medium, sic Venarij in fundo
 scutellae plene aqua minor apparat, et in
 superficie quasi hatare. Partis uaria con-
 formae medij uq; in conuexum, geuun, po,
 lyozum, uel aliam interposita corporis uaria

Nota, sal
 aceto mixtum
 pannos im-
 butum, suppo-
 sitaq; candela
 accensum
 formidabiles
 reddere facies.

figurati, sic videmus res maximas parvitate quae,
 apparantur maxae, itam una, eandemque res per
 polygona vitra, aliaque corpora diaphana,
 substitui, quasi in pluribus locis simul, itam per
 trigonum vitrum quae sunt superiora visibilia,
 et quae interiora, superiora, et quae unig simpliciter
 coloris sunt miris coloribus abstracta apparent,
 haec res haec non facere potest, ut gallina
 trahens paleam, videatur trahere arborem.
 Tertio deludit ea parte organi, sive instru-
 menti sensorij. primo, si organum mutat
 insensibilitatem, quoad situm, unde contingit,
 ut res non unquam alio in loco esse appareat,
 et, quam sedulo igno sit, eal ut genina
 videatur, cum res sit in una circuli etiam
 in abrogis evadit, quae credunt duplicem solam
 et geminas se carnase lunas, si agitata
 ac curvat humores, praeterea si phanta-
 siam curvat, et recondit res sensibiles
 loca imaginis in illa latentes in varium
 ordinem disponat, et res, quae sit in som-
 nijs, sic holas vigilantibus subinde nascitur
 quae videre se putant, cum tamen videant in phan-
 tasia, alijs sensibilibus interea quiescentibus se,
 nisi impediendo sensum ipsam crassiore alijs
 humoribus obtinens eam, ne spiritus ad organum
 perveniant, vel alia res vim sentiendi habe-
 ant. d. si qui in coelos, sidera, astra etc.

ARTICULVS STVS. quid in coelos, sidera, elementa, bona for- tuna, bruta, pos- sit diabolus

Notandum primo ex eod. theoli ut a
 apud Helveticos, p. p. ego hic suppono a diabolo
 nec ordinem ac legem servari in g. d. p. signi-
 nec solas substantias immediate sine prae-
 dispo. n. by abicere g. d. p. Sto. namq. ex quo
 libet q. d. libet immediata ut. ex aqua vinum,
 ex ligno aurum, namq. tartis diaboli pote
 minimo quouis tempore, uel aq. li. q. d. uo.
 lunt per sicca ra. etiam lege n. a. r. q. d. a. i. u.
 uo. ad ad sui productione g. d. p. tempore
 quam pro uctio ignis. Quarto n. pot. h. om.
 ferri corp. de loco in locum r. i. r. p. me.
 dium et in tempore. Quinto n. pot. im.
 g. d. i. r. a. directi, ac aqua h. u. i. e. t. u. l. i. g. n. i. s.
 uret etc. g. d. p. i. loco am. i. g. n. i. s. t. a. c. t. i.
 man. g. d. p. i. corp. h. e. i. r. a. l. i. g. d. p. i. i. n. d. i. r. a. e.
 h. i. a. b. h. i. b. e. n. d. o. n. i. m. i. s. i. m. n. e. d. i. n. a. b. i. l. i. t. e. r. i. m.
 g. d. i. a. s. i. e. n. t. i. g. n. i. s. h. o. i. e. s. p. o. t. u. n. t. q. n. u. i. d. e. l. i. c. a. t.
 a. b. h. i. b. e. n. t. g. r. a. m. c. a. e. n. q. a. l. t. e. r. i. j. c. a. e. n. i. a.
 i. n. p. a. d. i. a. l. s. i. c. a. i. u. n. t. p. r. a. e. s. t. a. n. t. e. e. d. a. m. a. n. t. e.

