Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Modus fingendi arguitas discendi, componendi- Cod. Ettenheim-Münster 294

[S.l.], [18. Jahrh.]

urn:nbn:de:bsz:31-130114

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

gefördert durch Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

C. M. 294

BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

De Modo fingendi argutias.

Varij sunt argutiarum fontes, 1 loci Rhetorici 2 figurae quaedam, loci praecipui sunt isti, 1 nomen rei, vel personae, vel peetegmon, vel per paronomasiam, quod est ludere in vocabulis fit primo nomine, non mutato, ad alia tn significatione, ut Mar. lib. 1. epi. 64. item lib. 2 epi. 10. 1 et, quid faces facerveneri siveneizante 2. nomen immutando, per adiectivum syllabae, aut literae, vel per detractionem vel per transpositionem, vel per separatione, ut Mar. lib 2. ep. 6. et lib 3. epi: 52, lib 4. ep 40. 63, et 64 lib. 6. epi. 9. et 14. lib 7. ep. 51. lib. 8. epig. 14. lib. 11, et epi. 14. et 48. et 49. lib. 12. epi. 30. et 1.

Qui caret argento, frusstra utitur argumento

Qui dare scit, non qjudicere, Rhettor erit.

2. Lusit dixisses, angelus, angelus erat.

Secundus - locus ab adiunctis rei, vel personae internis et internis inexspectatis, ut Mart.

BIBLIOTHEK KARLSRUHE

lib. 1. epi. 26. lib 3. epi. 26. et spectaculo
17. non te bulla sinis, nisi si larvata videris
Non ~~nisi~~ minor larva, faedior ipsa tua es.
Tertis à causa inexpectata ad interrogationes
qualis est in hoc versu, cur Christus
montem scandit? ut oret ibi.
Mart. lib. 1. epi. 10 lib 2. epi 9. lib. 4 epi 52
lib 5 epi 70. lib 6. epi. 44. lib 11 epi 20.
et 47. lib 12 epi 72.
Usque librum tute ipse tu laudas relaudas
Et bene nil valde Westphale laudis egit.
Quartus se consequentia, et effecta inex-
pectata, ut Mart. lib 5 epi 62.
Quintus opposita, vel persona, ut Martia
spectaculo 12 et 24. lib 1. epi. 34. 37.
53. 54. 55. 59. 74 lib. 2. epi. 10. 29.
33. 47. 50. 53. 57. 63. epi. 8. 16, 20, lib 4.
28. 15. 32. 43. 55. 56. 57. 63. 80. ~~lib 5~~
~~epi, 12. 20. 24. 27 34~~ lib 6. ep. 21. 27,
44. 54. 56. 59. item lib 7. ep. 3. 5. 46.
47. 61. 81. 68. ep. 12, 20, 24. 27. 35.
50. Item lib. 9 ep. 4. 5. 16. 5152, 68.
78. lib 10 ep. 12. 13. 29. 38. 42. 45. 59.
lib. 11. ep. 19. 44. 45. 46. lib. 12 ep. 10. 13. 14. 26.
20. 22. 23. 31. 38. 40. 58. 19. 6. 5. 17 2. et.

Par gloria dicitur umbra.
Si sequeris fugiet, si fugies sequitur et.
Res aj est epigrama levis, cui scribitur in te.
Cur fers ergo levem, rem lue tam graviter.

Sextus est comparatio inexspectata, cum alia re vel persona similis, de his vide metaphoras. huc pertinet allusio ad fabulam vel historiam, aut aliam eruditionem. Ut Mart. spectaculo 5. 6. 7. 15. 20. 26. lib. 1. ep. 6. 31. 35. 46. 48. 61. 64. 50. 51. 55. lib 4. ep. 4. 6. 9. 10. 27. 33. 43. 44. 46. 60. lib 6. ep. 9. 24. 28. lib 5. ep. 10. 11. 12. 13. 19. 38. 69. 73. lib 7. epi. 22. 29. 39. 58. 77. lib. 8. ep 14. 18. 26. 33. 48. 64. 4. 73. lib 9. ep. 17. 21. 51. 73. lib 10. ep. 11. 28. 58. 77. 83. lib 11. ~~42~~. 45. lib 12. ep. 4. 27. 36. 8. et.

Calvae meos numquam potuj numerare capillos
Hac te nam nulli est numerarse potes

Figura 1ma est interrogatio pendens sine responsione ut Mar. lib 9. ep. 51. lib 11 ep 51 et lib. 12 ep. 20. et 76.

Figura 2. eadem cum responsione. Mar. lib 4. ep 69. lib 3. ep. 13. lib 6 ep 44. huc spectat locus de causa supra.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Figura 3. repetitio eiusdem vocabuli, aut medij versus, aut sententia. Mar lib 1. ep. 65 lib 2 ep. 34 lib. 3 ep. 49. lib. 4 ep. 10. 23. 33. 54. 75. 83. lib 8. ep 8. 19. lib. 9 ep. 17 lib 10 ep 35 et.

Militat omnis amans, ut habet sua castra cupido.
Attice crede mihi, militat omnis amans

Figura 4 Ironia, sive illusio. Mar. lib 6 ep. 10 lib 9. ep 78 lib 10 ep. 16 lib 11. ep 49 lib 12 ep. 40.

figura 5 Hyperbole tum augens, quam minuens ut spectaculo 1. et lib 9. ep. 82. lib 12. ep. 7. et 70.

figura 6 sustentatio, quâ suspenditur res ipsa ad finem usque epigramatis. ut lib 6. ep. 34.

Figura 7 correctio, ut lib 3 et 30. et lib 8 ep 24

Figura 8. Retorsio, seu refutatio, in eum qui dicit, vel arguit, ut lib. 1. ep. 38. 89. 50. 74. 80. lib 2. ep. 7. 43. 54. lib. 3. ep. 47. lib. 4. ep. 57. lib. 5. ep. 30. 60. lib. 8. ep. 25. lib 9. ep. 37. 52. lib 10. ep. 16. 58. lib 12. ep. 63.

Figura 9. sententia, vel proverbium. ut lib. 1. ep 15. 30. lib 2. ep. 16. lib 5. ep 56. lib. 6. ep 48. lib 1. ep 23. lib 3. ep 29. lib 5. ep. 29. lib. 7. ep 16. lib 9. ep 2. lib. 10 ep. 11. 56. lib. 11. ep. 33. lib 12 ep. 10. 30.

A.

Quod laceras Calvine meam mihi gaudeo famam
laudari est homini displicuisse malo.

De modo discendi et methodo componendi.

Modus discendi est 1mo lectio autorum. Martialis. Sachusii. bidermanni. 2do notatio quae selectiora occurrunt, ut phrases, sententiae, argutiae, figurae, fictiones etc. 3tio exercitatio. in triplici modo. 1mo in eadem authori. 2do in simili. 3tio in propria, cuius componendi methodus erit ista; si mea epigramati, eique inventio in certas periodos distribuenda, et phrasi soluta eloquenda sine ornatu poëtico, addendo simul in quo genere exornativo deliberativo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

gefördert durch Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Voluptas | Phrases pöeticæ.

Virtutis inimica, circumlita melle
subdola circe mentes inescat.
Molles delitiæ, dulces, et blandæ illecebræ.

Versus.

Inseruit se sa male suada voluptas
Ac secum luxus, et amorem invexit habendi:
Hinc odia, hinc lites, hinc fraus, hinc livor et iræ
Cædes arma cruor, conflictus prælia ~~cruoris~~ mortes.
probrosa Venus, incesta insana incestis flama furoris.

Voluptatis et Virtutis descriptio.

Hinc virtus, illinc, virtutis inimica voluptas.
Altera achæmenium spiratat vertice odorem.
Ambrosias diffusa comas, et veste refulgens.
Ostrum quæ fulvo Tyrium suffuderat auro.
Fronte decor quæsitus acu, lasciváque crebras.
Ancipitis motu iaciebant lumina flamas.

Voluptatis

Alterius dispar habitus: frons hirta nec unquam
Compositâ mutata comâ ~~vultu~~ stans, vultus et ore
Incessuque viro propior, lætus pudoris:
Celsa humeros niveæ fulgebat flamina pallæ.
Tu princeps ad mortis iter, tu ianua lethi

Corpora commaculans, animas in tartara mergis.
Abde caput tristis, iam frigida pestis Averno.
Inque tenebrosum noctis detrudere fundum.
te volvant fetter vada flamea te vada nigra.
Sulphureusq rotet per stagna sonantia vortex.
Nec iam Christicolas, furiarum maxima dentes.
Tam cito læta venus fugit, et se in nubila abdit.
Quam cito cum fraudem sentit, alauda fugit.
Angitur, et pallet curis perfossa voluptas.
Risus et infecto flebilis ore salit.
Tu ne divitias ~~vari~~ iactantis crede falaces,
Vix dotem unius pauperis ipsis habet.
posthume et hanc dulces, ah! nescis quid sit amare
Momentum est quidquid, creditur esse venus.
Avolat ut venit, veluti panthera sagitta
hoc etiam pueris, grammaticisque sciunt.

Superbia

Turgida ventoso flatu, malesana, vesana,
Mentis elatæ tumor.
Instar vesicæ vento inflata,
Et nostris procul est omnis vesica libellis
Musa nec infans sermate nostra tumet.

Invidia.

Edax, mordax, pallida, ægra lætis, secundis
anxia, iners vitium degener, iners vitium.
Atque latens imâ, vipera serpit humo.

Invidiæ dentes, impetq; tela, virq; pestiq tabes, intactis
vorat ossibus medullas, et toto bibit artubus cruorem.

