

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Modus fingendi arguitas discendi, componendi- Cod.
Ettenheim-Münster 294**

[S.l.], [18. Jahrh.]

De modo fingendi argutias

[urn:nbn:de:bsz:31-130114](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-130114)

1

De Modo fingendi argutias.

Varij sunt argutiarum fontes, s. loci Rhetoricj,
2. figurae quaedam, loci praecipui sunt
1. nomen rei, vel personae, vel
personae, vel per paronomasiam,
quod est ludere in vocabuli sit primo
nomen, non mutato, in alia tamen significatione,
ut Mart. lib. 1. epi. 69. item lib. 2. epi.
10. et, quod fauces fauicem, si venient ante
2. nomen immutando, per adiectivum
syllaba, aut littera, vel per detractionem
vel per transpositionem, vel per sepa-
rationem, ut Mart. lib. 2. ep. 8. et lib. 3.
epi. 52. lib. 4. ep. 40. 63. et 64. lib. 6.
epi. 9. et 14. lib. 7. ep. 51. lib. 8.
epi. 14. lib. 11. et epi. 14. et 46.
et 49. lib. 12. epi. 30. et 1.

Qui caret ingenio, frustra utitur argumento
Qui dare sinit, non quid dicit, Rhetor erit.
2. lusit dixeris, angely, angely erat.
Secundum - loci ab adiectivis rei, vel personae
internis et externis, anispectati, ut Mart.



lib. i. epi. 26. lib. 3. epi. 26. et spectaculo
17. non te bulla fingi, nisi si larvata uideri;
Non infior minor larva, fœdior ipsa tua es
Tertij à causa inexpectata ad interrogationem
qualij est in hoc uersu, cur Christus
montem scandit? ut opret ibi.

Mart. lib. 1. epi. 10 lib. 2. epi. 9. lib. 4. epi. 52.
lib. 5. epi. 70. lib. 6. epi. 44. lib. 11. epi. 20.
et 47. lib. 12. epi. 72.

Usque librum tute ipse tu laudatq; relaudatq;
Et bene nã valde Nephale laudatq; ept.

Quartq; se consequentia, et effecta inex-
pectata, ut Mart. lib. 5. epi. 62.

Quintq; apposita, vel persona, ut Martia
spectaculo 12 et 24. lib. 1. epi. 34. 37.

53. 54. 55. 59. 77 lib. 2. epi. 10. 29.
33. 49. 50. 53. 57. 63. epi. 8. 16, 20, lib. 4.
28. 15. 32. 43. 55. 56. 57. 63. 60. ~~21. 18~~
~~epi. 12. 20. 24. 27. 34.~~ lib. 6. ep. 21. 27,
44. 54. 56. 59. item lib. 7. ep. 3. 5. 46.
47. 61. 61. 68. ep. 12, 20, 24. 27. 35.
50. item lib. 9. ep. 4. 5. 16. 51. 52, 68.
78. lib. 20. ep. 102. 113. 29. 36. 42. 45. 59.
lib. 11. ep. 19. 44. 45. 46. lib. 12. ep. 10. 13. 14. 26.
20. 22. 23. 31. 38. 40. 58. 19. 6. 5. 12. et. 6

Par gloria dicitur umbra.
 si sequeris fugiet, si fugies sequitur et.
 Res a; est epigramma levis, in scribitur in te.
 Cur fers ergo levem, rem tunc sa grauites.

Sextus est comparatio inexpectata, cum
 alia re vel persona simili; de his vide
 metaphoras. huc pertinet aluio ad fabula
 uel historiam, aut aliam eruditionem.

14 Mart. spectaculo 5j. 6. 7. 15. 20. 26.
 lib. 1. ep. 6. 31. 35. 46. 48. 61. 64. 50. 51.
 55. lib 4. ep. 4. 6. 9. 10. 27. 33. 43.
 44. 45. 60. lib 6. ep. 9. 24. 28. lib 5.
 ep. 10. 11. 12. 13. 19. 38. 69. 73. lib 7.
 epi. 22. 29. 39. 58. 75. lib. 8. ep 14.
 18. 26. 33. 48. 64. 4. 73. lib 9. ep. 17.
 21. 51. 73. lib 10. ep. 11. 26. 58. 77. 83.
 lib 11. 42. 45. lib 12. sp. 4. 27.
 36. 8. et.