Nota à bio.
 Solo natura
 tam sausti
 non possit

Nota pract.
 rea. d. amone
 ex quolibet
 libet im.
 mediata. s.
 cara n. g. d. p.
 sicut ut. ex
 aqua uinu.

poti in aera tempestates excitare, fulgura,
 tonitrua, nubes, uentos in mari tempestates
 in terra, terrae motus, et flumines si aera,
 gatal gelio quotidiana experia, et colligit
 ex libro Job. c. 1. tum qd ul Lessig low
 cit: notat diamonibz Sille n' a' alijs in re,
 gionibz per motum localem collectas, aut
 uentos alibi spirantes huc, uel illuc in.
 galleta, itaqz in mari tempestates, in aera
 tonitrua suscitare, sic per motum localem
 fluum diamon, sicut homo seculum
 morari, aut retroagere potit, terrae mo,
 tum u. agitando azhelas in terra ca.
 uernis, uel eisdem spm uahementem
 imittendo, uel illas accendendo uel appli,
 cando suam met roam loco motuam qd
 am susti cere uel comouandis integris
 rebz ac montibz, tum ex multorum
 phlorua sexta ad calum ipsam mouez,
 dum susticiens sib.

Nota, huc
 moram posse
 in aera, qd
 excitare
 fulgura ton.
 patatistv.
 nitrua atri.

Nota, huc,
 moram flui
 uium, sicut
 homo uinulu
 retro agere
 posse.

Conclio tertia, poti greges, et armen,
 ta peruenire exhibito ueneno praefocando
 praecipitando, itam masses, fructu uel ali
 eos alio traducere, sicut Trexitis ahae,
 ta suplicio ultimo saga impeto in dom
 sua garieta spiritonio lac oel uaccarum
 alienarum uicini a alicrabal, nimirum

Nota, huc,
 nona posse
 armenta
 genia aqz,
 uarys mti
 itam masses
 alienas alio
 traducere

interea Hamon uaccas illas mulgebat, et
 Nota, varia colarrime eò lac de portabat, possunt pro
 possa ha. terca Saxatara agris, sata, olara pro,
 monam. buccato, uel alcuada colligendo aracas
 bruchos, limacos etc. itam exgratara con
 uiciu, aliqui qdm p hantastica alios ue
 ris cibus, gotuyi instructa, parara itam
 uictoriam q' hostes si bag germitul,
 gota etiam siaboly uaros numos eudese,
 aureos, argenteos uè, si hi bag germit
 tul, tum ga hoc homo gota, cur h'ati
 am Hamon, cui scia h' d'act, naji aurum
 uel argentum, abunys n. gota ex monti
 b' eruere, uel ex de totis thasauris

Nota be. wigere, s' h' raro solet, frequentis,
 monem in. tardum saps
 ludi dicere simi u. ludibical, arguunt hoc saga,
 dum putant saga dum crumetam euro gondaro,
 crumetam
 aumis gon, tam eè axidimant taburnimo sid di do
 Sarosan, sid
 si do uenia
 rancia stercora regertam inuenient.

Conclio quarta, ponal magi in castrare
 sarpantas, euyi sine danno corporis huc.

Nota ma. tara, cogere ad certum locum, al' a' tm' hos
 eos uaria
 alia m. sed etiam alia bruta, ut castores, lepores
 cantare, co. etc. quam artem ultimam puccioras uena.
 oaro, et
 tunc Sansonibus exerciti noscerant. Alia plura ui.
 corporis. Sa quod citatos.

ARTICULVS GTVS[#]
de potestate in cor-
pus humanum *

222.

Conclio q^d ponit demones, q^d saguati
am magi modo supra dicto corpus celestine
transerra de loco in locum rati. q^d demones
nes sunt celestini, et ut. suari existunt
tanta illorum q^d a. ut globum totum terre
demon ad Lunam proj^{ect} care possit, et tanta
insuper, ut nulla potestas comparari se,
per terram illi valeat. Sed ii q^d negi ga.
uitas corporis illis obstaro illis pot^{est}, si hec
hi permittat. probat s^{an}cti chris^{ti} auctorita
tissimi d^e s^{an}cti p^{er} h^{er}ol^{ic} s^{an}cti parit^{er},
phlorum, et ex^{tra} scriptis evidenti^{er} q^d d^e d^el.
rium l. 2. q. 16. q^d riam sententiam appellat
Lassig^{us} p^{er}ni eis san^{ct}is pub^{lic}is adversum
confessione^{rum} in numeris, et q^d igni rati jug.
nantem, huc spectant saga Satantaria,
q^d accepta a diabolo potestate birco, vel
furas, volucras ad quae vis itinera p^{er}ni,
citer expedienda p^{er}tenentib^{us} alocant, itam
ad^{er} uolunt^{er} q^d uolunt^{er}