Eius descriptio. Videt intus edentem

Vipereas carnes, vitiorum alimenta suorum
Invidiam, visâque oculos avertit: at illa
Surgit humo pigrè semesarumque relinquit
Corpora serpentum passuque incedit inerti
Pallor in ore sedet, macies in corpore toto
Nusquam recta acies? livent rubigine dentes
Pectora felle virent, lingua est suffusa veneno,
Risus abest, nisi quem visi movere dolores,
Nec fruitur somno vigilantibus excita curis,
Sed videt ingratos, intabescitque videndo
Successus hominum, carpitque et carpitur una
Suppliciumque suum est — — — — ∪∪ — —
Ambitio vexilla movet discordia cædes
Stipat et in tabo nat truculentus honos.

Virtus.

Mascula, ardua, in ardua tendens spectata malis
Mittitur ad laudem duro virtus interrita clivo
Ipsa quidem virtus pretium sibi, solaque late
Fortunæ secura nitet: nec fascibus ullis
Erigitur, plausuve petit clarescere vulgi
Nil opis externæ cupiens, nil indiga laudis
Divitiis animosa suis immotaque cunctis
Casibus exalta, mortalia despicit arce.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

~~11.~~

Luxuria

Blanda pestis, orbis imperans, immensas opes
iam pridem avaris manibus ut perdat rapit.
Mollitie fluens, marcida delitiis, delibuta comas:
Luxuries prae dulce malum, quae dedita semper,
Corporis arbitriis, hebetat caligine sensus.
Membraque circaeis effoeminat acris herbis
Blanda quidem vultu, sed qua non tetrior ulla
Interius: fucata genas, et amicta dolosis,
Illecebris torvos auro circumligat hydros

Inconstantia.

Mobilior Æsonide, inconstantior aurâ,
Syrtibus, Euripo.
Tu levior foliis, tunc cum sine pondere succi,
Mobilibus ventis arida facta volant.
Et minus est in te, quam summâ pondus aristâ
Quae levis assiduis solibus usta riget.
Non sic incerto morantur flamine Syrtes
Ne folia hiberno tam tremefacta Noto.
Foemina quàm statim non constat foedus in iras.
Sive ea causa gravis, sive ea causa levis.

Ira et furor

Vesana caeca insana, undans spumis, faces animo subdens. mentem praecipitans fulminea, frendens praecordia
Haud secus accenso glisit ~~praecordia~~ violentia tauro.
Aestus urens, fluctus, mentis caecus furor, Ira saevis dolores.
Ira fragrare ardere, aestuare, Ira permittere habenas

Vita

Dum fata sinunt vivite laeti,
properat cursu vita citato.
Nam si tardus eris, errabis transit aetas.
Quam cito non segnis, it remeatque dies.
Quam cito purpureos deperdit terra colores
Quam cito formosas et populus alta comas.

Aliud.

Vidi iam iuvenem premeret, cum senior aetas.
Moerentem stultos praeteriisse dies.

Cunctis sua displicet aetas.

Sensus abest parvis, lactentibus et puerorum
Dura Rudimenta, et juvenum temeraria pubes.
Afflictat fortuna viros, per bella per aequor.
Irasque insidiasque catenatosque labores.
Mutandos semper gravioribus ipsa senectus.
Exspectata diu, votisque optata malignis.
Objicit innumeris corpus lacerabile morbis.

Spes.

Credula, anxia, sollicita levat animum. Spes igitur menti poena gravi unde ne levis.
Et dea toto nulla relicta mihi.
Hac Dea cum fugerent sceleratas numina terras
In diis invisa sola remansit humo
Hac facit ut videat cum terras undique nullas.
Naufragus in mediis brachia iacit aquis.

Me quoque conantem gladio finire dolores
Arguit iniecta, continuitque manu.
Quidque facis! lacrymis opus est non sanguine dixit
Saepe per has flecti principis ira potest.
Quamvis est igitur meritis indebita nostris
Magna tamen spes est in bonitate Dei.

Liberalitas. et ad liberalem
versus.

Hic nō divitias nigrantibus abdidit antris.
Nec tenebris damnavit opes; sed largior igne.
Sueverat innumeras hostium ditare catervas.
Quippe velut denso currentia munera nimbo.
Cernere semper erat populis undare penates.
Assiduos intrare inopes remeare beatos.
Praeceps illa manus fluvios superabat Iberos.
Aurea dona [illegible] vomens - - - -oo- -

Clementia.

Pigra ad pœnas, ad præmia velox, placidusq,
facilisq carens cui pœna sumere pœna e.
Corpora magnanimo satis e prostrasse leoni.
Ira suum finem cum jacet hostis habet.
At lupus et turpes instant morientibus ursi
Et quæcumq minor nobilitate fera e.

Prudentia.

Consilio nixa ne solis viribus credens,
Sæpe atris potior prudentia dextra.
Omnes præteream puro quæ crimina pellunt.
ore Deæ cinxere choros, unoq receptæ.
Pectore diversos tecum cinguntur in usus.
Justitia utilibus rectum præponere suadet.
Communesq sequi leges, iniustaq nunquam
Largiri sociis: durum patientia corpus
Instruit ut nullis cupias cessisse laboribus.
Temperies ut casta petas prudentia nequid
Inconsultus agas: constantia futile nequid. Infirmusq geras.

Comparationes Lacrymarum.

- - - - - oculis rivi descendunt.

Sed qualis rapitur per valles improbus amnis
Cum gelidæ periere nives et languidus auster
Non patitur glaciem resolutâ vivere terrâ.
Gurgite sic pleno facies manavit, et alto
Insonuit gemitu turpatum murmure pectus.
Qui fles abductâ gravius Briseide? quid fles.
Anxia captivâ tristius Andromeda.
Non tam nocturnâ volucris funesta querela,
Attica Cecropiis obstrepit in foliis:
Nec tantum Niobe bis, sex ad busta superba
Sollicito lacrymans defluit à Sipylo.
- - ut secto pica de cortice gutta.
Utque tenax gravi manat tellure bitumen
Utque sub adventum spirantis lene favoni
Sole remollescit, quæ rigore constitit unda.

Comparationes Virorum bellis insignes.

Ex bello thebano Tydeus, Amphiaraus, Hypomedon, Capaneus.
Ex Troiano Hector, Aeneas, Sarpedon, Achilles, Aiax &c. Talis apud Troiam danais pro navibus aiax.
Dicitur Hectoreas sustinuisse faces.
Ex Romano. Scævola, Cocles, Camillus, Torquatus, Regulus Scipiones, Metelli, Fabii, Decii. &c.
His ego non decios pulchros, fortesque Metellos
prætulerim: non qui pœnum domuere ferocem
Scipiadas, Gallisque genus fatale camillos.

Animo obfirmato in hostem comparant cum
Lupis ad prædam currentibg. cum Leone Taurum
procul conspectum invadente.
– – Utq Leo specula, cum vidit ab alta
Stare procul campis meditantem prælia Taurum
Advolat: haud alia est Turni venientis imago
Cum torrente.
Cue velut torrens, undis pluvialibg auctg fluit
Aut nive, quæ Zephyro victa repente ~~fugit~~
per fata, perq vias fertur.
Sic fabij vellem late dispersibg implent.
Quotq vident sternunt nec metg ulter inest.
Multitudinis vel Turbæ copiosæ.
Huc ois turba ad ripas effusa ruebat
Quam multa in sylvis, autumni frigore primo
Lapsa cadunt folia. aut ad terram gurgite ab alto
Quam multæ glomerantur aves, ubi frigidus annq
Trans pontum fugat, et terris immittit apricis
Cum floribus.
Nec vero flores Hybla tot medio creat
fluctusq non tot frangit Jonium mare.
Cum apibg.
Hinc civium innumeræ gentes populiq volabant
Ac velut in pratis ubi apes æstate serena
floribg insidunt variis, et candida circum
Lilia funduntur: strepit ois murmure campg.

Irriti Campi
cum flamā exundant.

— — — magno veluti cum flamā sonore
Virgea suggeritur costis undantis aheni
Exultantq; æstu latices ~~furit~~ furit intus aquai
Fumidus, atq; alte spumis exuberat amnis
Nec se iam capit unda volat vapor ater ad auras

Cum Leone Saucio.

— — — — — ultro implacabilis ardet,
Attollitq; animos. Pœnorum, qualis in arvis
Saucius ille gravi venantum vulnere pectus.
Tum demum movet arma leo: gaudetq; comantes.
Excutiens cervice toros, fixumq; latronis
Impavidus frangit telum, et fremit ore cruento

Cum fera vipera.

Sed neq; fulvus aper media tam sævus in ira est
Fulmineo rapidos dum rotat ore canes.
Nec lea cum catulis lactentibus ubera præbet,
Nec brevis ignaro vipera læsa pede.

Lugens parentem.

Cum Philomela et Halcyonibus.

— — — Resonat magnis plangoribus æther
Non aliter quam si immissis ruat hostibus omnis.
Carthago, aut antiqua Tyros: flammæq; furentes
Culmina perq; hominum volvantur perq; Deorū.

Rubor et gena Virginis
cum rosa et liliis.

Ora dum sanguineo velut violaverit ostro
Si quis ebur, vel mista rubent, ubi lilia multa
Alba rosa: tales virgo dabat ore colores.

Item cum aurora et nubibus à Sole
coloratis.

Qui color infectis adversi Solis ab ictu
Nubibus esse solet, aut purpureæ auroræ
fuit in vultu p. p.

Item pectus Hyacinthi comparatum cum pomis et
uvis nondum maturis.

Pectora traxerunt tenuem percussa ruborem
Non aliter, quàm poma solent, quæ candida parte,
Parte rubent; aut ut variis solet uva racemis
Ducere purpureum nondum matura colorem.

Comparatio Hæreticorum cum Locustis.

