

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**{Oper - Le petit chaperon rouge - François Adrien
Boieldieu Nr. 9}**

Violoncello & Bass [2. Exemplar]

Nro. 9.

Suverture

à grand Orchestre

de l'opéra.

Le petit Chaperon rouge

composée par

A. BOIELDIEU.

Prix 6 Fr.

Bonn et Cologne chez N. Simrock.

1700.

2. BOIELDIEU .
OUVERTURE .
du petit Chaperon rouge .

Basso .

Allegretto moderato .

First staff of music (Basso) with dynamic marking *pp*.

Violoncelli and Bassi staves with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Second staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Third staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Fourth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Fifth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Sixth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Seventh staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Eighth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Ninth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Tenth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Eleventh staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Twelfth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Thirteenth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Fourteenth staff of music with dynamic markings *f*, *pp*, and *f*.

Più mosso

Tempo I^{mo}

Presto

1700

120. **Basso.** 3.

f P cres ff f f

pp f>

p

fp fp P cres f f

p fp fp P cres

f f f f f f

f f ff f pp

Bassi Vlllo p

Vlllo p

cres Vlllo fp fp p cres fp

fp fp P cres ff f f

f f f

f f f

4

1700 FINE.

f

1. Cello.

ppp

CATALOGUE

des Sinfonies et Ouvertures à grand Orchestre du fonds
de NICOLAUS SIMROCK, Editeur de Musique à BONN R.