Nota magi
sicuti demones
nes corpus
celestine
de loco ad
locum possit
transerra.

Conclusio ita, q^d si demon tam ben
torum, quam hoium corpora transerra celestie
natao scilicet. figuram, et circumponendo alian

Nota h^{er}emo.
num, tam homi.
num, q^d in br.
torum, q^d ova
transerra.

223. sa uaporibz, ita aliqui in speciem lupi uersibz,
cursu licandropi, qm dicitur lupi hoias, alibi

Nota magis, ^{Et assy dicit, accomodant saxe in dieb. qm po.}
ni speciem ^{ut ad speciem lupi, manibz ut pedibz accen.}
lupi mutabz ^{do ut diaboly adg. est naliq.ue circumpos.}
se se in dieb ^{ta alia figura, ita, ut speciem lupi exorb.}
ad speciem ^{lupi accomodarent, deinde itea haemon ingradit, mu.}
lupi accom ^{caru, quanta}
yont.

tot, ghertharian, at aium herinum iudu
il, qd facit comouendo humores, successu
ueneratos alhibando, deniqz agit litate lupi,
na coroz sagid, ac promouat, hinc gtingit
aliqui, ut tales licandropia, sacz atqz ipi lupi
inualent, lacurentqz hoias, et hie e gng
trans suat mg. dty e, qd substituit suam
bestiam lupi, hie regente sublato, ita, ut
homo ipse oculorum iudicio uideat in lupo
uersu. Tertio circumbando aptissimè hoibz
ueras axuuias bestiarum, ita bestia l. e. c.
18. Quarto 3d ipso haemore assumente
suam bestiam, et intarim per aliam haemo
nem efficiendo, ut ille hoo dormiens uideat
sibi in bestiam mutabz, ea dia praedare,
q loco suo haemon facit, sic putat s. Aug.
socios Ulysses a Circe trans suatos. Quinto
comouendo humores, atqz mociando, ut putat hoo
se uidera, audire mora mala uoluntatum ac tra
nabitorum, cum nihil sit, nihil qz uideant, aut au

Siant hae rae tuda Lassis, potu exhibere palatia,
exercit, urbes, fluvia, temperatib, m candida tonis
tua. Sexti e applicando activa gassu uis, atqz
ita res uera mutat in ranas, mures etc.

Conclio tertia, potu demon striges in
ferra callis ui naris, quantumqz obstruunt
e reporia quotidiana, saepe n. uaris de
caus diaboly unan altatenua lamiam in
callis naliquit, Sabium hi e, quomo paran.
iusta ferra mina, uel etiam per ipsis soli
us muros minare queat. Et demonem
grahigio facere, ut stultissima sage
putant sa se per minimu forden ingredi,
cum interm gas ingens odium, uel quaten
uel per Janestram, ienuam, tectum, nu,
uiz hiatum latentat a sa grig factum
introducant, eodem rae, qd sage Joan
Jalis, murhala, locusta, etc. sibi induis
sa udis, et per quolibet angustias in do,
mos sanare gda, diaboly proccedens
occulla, sa iq clausa sunt appert clam,
ditqz itarem ianuas, uel fenestras cor,
goris earum reuacat.

Nota, demonem
nam posse in
ferra sagas
callis ui naris
quantumqz
occlusis.
questio.
quomodo se,
non sagas
per solidos
muros inua
hat.
Responsio.