Pestifera nares corrugat terra Mephitis
Spicula solis habent: stetit atro turbine cælum
En ex tormatim sine Rege Locusta sub auras
Egreditur, fumosa nigris examina regnis
Passim Europa parit, væ væ tibi terra undesne
Ut fidei solem crassus ferrugineet error!
Heu centum geminas Patriaque ebullit Erynnis
Stigmaticosque Calvos subcerbustosque Lutheros

Lucifugas oēs Ackermsia rostra trecentos
Quas nebulæ cyatho contra non emeris
Ventricosum est animal, ne quidquam nisi ventrem habet,
alatum est sed volare nescit, ubi se elevavit,
relabitur. Ita sane Hæretici: ventri toti
addicti, ieiunii, omnisq continentiæ hostes. His
venter Rex ē, ut Tertullianus ait. focus altare,
coquus sacerdos, quorum fides in culina calet,
charitas in Lebete ebullit, et spes oīs in Catino,
et olisso posita est.
Bestia quid mendax lausta! incurbita Venter.
Factus æqualiculus capitisq pedumq suburra
Proxyssmis agedum ventres mulcete salissos.
Qui pia plus horrent ieiunia carnis habenas
Qua spatia et vacuos rerum natura meatus
Nocte dieq agitant carnes votisq potentes.
Hebræi stabulant adipatas inviter ollas
Garea eis vita modulus: toga libera namq
Oibq ut sumpta est semel Hæresis oībq æquā
Est Venus, et venter genieriq impune fritillavit.
Vobis ante oēs cocorum lumina talpa.
Inter musta scyphosq novi crepitacula verbi
Numina qui carnem colitis, ventrisq canopam
Negra culina quibus templum est altaria mensæ.
Nidores thymiama locus popa victima pulpa
~~Hic~~ Hic ubi thiricia depostus amyssite Mystes
Sacra facit Cybelæ mysteria et Orgia bacho.
Locusta etiam Nullum ducem habent, sed turmatim
huc illuc

circumvolant, superbiores enim sunt quàm ut cuiusquam ferant imperium, ne quidquam in Catholicis magis reprehendunt, quàm quod oẽs uni obediunt. Etiam sit foecunda, si Haeretici heu multiplicati. plura vide in Joanne Heiss: de fido et circumspecto adolescente.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Prologus.

Terra, timere mei iam desine fulminis iras:
Nulla queo vincta mittere tela manu.

Ad Transfixam Virginem.

Non doluere meo mihi fixa in pectore tela,
Tela dolent, nato quae doluere meo.

De Salutatione.

Virgo verecundos circumducebat ocellos,
Non nisi cum genius conspiciendus erat.

De Nativitate.

Pastori summis licet innuat ales ab astris,
Stramineos mavult ille videre toros.
Pauperie squalent pueri incunabula: nullas,
Dum tali in gremio decubet, optat opes.

De circumcisione.

Purpureo quid rore pluis bone pusio? terram
plus satis est, lacrymis imaduisse tuis.

Adoratio 3 Regum.

Munera, dive puer, cape supplicis aurea Regis
Attactu fient nobiliora tuo.

Sacrificatio.

En geminas affert in templum Virgo columbas.
Tres tamen esse reos, tertia virgo fuit.

De fuga.

Jam fracti placidi tremit omnis ad ora puelli;
Quid, quando iratum viderit, ore aget?

Ad Jesum inventum.

Hic tuus, ô Mater, quem quaeris, filius, hic sum,
Si rursum quaeras, ah ubi Mater ero.

De Baptismate.

Illum quem gelida perfundi conspius unda,
Perfundi et calida, purpureaq cupit.

De tentatione.

Non miror vana squallere cacumina petrae,
Infera conspectu sic timet ora Dei.

Intrans in Jerusa:

Christe triumphator quam nunc benedictus es urbi,
Mox urbi atq orbi tam maledictus erit.

pedes lavans.

Perluit clustrans Jorium vestigia christi
Illustres omnes et tamen ille facit

Cænans.

Nectareâ dum Christe animum promulside mulces,
Æternum cœnæ te caput esse cupit.

De Sudore.

Quid reus ore impurato, quid mente precabor
Quando Pater Nati non capit aure preces?

De Captivitate.

Turbis supinato ruit undiq et undiq vultu:
O utinam hæc sceleris maxima pœna foret!

S. Agapitus puer virgis ceditur.

Cur flagis puerum lacerat, nudisq cruenta
Cur trahit ex humeris carnivicina cutem?
Comprobat esse animos puerilis pœna viriles,
Nec puerum monstrat virgo sed esse virum.

S. Bernardus â Maria lac impetrat.

Virgineas supplex Bernarde precaris ad aras,
Ut Matrem exhibeat se tibi virgo tuam.
Lac dedit ut sugas, nullum mihi crede parentis
Certius indicium quod pare possit habe.

De Christo in præsepi.

Montes semineces albo sepelivit amictu
Nix, cum ter gelido nasceris orbe Deus.
Stricta gelu tellus duro se se induit esse
Hinc tremit in stabulo parvula membra puer.
Mirum, tanta pati cœli impassibile Numen
Dic subit hæc aliis, nec subit illa sibi
Quid mirum! frigente solo, frigereq Christum,
Mirum! ardente polo frigida corda tibi.

Ad S. Appoloniam Virginem.

Ut placeant emptis aliæ se dentibus ornant
Solicitæ ut mendax ora coronet ebur.
Nunc alia castis metuendum est arte puellis
Ut placeas, dentes vende puella tuos.

S. Theresia à Seraphino sauciata.

Nuper amorosis feriit tibi pectora telis,
Aliger æthereo lapsus ab axe puer.
Diva, salutifera quod transfixere sagitta,
Quam cordi hoc superis, credo cor esse choris.

De S. Germano filo ex vestibus extracto morbos curat.

Lanificæ properant dudum tua fila sorores,
Depleuitque gravem iam prope dextra colum,
Tu pensa exiguo renovas fatalia filo
Vestibus extractum quod fuit ante tuis:
Quæque prius turres regum, Regesque subegit,
Mors facta, et filo simplice facta fuit.

Ceduntur innocentes Christo nascente.

Vix Deus humanos pueri tenuatus in artus
Visus erat nostro parvus in orbe puer.
Bethlemios latet pueros furiata Tyrannis
Impetit, et cunis bella necemque parat.
Cur pueros perimit Christo nascente satelles?
Debuerat, dum sol nascitur, astra mori.

De Samaritano viatore adiuvante.

Semianimem vidit misere Samarita iacere
Festinansque tulit qua dare quivit opem
Excepit gremio lenique perunxit olivo
Et tepido fovit vulnera lota mero.

Mox ubi manantes repressit syndona rivos
Membra laborantis iam tulit ægra toris
I levis æger ait, neqꝫ aspernare sacerdos
Profuit auxilium non habuisse tuum.

S. Thomas ante aram occiditur.

Siste tuos leonina cohors ah siste furores
Nec pia sacrilega pollue templa manu:
Si tamen hæc animo stabilis sententia sedet,
Præsul ut immiti saucius ense cadat:
Occidat ante suas, quibus ante litaverat aras,
Hostia iam factus, qui modo flamen erat.

S. Bernardus clarem vallem incolit.

Plurima quam fagus, quam plurima quercus inumbrat
Te tamen in clara degere valle ferunt.
Quam luce ingenii, scriptis, virtutibus ornant
Insignis illo, nomine digna tui.

S. Bernardus inter quercus divinis comendationibus vacat.

Glandiferas inter frondosæ cacumine quercus
Hic ubi mollitæ sæpe vacantur apes
Divinis Bernarde vacas intentus, et hauris
Ambrosias cœli mille fluentis opes
Hinc liquidi favus aloqui tibi gutture manat
Hinc tua nectareo pagina melle madet.

Christus fune ligatus ad Mortales

Quæ piceos quondam iaculata è nubibus imbres
Plectere sacrilegam dextera suerat humum.
Et tetigit validas irato fulmine turres
Crudelisque frequens obruit amne rates.
Hunc eadem mitti religatur dextera fune
Inque suos languet debilitata sinu
Terra timere tui iam desine Numinis iras,
Nulla potest vincta stringere tela manu.

S. Benedictus proprio sanguine irriguus.

Dum pia vulnificis fodicaris membra rosetis,
Purpura te proprio tincta cruore tegit.
Hæc rosa, qua totus rutilas, tua lilia signat
Candoremque rubor nos docet ille tuum

S. Josephi beatum funus

Augustum quo Dive iaces cinxere grabatum,
Hinc pueri Mater Virginis inde puer
Fortunata parens fortunatissime coniux
Te puto lætitia sic moriare mori
Inter et amplexus pueri amplexusque parentis
Extremum claudis sponse paterque diem
Deserere has moreris moriens gaudere vicissim
Et Matre et puero te prope stante mori
Ergo tua moribunde senex, nec amarior esse
Nec mors esse tua dulcior esse potest.

Longino Aperiuntur oculi

Ut solem obtenebras moriens, sui fluminis usum
Ad te centurio, dum morreris habet.
Atque ita luce oculos illo quod tempore donas
Lucem oculis illo tempore christe rapis.

De S. Agnete V. et Mar. Mater ad filiam

O dolor ó duplex gladius telumq́ trisulcum!
O mea mors Agnes sit tua mors mea mors
Filia flos florens annis, teneraq́ iuventa,
Ut quid fatali falce resecta cadis?
Eheu falcatæ crudelia spicula mortis!
Sarca ferax, natæ tam male parca meæ.
Agnes, spes et amor, nostræ nostræ spes una senectæ,
Quàm cito crudeli morte perempta fugis!
Ite piæ lacrymæ profusi lumine fontes
Maternas nequeunt, deleuisse genas.
Mors tua davidicos, lacrymis, gemituq́ frequenti
Fœdavit vultus, Abssolo digne mori.
Quid patriam violare fidem, temeraraq́ iura
Ausus et insidias es posuisse patri?
Et mea cessabant lacrymari lumina fontes
Nil meruit potuit, quæ meruisse nihil.
En rapitur tredecim quæ nondum finiit annos
Nescia peccati, nescia digna mori.