SINFONIES :		Fr. Cts	OUVERTURES :		Fr. Cts
Amon, I.	Op:30. à 14 parties. in B	6	Auber, D.F.E.	La Fiancée à 24 part:	8
Beethoven, L.v.	Op:56. in D. arrangée pour 2 Violons, 2 Altos, Flûte, 2 Cors, Vlle et Contreb: par F. Ries	8	—	La Muette de Portici (die Stumme v. Portici) à 27 part:	9
Blyms, F.	Op: 2. à 17 part: in D	9	Beethoven, L.v.	Op: 62. à 18 part: Coriolan.	4 50
Haydn, J.	Op:98. liv.1. cont: 3 Simph: arr: p. 2 Vions, 2 Altos et Vlle. (Flûte, 2 Cors et Contreb: ad libit:)	15	Bellini, V.	Le Pirate (der Seeräuber) à 25 part:	9
—	Op:98. liv.2. cont: 3 Simph: p. idem	15	Boieldieu, A.	Les deux Nuits (die beiden Nächte) à 26 part:	9
—	Collection complète et correcte des Sinfonies à gr: Orch: rédigée et imprimée d'après les partitions originales:		—	La dame blanche (die weisse Dame) à 16 part:	6
—	Nº 1. à 16 part: in Es	6	—	Le Calife de Bagdad. à 17 part:	5
—	2. à 8 part: in D	6	—	Le petit chaperon rouge (Rothkäppchen) à 15 part:	6
—	3. Simf: militaire: musique turque à 19 part: in G	6	Carafa,	Jean de Paris. à 18 part:	7 50
—	4. la Roxelane à 10 part: in C	6	—	Masaniello. à 22 part:	8
—	5. à 16 part: in D	6	—	La Violette. à 22 part:	8
—	6. à 10 part: in Es	6	Cherubini, L.	Les 2 Journées. à 18 part:	6
—	7. à 17 part: in Es	6	—	Medea. à 19 part:	5
—	8. à 8 part: in C moll	6	Eberwein, M.	Piedro ed Elvira. à 17 part:	6
—	9. à 15 part: in B	6	—	Das Schachtturnier (Le tournoi aux échecs) à 17 part:	5
—	10. à 8 part: in Es	6	Fesca, F.E.	Op: 28. Omar et Leila. à 25 part:	8
—	11. à 17 part: in D	6	—	Op: 41. à 17 part: in D.	6
—	12. à 13 part: in D	6	Fränzl, F.	Op: 15. Adolphe et Claire. à 19 part:	5 50
—	13. à 14 part: in B	6	—	Op: 16. Carlo Fioras. à 20 part:	5 50
—	14. à 8 part: in D	6	Generali,	Les Bacchantes. à 19 part:	6
—	15. à 15 part: in G	6	Haydn, J.	Nº 9. Orlando Paladino. à 11 part:	2 50
—	16. à 10 part: in D	6	—	Nº 10. Isola disabitata. à 11 part:	2 50
—	17. à 14 part: in C moll	6	—	Nº 11. Saul. à 11 part:	2 50
—	18. à 8 part: in G	6	Kreutzer, R.	Lodoiska. à 13 part:	4
—	19. à 15 part: in D	6	Lube, C.	La Cage (der Käfig) à 17 part:	5
—	20. à 9 part: in C	6	Mozart, W.A.	Nº 1. Idomeneo. à 16 part:	4
—	21. (la Reine) à 11 part: in B	6	—	Nº 2. Enlèvement. à 20 part:	4
—	22. à 11 part: in C	6	—	Nº 3. Nozze di Figaro. à 18 part:	3 50
—	23. à 14 part: in D	6	—	Nº 4. Don Juan. à 16 part:	3 50
—	24. à 8 part: in Es	6	—	Nº 5. Così fan tutte. à 16 part:	3 50
—	25. (l'Ourse) à 14 part: in C	6	—	Nº 6. Flûte magique. à 18 part:	3 50
—	26. à 15 part: in C	6	—	Nº 7. La Clemenza di Tito avec la Marche. à 18 part:	3 75
—	27. à 9 part: in E moll.	6	—	Nº 8. Le directeur de comédie. à 17 part:	3 75
—	28. à 10 part: in B	6	—	Fantaisie in C moll (Ut mineur) arr. p. C.D. Stegmann. à 20 part:	6
—	29. à 14 part: in D	6	Müller, J.J.	Op: 26. à 16 part: in Es	5
—	30. à 11 part: in A	6	Nicolo, Leonard.	Jocunde. à 15 part:	6
—	31. à 10 part: in B	6	Onslow, G.	Le Colporteur (der Einsirer) à 19 part:	6
—	32. à 11 part: in D moll.	6	Ries, F.	Op: 94. Zu Don Carlos. à 24 part:	9
—	33. à 15 part: in D	6	—	Op: 162. Zur Brant v. Messina. à	10
—	34. à 10 part: in F	6	Rühner, J.C.	à 14 part: in C	4 50
—	35. à 11 part: in B	6	Rossini, G.	Elisabetta. à 17 part:	6
—	36. à 12 part: in G moll	6	Schneider, Fr.	Op: 11. à 16 part: in C	4 50
—	37. à 10 part: in A	6	Spohe, L.	Op: 12. à 16 part: in C moll	4
Hoffmeister, F.	Op: 66. à 14 part: in C	9	—	Op: 15. à 16 part: in D	4
Moralt, I.B.	Nº 1. à 14 part: in E	7 50	Spontini, G.	La Vestale. à 22 part:	7 50
Mozart, W.A.	Op: 7. Nº 1. à 10 part: in D	6	Stegmann, C.D.	3 Ouvert: caractéristiques à 18 parties:	
—	Op: posth. à 8 part: in A	6	—	Nº 1. Das Siegesfest (La victoire).	6
Reicha, J.	Op: 5. Nº 1. à 10 part: in D	6	—	Nº 2. Schlacht-u. Sieges Ouverture (Ouv. de bataille et de victoire)	6
—	Op: 5. Nº 2. à 10 part: in Es	6	—	Nº 3. Hochgefühl (Elevation)	6
—	Op: 5. Nº 3. à 10 part: in D	6	Weigl, J.	Die Schweizerfamilie (La famille Suisse) à 18 part:	5
Ries, F.	Op: 25. Nº 1. à 16 part: in D	5	Cherubini, L.	Anacreon. à 24 part:	8
—	Op: 80. Nº 2. à 15 part: in C moll	10	—	Epicure. à 16 part:	6
—	Op: 90. Nº 3. à 17 part: in Es	10	—	Lodoiska. à 19 part:	6
—			—	La Prisonnière. à 19 part:	6
			—	La Punition. à 15 part:	6
			Mehul, F.	Bion. à 20 part:	6
			—	Timoleon. à 24 part:	6
			Herold, F.	d'Emeline. à 24 part:	6

NE. Les parties doubles du 1^{er} et 2^d Violon, Alto et Basse des Symphonies et Ouvertures se vendent séparément, le feuillet à 25 Cent. (ou 2 Silberg.)

* Die Doppelstimmen der 1^{ten} und 2^{ten} Violine, Alt und Bass von Sinfonien u. Ouverturen werden einzeln verkauft, das Blatt zu 25 Cent. (oder 2 Silberg.)