Conclio quarta, magi gonal docere
breta ut loqat, sumando laxi uerbum loqi, id
e possunt efficere, ut uerba arlata proderant, tur.
nam etiam hoc alij roauerunt boni homines.

Nota, ma
gus posse
docere bre.
ta, ut loqat.

225. ut pectus in p. s. t. a. c. i. s. , p. i. c. i. s. , h. i. l. o. m. e. l. i. s. e. t. c. s. e. p. t. e. t. h. i.
p. r. a. s. t. i. g. i. a. , c. u. r. r. u. n. t. , u. t. u. i. d. e. a. n. t. a. i. a. l. a. , e. g. b. o. v. e. s.
a. u. t. u. a. c. c. a. i. n. r. o. t. a. n. a. t. u. r. a. l. i. t. a. t. i. s. s. p. i. s. , i. t. a. n. a. s. i.
n. i. , a. r. b. o. r. a. s. s. t. u. d. i. a. l. o. q. u. i. , c. u. m. i. n. t. o. n. i. m. d. i. a. b. o. l. y.
i. g. r. e. u. o. c. a. m. f. o. r. m. e. t. o. i. l. i. u. o.

Conclio quinta, bruta, nonq. s. o. a. n. t.
u. e. r. b. a. s. i. c. , e. t. i. l. l. a. i. l. l. i. g. a. n. t. , q. u. e. r. a. s. c. a. s. e. n. t. ,
p. o. t. t. h. d. a. m. o. n. f. a. c. i. a. r. e. , u. t. a. i. a. l. i. a. s. u. i. s. t. e. n. t. ,
p. u. r. i. b. y. , e. t. l. o. c. i. s. a. p. t. i. s. s. i. m. i. s. q. u. a. d. a. n. d. i. c. e. r. e. n. t.
r. a. b. y. , p. e. r. s. o. n. e. s. i. p. i. a. c. c. o. m. o. d. a. t. a. , p. o. u. n. t. p. r. a. t. u.
r. a. a. b. r. u. t. a. , c. a. n. e. s. , c. a. t. i. e. t. c. a. t. t. a. c. t. y. c. o. r. p. o. ,
r. i. s. , e. t. a. p. p. e. t. i. t. u. m. u. o. c. i. b. y. s. u. i. s. i. n. d. i. c. a. r. e. ,
e. t. h. o. r. u. m. n. o. t. i. a. p. o. t. a. s. i. n. t. u. r. n. a. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o.
d. e. p. e. t. e. h. a. n. d. i. a. b. h. o. i. b. y. , s. e. g. n. r. p. o. t. a. t. e. t. i. a. m.
d. a. m. o. n. q. u. i. h. o. c. h. a. b. e. t. s. u. a. s. p. e. c. t. i. s. i. m. a.
m. a. g. o. s. d. e. c. a. r. e. .

Conclio sexta, n. e. i. n. c. r. e. d. i. b. i. l. e. o. p. e.
i. m. p. o. s. s. i. b. i. l. e. d. a. m. o. n. i. s. s. e. n. e. m. i. u. u. a. n. e. s. c. e. r. e. p. o. t. a. , n. q. d. a.
o. p. e. d. a. m. o. n. i. s. f. a. c. i. e. n. d. o. , u. t. q. u. i. s. e. n. e. x. e. 80. u. a. n. n. o. s.
s. e. n. e. m. i. u. u. a. n. t. u. m. 20. a. n. n. o. r. u. m. i. u. u. e. n. i. s. s. i. a. l. , e. t. d. a. l. i. o.
n. a. s. c. e. r. e. p. o. t. a. t. u. m.