Ecce ligare manum firmo constringere nexu:
Nequicquam lictor quam cupit ave pedem.
Non capiunt teneram fortissima vincula membrum,
Compede pes minor est, est minor atq manus.
Hic tamen insontem restis ligat impia, sed mox
Sevitiam culpat picta rubore suam.
Heu mihi terrificus flaventes ungue capillos,
Improba tortoris discripat usq manus.
Sanguineæ niveæq genæ livore tumescunt,
Ictibus ac crebris mollia terga sonant.
Percutitur, trahitur, raptatur, filia clauso
Ore tamen mitis fortiter agna tacet.
Nudatur collum, collum venerabile, torvi
Lictoris digitos mucro
Impie siste manum strictam recludo macheram,
Est meus hic sanguis nata caroq mea est.
Debet at occidi, respondes victima debet?
Ecce dabo gladius quod foret esse tuus.
In sua Thariades cum strinxit pignora ferrum,
Misit opem Numen, substituitq feram,
Et nunc agna mihi cum tollitur unica feram
Vt statuam matri, dic prohibebis ovem.
Ast eheu cecidit truncato fertice, venis
En ut ab incisis sanguine terra natat!
Ite piæ lacrymæ Materni currite fontes
Tramite concordi sanguis et unda fluant.

Terram purpureas Hyacinthi (fabula dicit)
Sanguine potatam progenuisse rosas.
Agnes caesa iacet largos bibit ore cruores
Terra, rosas iterum praebeat ergo mihi,
Purpureas nitidasq́ ferat, sint Martyris illae
praemia sed nitidae virginitati erunt.
Filia chara vale, mestae memor Agna parentis
Est tua laeta tibi mors sed amara mihi.
Attamen Agna vale, caelesti iungere sponso,
Agnus ubi Regnat, regnet et Agna decet.

Ad B. Magdalenam in charta plorantem.

Seu fratris tumulum, seu Christi busta revisis,
Seu placidos domini procidis ante pedes,
Tota mades lacrymis et in omnibus uda tabellis
Assiduos tutos diluis amne sinus.
Quando voles bona Magdali omittere fletus
Cum facies sectis vestra madebit aquis.

Christus spinis coronatus ad hnem.

Quod mea cingantur paliuris tempora quaeris,
Implicet innocuas spinea silva comas,
Est nova causa mihi iam spinis saucia plagis
Et capiti nullum vulnus et ulcus abest.
Nec saciata tamen manus est humana, sed ardet,
Addere vulneribus vulnera, flagra flagris.

Hinc scepto ungenda novo sunt tempora tutum,
Possit ab humana quo caput esse manu.
Somnio divinam fatuâ armat arundine dextram.
Et sacra sacrilegâ verberat ora manu.
Et caput in festo vepre plurima sylva cruentat,
Insontesq; lutat iacta saliva genas.
Et tamen haec tantum ludens agit omnia lictor,
Ac! quid aget quando seria lictor aget.

Ad Eundem poëta.

Vix pede posse tuo consistere crederis infans,
Et Stygiam calcas iam pede utroq; feram.
Ach satis ~~infantem~~ informem planta dignatq; es hydra
Stare potest humeris iam tua planta meis.

Jesus supra nomen consistens.

Ipse tuum insistis nomen pulcherrime Jesu,
Stare loco nusquam nobiliore potes
Nomen enim famulo quod adorant poplite Reges,
Solum infra dominos debuit esse pedes.

Jesu fuga in Ægibtum

Vix ingressus erat vicini regna canopi,
Bethlamius profuga cum genitrice puer.
Undiq; rupta stygis crepuerunt monstra recentásq;
Obstupuere suos fana profana Deos.
Sic totq; placidq; tremit orcq; adora puelli
Quid, quando iratum viderit orcq; aget?

Christus sub cruce colaphis et clava militis percussus.

Ferrea cum vinctum pulsaret clava tonantem,
Barbaraq; immeritum tunderet ira caput,
Horruit ignatum ferri natura rigorem,
Et cupiit plumâ mollior esse manu,
Certe autem plumâ, cum mollior esse nequiret,
Militis incepit mollior esse manu.

Imago Beatae Virginis

Pingeret ipsa suos si pulchra Modestia vultus,
Pingeret ornatae Virginis ora sibi;
~~Huic~~ Hinc est caelicolis puto tanta modestia, possunt
Illam de vultu discere Virgo tuo.

De Scta paula.

Desereret domina cum Paula palatia Romae,
Ipsa palestinas femina malle casas,
Contemni mirata suos, est Roma penates
Exteraq; â Pauli moenia nepta pati,
Exilium sibi quaesivit, sed facilius exul,
Esse putabatur femina Roma fuit.

De Scta Caecilia

Ter fuit in cervice mea tentata securis,
Et collo toties indita plaga meo.
Nec numere tamen veteri tria vulnera formae
Sed magna in plagis lucra fuere tribus.

Nam fulsêre prius quo structa monilia collo,
Nunc tria purpureis flumina fontis eunt.
Illa nimis paucas habuêre monilia gemas
Hoc quota fonte cadit gutula gemã cadit.

Per cruces ad requiem pervenitur.

In varias discecta vias se semita pandit
Et longis circum flexibus errat iter,
Cúmq tibi dubius centum disortia trames,
Probeat è centum est una tenenda via,
Si semel incerto per devia calle feraris,
Certa tuum cingent mille pericla caput.
Hac ursis infesta feros tegit illa leones
Hic fallit caecos subdola fossa pedes.
Ad caput illa redit crebro perplexa recursu
Ista viatorum sylva cruore madet.
Quis in hoc ductor discrimine vila ministret
Aut ariadneo stamine signet iter
Parvus mole liber sed rerum pondere magnq
Non dubiã cupidum ducet ad astra via.
Ne violis, ne crede rosis hanc monstret eundem
Saevit ubi in teneros plurima spina pedes.

Classis Principis Urangiae dum in Jacobum Socerum Regem movetur Naufragio perit.

Bella movet Socero gener impius atq cruentus,
Jungere Marte sibi Regna britanna parat
Conditur innumeris substratum navibus æquor,
Armataq gemit milite pressa Thetis
Jam Jamq exuvias, et opimæ præmia terræ
Sceptraq cognato sanguine tincta rapit,
Flant Zephiri, velumq implent fallacibus Euris
Blandaq naufragium dum favet unda parat.
Demens, qui superos ausis sperare secundos,
Et tantum credit posse iuvare nefas
En subito adverso consurgit cardine ventus
Sacrilegasq ferit iusta procella rates.
Pars tumidis hauritur aquis pars hæret in armis,
pars trepida in portus cum duce fracta redit.
I, nunc et propriis gener impie viribus aude,
pro socero pugnant, ventus et Eura tuo.

S. Sebastianus inter arbores pictus ad Saggitores.

Fortia barbareo religuntur brachia trunco
Magnanimosq pedes vincla nefanda ligant;
Ferrea iamq volant circum crepitantia sylva
Robra, ~~et~~ ac in vestra plurima sylva manu
Quin etiam careant ne pendita viscera sylvis
Ecce mihi sylvam vestra saggitta facit.

Flagellum Christi Sanguine purpuratum.

Iratus Domini cum terga secare satelles
Nodoso inciperet terq. quaterq. flagro;
Noluit imperio refugum parere flagellum
Mitis in immiti dum cupit esse manu:
Sed parere manus, cum pergere saeva juberet,
Jussa flagrum fecit, fecit et erubuit.

Exempla Domestica

1. Querelae Euliae ad Christum, et eius responsio. tom. 4. eleg. 5. et 6.
2. Lamentatio matris S. Agnetis. Tom 4. Eleg. 6.
3. Epistola B. Pelagiae ad Zosimum.
4. Lamberti ad Batgozum.
5. S. Notkeri ad patrem.
6. Descriptio coelestis patriae. tom 4 f 104.
7. De S. Augustino. hic pascor ab ubere.

Elegia
Ad Amatores Litterarum.

Florida nunc rediit vernantis temporis ætas,
Attulit æstivos gloria verna dies.
Splendida sidereos imitantur prata colores,
Terraq. floricomis picta superbit agris.
Exhalat croceos suavissimus hortus odores,
Pingitq auratis area læta rosis.
Surgunt purpureis argentea lilia campis,
Et nova conclusas explicat herba comas.
Pinguia sub strepens turgescunt gramina lymphis,
Roridus irriguos verberat imber agros.
Garrulus ad querulos allidit rivus agellos,
Et lenibus tortos sole, resolvit aquis.
Splendet Phœbeis argentea lympha figuris,
Quisquis ut auratas lumine credat aquas.
Quid pingues memorem depastis montibus agros,
Quidve vagabundas lætius ire capras?
Per montana volant fugitivæ gramina cervæ,
Et tondent viridis pabula læta iugi.
Læta repercusso volucres dant carmina rostro,
Conantq placidos voce ciere modos.
E quarum resono respondent sidera cantu,
Reddita bis, toties vox repetita venit.

Ver nitet, arva virent, dulcem dant sidera cantu,
Prata vigent viridi gramine ridet ager.
Quid studiosa cohors gelido torpescis in antro,
Si tibi docta cohors tristia tecta placent?
Jo triumphantis vernos pete ruris honores,
Jo virescentes germine carpe rosas.
An te non violæ, non florea rura movebunt,
An te non leni murmure sylva movet?
Nonne placent rutilæ lambentes gramina lymphæ?
An non Phœbeis laurus amata comis?
Num movet innexis platanus suavissima ramis?
Te roseo stimulent gramina picta croco.
Te violæ moveant pleno vaccinia succo,
Te moveant suaves docta iuventa rosæ.
Praeponisne domum campis studiosa iuventus?
Et ruri poterit docta Minerva coli.
Postponis domui flores Phœbeia iuventus?
Et favet in mediis Pallas amata rosis.
Auricomis præferre domestica tædia campis?
Quid iuvat obscuros incoluisse lares?
Mœsta per occultos fallas tua tempora campos,
Non solet in mœstos musica venire locos.
Fallor, an Aonias demulcet Apollo sorores?
Vel recor Orphea funditq arte melos?
Fallor an, hymnicomo resonant modulamine Nymphæ?
Vel levis Odrysiam pulsat Apollo chelyn?