Calce meos nunquam potui numerare capillis
 Hec tu non nulli est numerare potes

Figura 1ma est interrogatio pendens sine
 reppositione ut Mar. lib 9. ep. 51. lib 11 ep 51
 et lib. 12 ep. 20. et 76.

figura 2. eadem cum reppositione. Mar.
 lib 4. ep 69. lib 3. ep. 13. li. 6 ep 44.
 huc spectat eoy d cause supra.

spectaculo
 vate uiliq.
 isa tuas.
 interrogatio
 hinc
 lib. 4 ep 12
 lib 11 ep 10.
 leuato
 ut ep 14.
 a mea.
 Martia
 4. 37.
 10. 29.
 20. lib 4.
 60. 118
 21. 27.
 5. 46.
 27. 35.
 68.
 45. 51
 5. 14. 26.
 2. et 6

Figura 3. repetitio eiusdem vocabuly. aut
medij versy, aut sententia. Mar. lib. 1.
ep. 65 lib. 2 ep. 34 lib. 3 ep. 49. lib.
4 ep. 10. 23. 33. 54. 75. 83. lib. 8. ep. 8.
19. lib. 9. ep. 17 lib. 10 ep. 35 et.

Militat omni amans, ut habet sua casta cupi
A torice crede mihi, militat omni amans

Figura 4 Ironia, sive illusio. Mar. lib.
6 ep. 10 lib. 9. ep. 28 lib. 10 ep. 16 lib. 11. ep.
49 lib. 12 ep. 40.

Figura 5 Hyperbole tum augens, quam minuens
ut spectantulo. i. et lib. 9. ep. 82. lib. 12.
ep. 7. et 70.

Figura 6 sustentatio, qua suspenditur
res ipsa ad finem usque epigramatis. ut
lib. 6. ep. 34.

Figura 7 correctio, ut lib. 3 et 30. et lib. 8 ep. 24.

Figura 8. Retorsio, seu refutatio, in eum qui obiecit,
vel arguit, ut lib. 1. ep. 38. 89. 90. 74. 80. lib. 2.
ep. 7. 43. 54. lib. 3. ep. 47. lib. 4. ep. 87.
lib. 5. ep. 30. 60. lib. 8. ep. 25. lib. 9. ep. 37. 52.
lib. 10. ep. 16. 58. lib. 12. ep. 63.

Figura 9. sententia, vel proverbium. ut lib. 1. ep. 15.
30. lib. 2. ep. 16. lib. 5. ep. 56. lib. 6. ep. 48. lib. 1.
ep. 23. lib. 3. ep. 29. lib. 5. ep. 29. lib. 7. ep. 16.
lib. 9. ep. 2. lib. 10 ep. 4. 56. lib. 11. ep. 33. lib. 12 ep. 10. 30.

et.

3

Quod laetas Calvine meam mitij gaudes famam
laudari est homini displicuisse malo.

De modo discendi, et methodo
componendi.

Modus discendi est 1^{mo} lectio auctorum.
Martialis. Scaevoli. Sidermanni. 2^{do}
notatio qua selectiora occurrunt, ut
phrases, sententiae, argutiae, figurae,
fictiones & 3^{tio} exercitatio. in triplici
modo. 1^{mo} in eadem auctori. 2^{do} in simili.
3^{tio} in propria, cuius componendi methodus
erit ista; si maae epigramatis, eorum sententiae,
in certas periodos distribuenda, et phrasei
soluta eloquenda sine ornatu poetico,
addendo simul in quo genere exornativo
deliberativo.

Aug. ant
er lib 1
49. lib
lib 8. 49
la. la. la. la.
anun
Mar. lib
8. in. ep
in. in. in. in.
6. in.
ad. in. ut
lib 8. ep. 4.
qui. ad. in. ut
60. lib 2.
1. 57.
37. 52.
6. in. ep. 11.
48. lib 1.
ep. 16.
ep. 18. 30.