l. o. q. u. e. , n. a. q. u. a. m. d. e. c. u. r. r. i. t. e. t. a. t. u. m. i. n. d. e. c. u. r. ,
m. e. r. i. t. , i. d. n. n. u. l. l. a. e. i. u. e. l. p. o. t. a. s. t. a. t. a. p. a. r. t. i. e.
p. o. t. a. , s. e. d. s. e. n. s. i. g. e. , f. i. e. n. i. p. o. t. a. , e. t. i. l. l. i. y. q. u. i.
d. e. s. e. c. t. a. i. a. m. a. l. d. e. c. r. e. t. a. t. a. t. u. r. b. a. y. e. t. a. t. e. , n. i.
r. a. s. r. e. s. u. m. a. t. , e. t. h. a. b. i. l. e. m. , n. i. t. o. r. a. n. y. i. i. n. t. e. n. d. i.
l. a. n. , i. t. e. n. m. u. t. a. t. y. c. a. n. i. i. n. c. o. l. o. r. a. m. m. a. l. i. o. r. a. m.
s. e. n. i. l. e. s. t. r. i. c. t. u. m. i. n. t. a. g. o. r. a. m. , h. i. s. t. o. r. i. a. i. n. a. g. i. l. i. t. a.
t. e. n. , i. u. u. a. n. i. s. i. p. i. s. l. o. r. e. n. t. a. m. u. r. n. a. n. t. a. n. t. y. p. i. p. a. l. l. e. n.

224. intercipiendo vias quibus humorum in cor
 pora transiunt, alijsq; modis acrijs potest
 malum curare, p[er] manus medicum con-
 taminat, ut iactu rando in stomachum, ali-
 asq; partes corporis uillos, clauos, cultros
 fragmenta vitrorum atq; ut ex historia
 g[ra]t[is] apud Petrius l. 3. p[ri]m[us] q[ui]nq[ue] sec[us] 6.
 quamuis à negam praestigiu[m] sicuti
 ut capillorum glom[us] clauis atq; uideant[ur]
 à corpore eici, cum se uerit[er] ibi nunq[ua]m
 erint, uideant[ur] t[ame]n iussu, subu[er]sio

Quomodo
 uilli, clauis, et
 silia corporis
 manu demonum
 ferat[ur].
 Ad p[er] R.

si praestigium absit, quomodo eijci res
 à haemone in sum[us] possint.
 R[es] p[ri]mo aliq[ui]s spirit[us] h[um]an[us] à haemone
 h[um]an[us] cor[por]is sine dolore in u[er]o clauos
 p[er] illos atq; in illa, et tenuis uulag[us] me-
 dicamentis occultis, q[ui]s[que] et sic cissemis
 claudere. S[ed] d[icitu]r continui aliq[ui] res solas
 extra cor[por]is manatissime, itaq; per cibos
 potumq; guluerisatas in uiscera h[um]an[us] in-
 mit, ibiq; applicando actiua passiu[us]
 itarum unit, utiq; p[er] h[um]ana r[ati]o h[ab]et. T[er]t[io]
 h[oc] occultos corporis n[on] alij insanabiliter
 ita seducendo, ut capaces sint corporum,

An demon[us] possit
 curare morbos,
 et q[ui]s.

haemone cupit inuehere
Conclio octava. sol[us] haemone curare

Nota, dicitur non enim oes morbos curare nealibz me, dicitur curabi- tas.

oos morbos nealibz curabiles, rabs Sem, huius ab, excellenti, raxa, villis, nobis, quum habet, su, harbis, radice, b, n, tis, g, an, is, etc. Idem, r, e, i, uulnere, sanguis, at, luct, n, e, l, o, b, s, s, arren, r, g, n, s, c, o, r, p, o, l, a, e, Sab, im, p, a, r, t, i, s, g, o, l, e, i, m, i, p, e, t, a, b, i, l, i, d, i, a, c, u, l, a, n, t, i, s, p, a, r, c, u, t, i, a, n, t, i, s, m, o, t, u, s, a, c, c, i, p, i, a, n, t, s, o, n, a, u, l, n, g, s, i, a, l, a, t, q, u, i, p, o, t, e, s, t, a, m, o, n, i, u, l, n, e, r, a, b, i, d, a, s, o, r, a, d, i, d, r, i, m, u, l, n, o, s, q, u, o, r, i, a, n, h, a, c, m, i, s, e, r, i, a, n, o, i, a, t, a, t, e, c, o, n, g, l, i, t, a, t, i, o, a, p, p, e, l, l, a, n, t, p, a, r, t, e, n, i, i, n, a, t, a, n, a, m, g, l, a, c, i, a, n, t, i, s, g, i, t, a, c, c, i, a, n, d, i, a, t, q, u, i, u, i, c, i, s, s, i, m, a, t, a, r, n, i, s, i, g, n, i, b, z, l, i, q, u, a, n, d, i, s, i, n, t, i, d, e, m, p, r, a, e, d, i, c, t, u, m, u, l, n, e, r, a, p, a, r, t, e, n, i, u, i, m, a, g, n, i, s, i, g, n, i, s, i, n, p, e, d, i, t, i, s, s, i, d, e, o, s, o, r, p, o, n, a, a, l, i, q, u, a, i, n, t, e, r, p, o, n, e, n, d, o.