Audis suaviloquas obtuso marmore voces,
Dulcis in ancipiti perstrepit aure sonus.
Orpheus arguto vel pectine fascinat aures,
Vel trahit æquoreas fretus Arion aquas?
Ad nos Pierias puto transmigrasse camœnas,
Hic puto Mæonias incoluisse Deas.
Dum voces miror rapiunt me carmine voces,
Dum dubito, dubium nescius angit amor.
Vel resonant musæ vel cœlica turba reclamat,
Vel Parnassus adest, vel prope sidus abest.
Quid dubito! Parnassus adest, nec me deceperat error,
Bifida Pierii culmina cerno jugi.
Suaviter Aonias cerno cantare sorores,
Jam trahit calamos Calliopæa meos.
Bellerephonteos video descendere fontes,
Cernoq; Castalias currere montis aquas.
Hinc statuit studiosa cohors, hoc causa latendi,
Hinc minus incultos turba recessit agros,
Hinc fugit læto fruticantes gramine campos,
Hinc coluit tritos sedula turba lares.
Hinc teneros violis spernit gemmantibus hortos,
Nam Parnassæas Huic creat hortus opes.
Hinc illi sordent crepitantia flumina fontis,
Castilias etenim dulcius haurit aquas.
Ecquid enim sitiens raperet flumine sylvæ?
Quæ prope Phœbeum cerneret esse vadum?

Quid ~~loquar~~ rogo suaviloqua niretq; voce volucres?
    Cui Phoebeia sonans mulceat arva chelis?
Quid multa peteret vestitos arbore colles?
    Cuius privatos visitat Apolo Lares.
Hic Parnassus adest, et sylva beata sororum,
    Quae modo nunc nostras involuere domos.
Aspice Parnassi pubentia gramina montis,
    Cinctaq; Pierijs culmina cerne iugis.
Alta repraesentant subiectam culmina vallem,
    Inq; sacro viridis monte renidet humus.
Arduus obiectis Helicon resplendet ab arvis
    Inde repercussus splendet in arva rubor.
Lilia lacteolas vibrant in acumina formas,
    Ut quasi Phidiacum mons videatq; ebur.
Gemmatae saliunt per prata virentia lymphae,
    Lambit odoriferos rivus amoenq; agros.
Ut si sol vehemens iaculetq; ab aethere flammas,
    Ignitas quisquis crederet esse faces.
Flumina si vivos iaciunt in culmina vultus,
    Monsq; repercussis eminus ardet aquis.

19

Ut quasi flammigeros videat ferre pyropos
  Ignitasq; putes vertice ferre Deas.
In radice sedet montis Polyhimnia magno
  Doctorum Juvenum cincta puella choro.
Hic primæva chohors prima documenta Juventæ
  Excipit et facili pascit artis agro.
Hic plano faciles doctrinas excipit arva
  Spinosas nondum pergere docta vias.
Grammatices humilem potat de fonte liquorem
  Atq; parum lapsæ flumina libat aquæ.
Parnassi primos aditus sacra laurq obumbrat,
  Pulchra comis laurus, pulchrior umbra comis.
Calliopæa sedens hic splendet operta coronis
  Laurigeris sertis laurea tota sedet.
Implicitas vates hic portant fronte corollas
  Splendida victorum velat oliva caput.
Hic graphicos odit certantes Virgo Pöetas
  Pro meritis victor florea serta capit.

Sublimiore sedet montis suadela recessu
In mediis docto cœtibus ore tonat.
Cui ferratus apex contorquet vertice cristas
Crispatósq; comit pendula gemma pilos
Emicat ex grato sublimis gratia vultu,
Esse tamen docto gratior ore potest.
Vndiq; Rhetoricis stipata Nympha puellis
Queis Dea fœcundas pollice monstrat opes.
Aurato in solio roseis urania coronis
Sublimi sella regia virgo sedet.
Cui formosa sacros depingit purpura vultq;
Et roseo renitet forma venusta croco.
Fœmina subvehitur curru sublimis eburno
Atq; triumphantes hic moderatur equos.
Cui proprius Logicæ beatur adesse juventus
Et grave spinoso tramite tentat iter.

Vepribus hamatum dirum superare cacumen
Nititur, et mixtis vincere saxa rubis.
Victas post spinas ad amœna rosaria tendit,
Sicq, dat optato tempore spina rosas.
Quæ logico spinæ, physico nunc lilia fiunt,
Quod fuit urticæ fex, nunc modo facta rosa est.
Altiùs ascendam? residente in culmine Phœbo
Aspiciam? numitas qui regit arte Deas?
Quid tento? mittis rutilos mi Phœbe nitores
Non possum radii fulgura ferre tui.
Deiicis innocuas radioso vertice flam̃as;
Flammigera reddis lumina cœca face.
Si te conspirat; fit doctior inde Juventus,
Fit reor ex oculis ingeniosa tuis.
2. Aspice laurigeros Imberbis Apollo Poëtas,
Aspice nunc vates Phœbe serene tuos.

43 i. Phœbe tuos oculos in doctā mitte Iuventam
Ex oculis fiet doctior inde tuis.
Hos ad Rhetoricæ Iuvenes deducito campos
Ingere Nestorias dulcis Apollo favos.
Hactenus Aonii studuerunt esse Poëtæ,
Nunc in Rhetoricos Phœbe ferantur agros.
Annue Phœbe tuis luctantes suscipe vates,
Annue iam nris Suada quiescat agris.
Annuit en Phœbus velabit tempora lauro
Et ~~[illegible]~~ montis largus laurea serta dabit.
Calliopea vale: Suadæ nunc prendimus hortos
Et Suadæ gradimur rura serena Deæ.
Ergo Phœbe tuam luctantibus iniice dextrā
Nos et in optatos ~~[illegible]~~ suscipe montis agros.
Phœbe fave, tu Phœbus eris, solare clientes,
Tu noster Phoebus Sol et Apollo fave..

Exemplum Domesticum

Sponsalia B. V. i. e. cum S. Josepho.

Tela cano, pharetramq; levem cœlestis amoris,
  Nuptáq; virgineis lilia casta toris.
Et thalamos, puràsq; faces, tenerósq; calores,
  Corda quibus gemini fixit amantis amor.
Ite procul veneres, cypriiq; cupidinis arcus,
  Nullus in hoc thalamo nullus Adonis erit.
Purior in nobis tepet, et formosior ignis,
  Nympha suo vultu quem Nazarea movet.
Nox erat, et somnus lethea papavera spargens
  Somnia per tacitum lenta trahebat iter.
Iámq; tacebat avis, viridiq; reclinis in umbra
  Finieras gemitus iam Philomela tuos.
At mihi nullus erat nec amor, nec cura soporis
  Si quis amat sola est huic in amante quies.
Nam lacrymis madidus, solùs ubi myrtus amœnis
  Ad gemitus flebat fronde sonante meos.

Constiteram —

Constiteram, visúsq; manu, membrisq; salutis
Sidera spectabam, cæruleósq; choros.
Et modo narrabam Zephyris accensq; amores
Queis me torrebas Nympha decora maris.
Et modò Dilectæ scribebam in cordice Nomen
Et literis lacrymans oscula mille dabam.
Sæpe etiam dixi: ô humeris foret ala Columbæ!
Meta fores alis dulcis Amica meis!
Cum loquor hæc oĩs dulci sonat æthra fragore
Scissáq; stellati panditur aula chori.
Tum celeres agitare rotas tacitisq; quadrigæ
Passibus æthereas sollicitare vias.
Aureus axis erat, temóq; smaragdinus, orbes
Stellabat gemina geñea grando rotæ.
Scintillant adamante trabes, ardensq; pyropis,
Cærula Hyacinthi per iuga geña renit.
Purpurei flagrant vestita sedilia velis,
Cætera quadrigæ rasile sternit ebur.
Serica iungebat bigæ tres fascia Nymphæ,
Quælibet ex illis æmula solis erat.

Hæc niveo currum gressu per inane trahebant,
  Frenaq; stringebat nelleus ore Puer.
Virgo vehebatur curru sublimis in alto
  Hæc erat Angelicis pulchrior una choris.
Non Cyprus, aut Argo, decantataq; Mycena,
  Viderunt aliquid Virgine dulce magis.
Tanta oculis inerat, fronti quoq; tanta venustas,
  Perq; humeros sparsis gratia tanta comis.
Cæruleis cyclas, niveisq; argentea filis,
  Iride spargebat versicolore pedes.
At planta (roseus cingebat utramq; cothurnus)
  Luna dabat mediis oscula blæsa labris.
Cætera quid referam? cessa, ô temeraria cessa!
  Penna potest vultum scribere nulla Deæ.
Imò aliquid tenta perge haud temeraria perge!
  Penna potest umbram pingere casta Deæ.
Fascia stringebat pectus, violaq; colore
  Tota pererrabat textilis unda latus.
Omniaq; ardebant gēmis in Virgine, gēmis
  Pulchrior ardebat Virgo sed ipsa suis.