Conclio : nona, p, u, n, t, d, a, m, o, n, e, s, f, a, c, i, a, r, e, a, l, i, q, u, o, m, o, d, o, u, i, d, e, a, m, i, n, t, e, r, i, b, i, l, a, n, i, s, i, n, p, r, i, m, o, q, u, i, e, r, e, n, d, o, n, e, u, t, s, u, b, i, t, o, t, r, a, n, s, g, e, r, a, t, i, o, h, o, m, i, n, i, u, m, l, o, c, u, m, n, i, a, d, u, e, r, t, a, n, t, i, b, z, c, i, r, c, u, m, s, t, a, n, t, i, b, z, s, i, d, o, i, n, t, e, r, p, o, n, a, n, d, o, a, l, i, q, u, i, c, o, r, p, o, r, i, m, i, s, t, a, r, u, e, l, i, q, u, o, s, i, m, i, l, e, s, i, n, t, c, o, r, p, o, r, i, b, z, a, d, i, a, c, e, n, t, i, b, z, t, e, r, t, i, o, a, l, i, t, a, s, f, i, g, u, r, a, n, d, o, c, o, r, p, o, r, u, m, u, t, l, i, c, e, t, u, i, d, e, a, n, t, a, n, g, l, i, s, h, i, n, a, g, n, o, s, c, e, f, q, u, a, r, t, o, i, m, p, r, e, d, i, c, a, n, d, o, s, p, i, r, i, t, u, s, u, i, s, o, r, i, o, s, d, a, m, o, n, e, m, a, q, u, o, q, u, o, m, a, g, n, a, g, o, d, i, n, a, t, a, m, i, t, e, m, q, u, o, d, i, n, i, s, s, u, m

Nota dicitur non hoies aliquomodo posse in i, sibilantia, care.

Nota tres ad operatio. *gestio de ipsis affig y litione*
 plarun qd. *primò qd. ex uerbo, ut qualitate calidum*
 modor *ca. 1. qd. agnoscat magis in harmonia expressu in uo*
 magrum *ca. 2. qd. si exhibeantur grecas, qd. tal.*
 facty cognos. *ca. 3. qd. si miscantur uerba si uerba obcurage*
 cat. *ca. 4. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 primò ex cau- *ca. 5. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 su et alibi *ca. 6. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 uerunt. *ca. 7. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 si pre ca. *ca. 8. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 libeant. *ca. 9. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 falsa *ca. 10. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 tur. *ca. 11. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 si uerba ob- *ca. 12. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 scura n. *ca. 13. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 at pariter *ca. 14. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 beant, *ca. 15. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 rão horum *ca. 16. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 i. qd. cum affig. *ca. 17. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 yuctan n. *ca. 18. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 g. illa, in quam dirigunt *ca. 19. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 à uirtute talium, qd. uerum, *ca. 20. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 qd. aam n. habent, nec etiam à beo, *ca. 21. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 q. eorum, inditator n. *ca. 22. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 e, sayt. *ca. 23. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 mona q. tertia q. invocaf. *ca. 24. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 S. to. *ca. 25. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 qd. com. *ca. 26. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 magia, *ca. 27. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 si uerba, *ca. 28. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 uel aq. *ca. 29. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 aut de ebra. *ca. 30. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 uisimo *ca. 31. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 tempore mul- *ca. 32. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 ta millaria *ca. 33. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 y. *ca. 34. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 aut de affig. *ca. 35. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 uel de *ca. 36. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 dissitam *ca. 37. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 ex. *ca. 38. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 T. *ca. 39. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 ex. *ca. 40. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 collig. *ca. 41. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 magia, *ca. 42. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 si *ca. 43. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 accedat *ca. 44. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 hanc. *ca. 45. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 n. signum *ca. 46. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 qd. *ca. 47. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 uerba *ca. 48. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 à barone. *ca. 49. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 d. *ca. 50. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 stum *ca. 51. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 ex malis *ca. 52. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 signa *ca. 53. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 qd. discerni *ca. 54. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 queant *ca. 55. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 mala *ca. 56. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 si cia, *ca. 57. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 hac uerba *ca. 58. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 statuis *ca. 59. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 opunt *ca. 60. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 sim. *ca. 61. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 egi *ca. 62. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 corpore *ca. 63. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 talia *ca. 64. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 reperia *ca. 65. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 q. *ca. 66. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*
 naaliter *ca. 67. qd. si uerba, ad hanc. Quarto si characteres*