Finge torum, cuius sint pura corallia frondæ
Sericáq; è Veneris culcitra texta rosis.
Virginis hoc labrum fuerit: resupinq; ut inter
Pæonios: infans hic recubabat amor.
Lac erat in vultu, sed nupta rosaria lacti
Miscebantq; animas lacq;, rosáq; suas.
Sic quóq; poma solent niveo candere colore
Parte aliâ atq; aliâ parte rubere solent.
Parsq; comæ ventis sinuata fluebat in undis,
Mollibus ardebat pars religata rosis.
Deniq; florebant tot in illa Virgine dotes,
Terra quot ambit opes, quotq; habet axis opes.
Suavè ligustra nitent, sed Virgo suaviùs illis
Blanda rosa est, sed erat blandior illa rosis.
Candidius quid lacte? fuit mage candida Virgo
Dulce mel est, sed erat dulcior illa tamen.
Ah! quoties dixi: cerne, ô pulcherrima cerne!
Incipio formæ Tantalus esse tuæ.
Ah! quoties dixi: cur ô transformor in Argum,
Mille oculis biberem quos habet illa favos.

Pone latus Nymphæ vir erat, cui tempus utrumq,
Sparserat annosa candida bruma nive.
Lilia gestabat manus altera; et altera ferrum
Serra ebur, at serræ dens adamantis erat.
Pendebátq, humeris auro stellata securis,
Et dolabra, et siquæ sunt in amore fabris.
Agnovi. Josephus erat, tunc nubere dextras
Cingeréq, amplexu colla cupido fuit.
At locus obstabat, lacrymis rorantibus ergo
Quâ potui dixi voce: Josephe vales?
Tene igitur video! vel mestua fallit imago?
O te oculis solve chare Josephe meis.
Sic ergo ridere Senex, et germine noto
Liligero: est nobis dicere visus ave!
Virginis inq, genis medio pulcherrimus Infans
Bulie sedens bigæ molle premebat ebur.
Aurea purpureo circum femur illita limbo
Gelas, et in manibus gemmeus arcus erat.
Non procul hinc pharetra auratis fœcunda sagittis,
Velabátq, humeri discolor ala rosas.

Cæsaries liquido auro, at eburnia brachia nudus,
Inq. oculi duplex orbe planeta fuit.
Ignis erat, tenerig. rogos spirabat Amoris
Inq. suo nomen corde ferebat amor.
Sæpè fui incertus magis an formosior esset
Ista suo puero Virgo, puerne magis?
Et modò dicebam Puero est mage pulchrior illa,
Et modò dicebam pulchrior iste puer.
Iam magis ille puer, sed iam magis illa placebat
Mutabántq. suos Virgo, Puérq. vices.
Quid facerem dixi si relinquenda vel illa
Virgo, relinquendus vel Puer ille foret?
Eligeremne magis puerum? magis anne puellam?
Dignus amore Puer, digna nec illa minq.
Eligerem certè Puerum, tu Virgo valeres
Da veniam, pulcher te magis ille Puer.
Quid loqueris? amor errasti tua corrige vota
Parce Puer Virgo, te magis illa placet.
Te rogo si quis ades Iudex, ab amante rogaris
Quo poteram in tanto flectere vela Mari?

Pulcher uterq, et erat pariter formosus uterq.
Luna erat haec Virgo, sol erat ille Puer.
Ambo deliciis liquidi, fons nectaris ambo,
Vena erat haec Virgo, fons erat ille Puer.
Quid Puero posset, quid Virgine dulcius esse?
Virgo Ver, uva Puer, rosq puer illa rosa.
En amo te mi chare Puer! charissima Virgo
En amo te! sed amem quem magis ambigitq.
O amor ò quantas agitas in pectore lites!
O amor! o animi blande Tyranne mei!
Sic ego dicebam Pueri liquefactq amore,
Nec minus Nymphae mersus amore tamen.
Interea lentis errabat in aëre currus
Motibus, et frenos pulcher agebat amor.
Quâ rota tangebat coelu modò sidera nasci,
Et modo coccineo ningere rore rosas.
Alligerósq choros circumstipare quadrigam
Perq auras penna levè sonante vehi.
Hic cytharas frangit, digito, plectroq, io corte,
Dircæásq ferit, Threiciásq fides.

Mellifluos facit ille cygnos per labra volare
Et philomelam alius dulciter ore pluit.
Hic agit et niveos, virides hic ventilat alas,
Cærula nonnullis pluma colore natat.
Non aliter Pavo gemmata volumina caudæ
Dum rotat, et picti circinat orbis opes.
Chrysolithum hic videas hilarem ridere smaragdum
Et flores invenis quotquot Aprilis habet.
Stant volucres circum et caudæ mirant; honorem
Nec solidos cantus fingere rostra valent.
At Iunonis avis propriæ sibi conscia formæ
Stat media atq; altum ducit in orbe caput.
Sic stellata cohors variorum induta colorum
Iride, per liquidum castra movebat iter.
Vidi alios agitare pedes, agilésq; choreas,
Hinc vallare humeros Virginis, inde pedes.
Non secus, ac tepidi redeunt cum tempora Veris
Climésq; rubent, et sine nube dies.
Conveniunt volucres, levibúsq; natantib; alis
Prælia maiori pro levitate gerunt.

In choros cöeunt resonat clangoribus æther,
Scissaque plumigero sibilat aura pede.
Hæc volat, hæc revolat, fugit hæc, redit illa, iocatur
Alterno fugiens cum redeunte pede.
Remigat ista auras, illa implicat orbibus orbes,
Hæc tremulo crispat gutture mille notas.
At postquam medios currus pervenit ad axes,
Constitit immobilis aurea biga rotis.
Tum pharetratus amor, concussis molliter alis
Exilit, hunc sequitur proximus inde senex.
Ultima Virgo fuit, manibusque ab amore levatis
Nixa, leves roseo fixit in axe pedes.
Syrmata sparsa fluunt et inundans fascia limbi
Oscula virgineo dat sinuosa pedi.
O amor! o quantis misces incendia flammis
Virginis ut mentem dulcis iugo subit.
Sæpe recurrit enim menti tam dulcis imago
Novit amor quoties sic ego mente loquar.
Sic stetit et sic culta fuit, sic lumina flexit,
Lactea colla vagis sic tremuere comis.

*

Hos habuit gestus, hæc illi verba fuere
    Hic color, hæc facies, hic decor oris erat.
Sed quod erat nomen formosæ Virginis? ante
    Lingua, et quæ fuerat Nympha decora cane.
Illa fuit, fuit illa mei dulcissima cordis,
    Illa fuit cordis dulcis amica mei.
Illa fuit, quâ nulla fuit formosior; illa
    Virgo fuit, quâ non blandior ulla fuit.
Atq; mari cognomen habet, naᵐ quisquis in isto
    Delificat pelago mersus amore perit.
Luna etiam posset dici nisi plena nitеret,
    Semper et eclypsis Virgine nulla foret.
Pinge bonũ quodcunq; voles, et quanta cupisset
    Hoc fuit, et multo suavior Illa fuit.
Eloquar? an sileam! Nomen tuũ dulce sonando
    Deliquium vocis nescia labra timent.
Sed loquar; interea flexâ cervice reclinis
    Si quis adest, dicat nobile nomen Ave.
Illa igitur formosa, ut Luna, electior ipso
    Cum sine nube nitet Sole Maria fuit.

Haesit in aspectu geminorum Matris amorum
    Frons mea, verborum lacryma functa vice d.
Ter conata loqui, ter destitit, ausaq. quarto,
    Vix potuit tandem dicere: Mater ave.
Plura locuturum lacrymis iam lentis obortis
    Avertunt oculos en: nova mira meos.
Stabat amor, mediumq. senis, Nymphaeq. tenebat *
    Bina deauratâ cuspide tela gerens.
Et modo Josephi, modo Virginis fixus in ore
    Mellifluo lenes sparsit ab ore sonos.
Utq. labella tener roseo diduxit hiatu,
    Dulcisonoq. duplex fluxit olore labrum
Angelici siluere chori, siluere superi,
    Vente tui, et tremulo substitit aura pede.
Tunc amor: ô inquit thalamis dignande serenis
    Fortunate senex, virgineisq. toris.
Dic agedum: sponsumne lubet te virginis esse?
    Utq. toris virgo sponsa sit illa tuis?
Erubuit, penitusq. rogo liquefactus amoris,
    Virginis imposuit languida colla sinu.

Dum ait: ô! Infans flam̃arũ causa mearum!
Vulnera quæ figis tam simulare potes!
Scis ipse ut flagrem Nazarenæ Virginis igne,
Flagret ut ingenti pallida cera foco.
En coquor! en liquor! Suramq; reflexq ad Istam
Eilysses animo deficiente traho
Cernis, ut in cineres teneri dissolvar amoris!
Sola refrigerium est usta futura Maris.
Rumpe moras dilecte Puer religemq in unum
Phœnicésq; duos unica flam̃a coquet.
Illa columba mei rapuit sibi cordis amores,
Possideat flam̃as illa Columba meas.
Risit amor Nymphámq; humili cervice salutans,
Dic ait, ô Regni gloria sum̃a Mei.
Josephum Regina tuo dignaris amore!
Utq; places Illi, sic placet ille Tibi!
Illa oculis defixa solo rursúmq; levatis,
Dixit: et ô Ruris gratia quanta fuit!
Sic Romæ immoriens tenuis quoq; sibilat aura
Sic Philomela canis, dum moritura canis.

Florea sic messis, stillis madefacta susurrat
Sic matutino rore ligustra strepunt.
Sic, dixit: quàm non ego sim crudelis amanti
Me, dotésq; meas, qui cupit ille feret.
Me Iosephus amat! precor ut n' cesset amare,
Nullus et in nostro palleat igne cinis.
Me pelagus vocat ille suum! nihil abnuo nomen
Accipio, sed erit Alcyon ipse meus.
Me solem vocat ille suum. nihil abnuo, solis
Munus agam, Phenix sit meus ille tamen.
Rumpe moras formose Puer, nectamur in unum
Delibétq; animas unica flam̃a duas.
Interea sed amor geminos ut vidit amantes,
Unanimes avido corde bibisse faces.
Emicuit pedibusq; hilaris libavit arenas
Ætheris, et paridi dixit amore flagrans.
Hos puer exegi geminos de corde triumphos
Iam quid amor possit cum tonat ambo sciant.
Arma citi, ferte arma, puer tum labitur axe.
Arma ferens: seq; his non mora cingit amor.