Ex qd. signis de
 cantu quondam
 la. f. u.

ad in Jari, uel in eo generari n̄ solant, talia 232.
 sunt capillo rum globi, Jarramenta, acus, *Nota signa*
 ligna etc. S tum si q̄ subito corrigiaf *abiqua q̄q̄*
 malo, q̄ alias sang m̄ta sunt, id q̄s s̄nt *dis carni*
 ad leuam tactum mulierculae, uel aliaf *malosicra*
 suspenti hois, uel altarij etiam rai con.
 tactum, de qua n̄ ē uari simila, q̄
 uim talem habeat. Tactum si malum
 aueniat ex ligaturis, imaginibz etc.
 Quartum, si morby s̄nt noty, et q̄suaty
 alijsq̄ prodere solitis remedijs nihil mi.
 nuat. Quintum, si atticty uis de q̄ h̄re
 gunduras in corde, quasi acu pungat,
 aut bolus in guttura nunc ascendente,
 non descendente. Sextum si subito
 s̄nt muty, atq̄ iterum reditūf loq̄.
 Septimum, si dum nihil present nulli
 remedia, ni uariant prodere exorcismi,
 aut sup̄naturalia remedia, aut si adhibi.
 ti remedijs talibz agat magis et ligat
 Octauum deniq̄ signum maleficij est
 generari in loq̄do, q̄ ueriti prodantur
 medici, iudicauerint n̄ provenire a nat̄
 caā morbum, huc malo: Less. at Filii.
 De indicij cognoscendi maleficij, q̄ h̄ s̄nt.

233.

uoluntatem in fallibilitate non sunt, in gradibus, numerari in
distantiis, quare in re tam graui suspirari aut
proceps iuxta iudicium, praesertim quod
sicuti tunc non suadent, nec culpa carabit, et tunc
nam leuiores tantum. q. 3. de casu in cōi.

QVAESTIO XXXI DE causis in commu- ni ¶

Nota quae Absoluens hanc materiam de causis. In quibus q. in qua
nonis huiusmodi prima agit, de quid sit causa, eiusque uari-
diuisionem et alia, in sita de causa materiali, in tertia de finali,
quinta de efficiente, in quarta de finali,
in sexta de causa per accidens, in septima
et ultima de causa et fortuna. a. prima
quid sit causa.

ARTICVLVS I MVVS quid sit causa ¶

Nota causa Conclio prima, causa est principium
definitum per se in se hanc esse in aliud, ita suar. d. 12.
qua talis est metaph: sec. 2. a. q. 1. de primo principio
causa est principium generis. Sto. per se, per se excluduntur causa
cipium per accidens ut. mus. et respectu adit. de
ca. in aliud.