Terq; caput quatiens, solido premit impiger auro
Cassidis, impexa serica fila coma.
Plumea silva volat, galeaq; iocantib; undis
Candida purpureis insita penna tremit.
Quaq; prius sinui roseo dabat oscula limbo
Fascia, nunc torax ex adamante riget.
Molle genu sagulum velat sinuatq; in undas,
Hoc quoties tremulo palpitat aura labro
Aurea dissolvit pedibus sandalia. sure
Vult teretis stringat bellica squama nives.
Inde arcum læva quatiens, dextraq; sagittas
Spirat et accenso flammeus ore rogos.
Flamma oculi, flamma coma ~~[illegible]~~ frons flammea, flamma
Pelus et implumes nil nisi flamma gena.
Obstupui, mutata nova miracula forma
Tune amor aiebam tu prior ille Puer!
Non prior ille mihi, et tu puer ille videris
Tu ferus imbellis sed puer ille fuit.
Si tamen ille puer non es cur sentio flammas
Non alias acris quas dabat ille puer.

Sed tamen ille Puer fuerat tua forma Gigantis
Tu rigidus memini, mitior ille fuit.
Non tamen absimilis Puero es, sic ille ferebat,
Cæsariem, pictis sic gerat ille genis.
Si tamen hoc habitu redeas ad tecta Parentis,
Iste meus non est diceret ille Puer.
Sive igitur Puer ille, Puer sive alter ab illo
Parvulus ut placuit, sic mihi magne places.
Sic ego: nil respondit Amor, nam totq in arma
Dum ruit, ad voces surduit ille meas.
Stabat in adverso Josephus Virginis ore
Fixus, ut in centro linea fixa suo.
Stabat et immoto solis iubar ore bibebat,
Deliciis penitus languidus ipse suis
Jam lacrymis æstum calidi irrorabat Amoris,
Jam lacryma voces deficiente dabat.
Quam pulchra es dilecta mihi, sine labe Columba
Quamq oculis blanda es dulcis amica mei.
Si nescis, formosa tuis ab amoribus uror,
Dic igitur: flammas nunquid amantis amas?

Flecte oculos dilecta tuos, pulcherrima flecte
    More etenim nitis turturis ambo nitent.
Si quis ad os! mirare meam quam mitibq umbri;
    Utriusq; oculi stellula fixa natet.
O utinam ñras spectes charissima flam̄as!
    Virgineo dices hoc eget æthna Mari.
Interea, sed amor iam contemplatus amantem,
    Virgineas toto corde bibisse febres.
Arduus exultat, telumq; immane coruscans
    Se parat et galeæ vincula picta ligat.
Tum telū expromit pharetris; hoc saucia quondā
    Astisti ; cervi more Theresa Deum.
Iamq; arcus onerat, iamq; insidiatus ocellis,
    Cornua iam laxat, filaq; laxa strident.
Sibilat et liquidas volat ales arundo per auras,
    Quoq; fugit telo lapsa favilla micat.
Stellula sic sudo currit vaga in aere, quæ si
    Non cecidit, visa est mox cecidisse tamen.
Sentit amans vulnus, pectusq; supinus anhelum
    Lene manu palpans, heu! mihi dixit amo.

Pallet inardescit, friget, rubet, æstuat horret.
Et tremula excusso sanguine vena micat.
Jámq; oculos tollit, visâq; recondit eosdem
Virgine, iam Nympham voce tremente vocat
Et licet ante senex, rabiis ab arundine tactis,
Erupit teneris verna Juventa genis.
Argentúmq; coma refluum mutavit in aurum,
Solvit et annosum ver iuvenile gelu.
Sic Phœnix inter arabum de messe favillas
Creditur in plumas igne virere novas.
Non minus interea flammis ardebat iisdem.
Deliciis Virgo naufraga pene suis.
Namq; ubi coelestes sensit bullire favillas
Inq; suo puerum corde natare DEUM.
Procubuit rapidos imitata papaveris æstus,
Flexit et in tremulum languida colla latus.
Tunc leves Zephyros roseo spirante labello
Dicere vix poterat vulnus amoris alo.
Stant circum Nymphæ gravidos pars flore quasillos
Depluit hæc violas, fundit at illa rosas.

Pars sternit roseum viridi sepes aggere lectum
   Pulvinósq; thymo liliolisq; replent.
Pars laxare sinu et odoras ignibus undas
   Fundere, pars verno membra locare toro.
Ipse etiam crudelis amor miseratq; amantem
   Et voluit pennas supposuisse suas.
Sensit adesse Deum (quis enim n̄ sentit amorē?)
   Namq; precor flam̄is noscit ipse suis.
Sensit et expanso labri pulcherrima flore
   Vicisti satis est, parce ferire Puer.
Nulla tuis in me pars est intacta sagittis,
   Proxima quam mittes figet arundo necē.
Parce Puer Josephus idem te languidq; orat,
   Per tua tela rogo, denique Parce Puer.
At nos cœlestes Solymæ negrantis alumnæ.
   Queis nimio semper pectus amore calet.
Me malis stipate, rosis fulcite, solutus
   In cineres æger languet amore sinus.
Sponsus adhæc caput attollens, cubitóq; reclinans
   Dilectine inquit Turturis iste sonus!

Agnosco: Vox ista meæ mitissima Sponsæ
Dilectæq; mihi Virginis ille sonus.
Dulcis amica veni! flagrans iam floruit æstas
Imber, hyemsq; abiit dulcis amica veni.
Surge igitur propera, nostrisq; amplexibus hære
Rumpe moras obices solve decora veris.
Sola levare potes nras pulcherrima flammas,
Tu mea Dilecta es, Tuq; cupita mea.
Dixit: ad hæc Virgo dulci attenuata colore
Audio: dilecti blandula verba mei.
Te video, teneoq; meum: felicia tandem
Brachia: te teneo, te video mea lux.
Iunge manus Ioseph tuas, iunge oscula, iunge
Brachia, Tu meus es, pectora iunge meis.
Ille suæ laudes Sponsæ geminavit et ignes
Tu mea Dilecta es, tuq; cupita mea.
Illa sui Sponsi titulos repetivit et ignes,
Tu meus es dixit, tuq; cupite meus.
Hæc sibi dum gemini castiq; loquuntur amantes
Alter in alterius colla tenente sinu.

Dulcis in utrumq, it sopor instillatq amoris
Reliquio similis nam fuit ille sopor.
Tunc pede suspenso et mota vix leviter ala
Exilit è latebris flammeus oris amor.
Exprompta'q sinu, contexta adamante caterva
Fortiter amborum corda adamante ligat.
Imponitq rotis at bigæ laxat habenas
Rursus ad æthereos, ceu properaret agros.
Tunc ego: quo properas formosa revertere dixi
Aut saltem propera si iuvat ire minus.
Illa nihil contra tandemq abscondit astris
Lacrymáq et gemitq sola relicta mihi it.
Ingemui, spectánsq polos, lumenq relictum
Si fugis ah saltem dic mihi Virgo Vale.
Vel saltem me Virgo iube discedere Tecum
Accedamq rotis sarcina parva tuis.
Euge brevi venies, toties mihi Virgo carebas
Quàm longum hoc Venies dicere semel Euge Veni.
Quando erit illa Dies, quo te pulcherrima cernam
Ò mihi quàm felix tunc erit illa dies.

De S. Josepho.

Sol roseis surgebátq; equis, coelúq; serenum
Pingebat croceo lucidq orbe dies.
Auráq; per campos solido mansuetior ibat,
Terráq; nascentis plena viroris erat.
Cum Joseph lentos thalamos, somnósq; perosq;
Surgit et incultâ pectora veste tegit.
Barba nives, sed lana coma, vestigia firmat
Scipio, et in tremula est ferrea sera manu.
Inde citò repens JESU ad cunabula passu.
Ter tacitâ dormis JESULE voce rogat.
Pusio nil contra; mollis nam somnq ocellos
Presserat et clausum sidus amoris erat.
Velabat Pueri byssus tenuissima plantas
Molliculus parvi flos erat ille pues.
Hic stabes inclamans repetitâ voce puellum
JESULE non audis JESULE dulcis amor!
Parvus ad hæc blando connivens risit ocello
Néq; senis collo dulce rependit onus.
Ille manu strictum, nec euntem passibq æquis
Infantem ad sertis molle novale trahit.
Est locus, hic unde segetu crispantq in aurum
Vernáq; flaventes ventilat aura comas.
Huc ubi pervenit senis defessq et æstu
Syrmata promissæ colligit ampla togæ.

Falce dein spicas nunc has, nunc demetit illas
  Quæq; metit Joseph sedule parere legis.
Et modo felices lenit cantando labores,
  Et modò sudorem, qui fluit ore, levat.
Parvulus interea furtim dilapsq in herbas
  Funditur et molli gramine mole premit.
Sic campi flores media inter gramina rident
  Sic viridi è ramo poma rubere solent.
Florum igit gēmas tenero cum vulnere carpit
  Serta ait, hæc Matri florida plecto meæ.
Nunc cyanis tulipas calthis, nunc lilia miscet,
  Et violæ alternas nectit in orbe rosas.
Sed tamen incauto dum demetit ungue rosetta,
  Heu! ferit incautam spina cruenta manum.
It cruor, atq; isto rosa facta est rubra cruore
  Namq; ferunt niveas ante fuisse rosas.
Scilicet ut pupugit cœlestem spina puellum,
  Nonne illam puduit, deniq; et erubuit!

Synonyma.

Aër. Jupiter, aura, æther, nubes, vel inane, vel æthra.
ager. Arva, novale, solum, gleba, rus, iugera, campus.
agricola. Rusticus, agrestis, ruricolaq, colonus, arator.
amor. Flamma, cupido, venus, furor et lascivia luxq.
Luxuria, illecebræq, libido, protervia, amores.
Angelq. Aliger, ac genius cœli legatus, et ales.
animq. Cor, vigor, ac virtq, pectus generosa voluntas.
antrū. Antra, caverna, specq, spelæa, cubile, recessus.
Lustraq, cum latebris, spelunca, vorago, tenebræ.
aqua. Fons, aqua, lympha, latex, humor, liquor, unda fluentū.
Arbor. Crine, comáq, arbor foliis viret atq capillis;
Radix et truncus, cortex et brachia pars sunt.
Pro ratibq tibi sint abies, pinus et alnq.
Juniperus, Cedrq cariem fugit atq Cypressq.
Funeribq favet, picéâ taxóq sodali.
Umbra iuvat platani fœcundáq, ficq oliva &.
arma. Pila, sarissa, hastæ, cum lancea, gesa, bipennis.
Cum telo iaculum, cum spiculo arundo, sagitta.
Pugio, mucro, ensis, gladius, sub acinace cuspis
Parma, umbo, scutum, clypeus, lorica, chalybsq.

Crista, iuba, galea, cassis, tum conus apexq.
Munimentum agger, sunt propugnacula valla.
Avis. Alitum genus, et volucris, grex penniger, ales.
avium sedes et nidi. Hospitium, cunæ, nidi, casa, tecta, cubile.
Auxilium. Praesidium, favor, ops, vires, tutela, levamen.
Perfugium, solamen, et ara, iuvamen asylum.
Bellum. Praelia, conflictq, mars, et certamina, pugnæ.
bellica vexilla. Minotauri, aquilæ, gryphes, sonipesq, dracones.
belli signa. Tympana, classica, cum lituis tuba, buccina cornu.
Bel: machinae Vinea, testudo, balista, aries, cata, pulta.
bos. Buccula, cum vitula, taurq, bos, iunge iuvencq.
benignq. Pacatus, mitis, blandus, comis, facilisq.
beneficium. Officium, munq, meritum, benefactaq, donum.
Cælum. Astra, æther, cælum, polus, axis, sidq, olympq.
Calathus. Fiscina, fiscella, calathus, cum corbe canistrum.
Cantus. Musica, et oda, melos, carmen, modulatio, voces.
Instrumenta. Fistula, arundo, tuba, calamusq, et avena, cicuta.
Cum cythara, testudo chelis, lyra barbitos adsit.
Plectra, fides: calami pecten digitiq, percutient.
Catena. Sunt manicæ, pedicæ, compes, et vincula, nodi.

Causa. Principium atque caput, causarum fons et origo.
Cibus. Esca, dapes epulæ, cibus et convivia mensæ.
Clades. Pernicies, damnum exitium, dispendia noxæ.
Clamor. Vox, murmur, strepitus, fremitus, clamorque tumultus.
Coniugium. Connubium, torus, et thalamus, fax, tæda, Hymenæus.
Conspectus. Os, facies, vultus, gena, mentum, lumina, malus.
Corona. Infula cum serto, diadema, corona, tiara.
Crudelis. Trux, immanis, atrox, truculentus, barbarus, asper.
Desiderium. Spes ardorque fames, sitis, expectatum votum.
Dolus. Vafrities, dolus insidiæ, fraus, techna, vebastus.
Domus. ~~Hoc~~ ædes, limen, sedes, lar tecta penates.
Atria regalesque aulæ, palatia, turres,
Mandra, casæ, tuguri, culmen, magale mapale.
Exercitus. Agmen turma phalanx, acies, legioque caterva
Copia et ala cohors bellator castra manipulus.
Miles vel pugnator eques, pedes, atque sagatus.
Famulus. Assecla verna, puer, famulansque pedisequa servus
Flores. Lilia, flos bellis, violæ, rosa caltha ligustrum
Narcissus, Cyanus, Hyacinthus, nardus, acanthus
Solsequiumque amaranthus amaracus atque papaver.

Filius. Progenies, soboles, proles, styrps nata propago.
Forma. Forma, decor, species, ornatq grata venustas
Fluvig. Stagna, palus, torrens, lacq, amnis, flumina rivi.
Fucus. Pigmentum stibium, miniu, cerussaq fucus
Gema. Purpureq amethystus onyx, cyanusq et Achates.
Chrysolitoq pyrope micans, beryllo adamasq
Jungeris infractq, Jaspisq virensq smaragdus.
Helluo. Ventre potens, gurgesq vorax lurco atq barathru.
Herba. Herba torq viridis cespes cum gramine muscus.
Honores. 70. Fama decus tituli odus, gloria nomen honores.
Hostis. Hos inimicus atrox premit adversarig hostis.
Ignis. Flama ardor, calor ac fervor incendia et aestq.
Vulcanq scintilla focus caligo favilla.
Ignominia. Dedecus ac sanna pudor ac infamia probru
Inconstans. Mobilis inconstans, varig mutabilis anceps
Infernus. Taenarq ac erebus Styx tartarq orcq avernq
Insanus. Vecors ac stolidq fatuus delirus et amens
Invidus. Lividus obtrectator et aemulq Zoilo Zelas
Ira. Ira aestus rabies furor indignatio bilis
Labor 80 Cura labor studiu vigilans solertia sudor.

Lacryma. Stilla, imber, ros, gutta latex aut lacryma, gemma.
Lectus. Strata, torus, thalamus, lectus, conclave, cubile.
Lex. Fas, aequum, ius, decretum, lex, regula, pactum.
Liber. Charta, volumen, opus, fasti, pagella, papyrus.
Lis. Iurgia, lis, rixa, convivia, praelia, linguae.
Litera. Cera, tabella, notae, vel epistola, littera, scripta.
Littus. Cum portu ripae, margo, oraq, littus, arena.
Loquela. Dictio, vox, verbum, et oratio, sermo, loquela.
Luctus. Lamentum, lacrymae, gemitus, suspiria, planctus.
Cum questu, luctus, ululatus, iurge, querela.
Lusus. Ludo pila, disco, cursu, luctâ atq. palaestra.
Turbo, placet, puerisq. nuces, trochus atq. flagellu.
Lux. Lux, iubar, et fulgor, radius, cum lumine splendor.
Fax lampas, taeda, cerae, funale, lucerna.
Macula. Labes, signa, notae, naevi, cauteria, sordes.
Mons. Collis, apex, cautes, rupes, iuga, mons, scopulusq.
Monstrum. Prodigium, monstrum, portentum, degener ortus.
Morbus. Contages, pestisq., lues, infectio, tabes.
Mors. Mors lethum interitus, obitus, nex fata cinisq.
Urna, Rogus, loculus, funus, libitina feretrum.

Bustaq. cum tumulo, marmor, monumenta sepulchrum.
Næniæ, et exequiæ lacrymæ, funebria iusta.
Navis et eius — Navigium, classisq., biremi iunge triremem
partes. — Et scapha cum lembo, rate, cymbâ lintre phaselo
Puppis prora carina abies, trabs pinus et alnus.
Remigium, remus, tonsa, vel palmula, clavus,
Carbasa, vela, alæ, vel suppara, lintea, lina
Malus et antennæ, oræq. et anchora, fida, rudentes
Nauta. — Navita, Typhis agit, palinurus, portitor alnum.
Nobilitas. — Nobilitas tituli, ceræ sub imagine signa.
Nubes et nox. — Nubila, nimbi, umbra nebula caligo tenebræ.
Onus. — Sarcina pondus onus, moles cumulatus acervus
Oriens. — Phosphorus Eous, oriens aurora l. ortus.
Osculum. — Oscula do pressis, do suavia basia labris.
Parentes. — Maiores, proavi, patres, stirps, gentis origo.
Pascua. — Pascua, prata, herbæ, tum pabula gramina campi.
Pastor — Upilio, pastor, Caprearius, atq. bubulcus
Pastor seu — Præsul et antistes, et pastor Episcope papa.
Pontifex — Pontifici iuncto flamen, dum mysta sacerdos.
Pauper. — Pauper egenus inops nudus, mendicus, inanis

Peccatū. Noxa nefas vitium, crimen scelus error et ausus.
Flagitium, facinus, delictum culpa, probrumq.
Peccator. Sons reus atq, nocens scelerate et nomine nequam.
Pellis. Exuviæ, spolium, fellis ac tergora vellus
Piger. Deses, iners, socors, segnis, piger otia quærit
Pisces. Delphines, ceti, Phocæ, balenæq, Pristis
Lucius anguilla, murænæ mullus asellus.
Aurata gobii, salmones ostrea, congri.
Pocula. Pocla, calix, cyathus, patera, carchesia crater
Preces. 130. Supplicium, atq preces oratio vota querela
Regnū. Imperium, sceptrum, moderamen, habena potestas
Regis habitȝ. Regem ornet mure, ostrū l. purpura crocus.
Retia. Retia lina, plagæ, calamus, nassa hamq arundo.
Sanguis. Et cruor et sanguis sanies ex vulnere tabum.
Senatus. Ordo magistratus proceresq patresq senatus.

Senex. Decrepitus, cani senium rugae atq. senectus.
Sensus. Mens animus seu iudicium, sententia, sensus.
Serpens. Vipera, ipsas, hydrus, coluber draco cum angue cerastes.
Seges. Far, frumenta, satum, fruges cum messe cereq́q́
Cum spica calamus stipulae tum culmq arista.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

gefördert durch Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

BIBLIOTHEK
KARLSRUHE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

D

35 Tafeln 1 Bl. 21,5 x 17 cm

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
gefördert durch Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

BLB
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
gefördert
durch
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

D

35

21,5 x 17 cm

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

gefördert durch Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST