

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**{Oper - Le Vampyr - Peter Joseph von Lindpaintner Nr.  
20}**

Violoncello & Bass [1. Exemplar]

VIOLONCELLO e BASSO P. Lindpaintner, Op. 70. 1

OUVERTURE.

Andante.

Cello

pp < cresc ff pp < cresc ff pp < cresc ff pizz.

arco

pizz

cres

p

ff arco

tr

ff

fff con tutta forza

2014

VIOLONCELLO e BASSO

*ff* *ff* *ff* *ff*

Andante religioso. Allegro molto agitato.

Clar. *p* *cres*

*< fz* *p* *cres* *< fz*

*p* Celli a due  
Basso. *p*

tutti. *< mf* *fz* *fz* *fz* *ff*

Cello. *pp* *p* tutti.

Cello. *>* *>* *> cresc* *decrec*  
Basso. *pizz.*

*p* arco

tutti. Cello. *1* *< cresc* *cres*

VIOLONCELLO e BASSO

3

tutti.

*f* *ff*

*ff*

*fz*

*fz*

*p*  
pizz *cres*

arco  
poco a poco *cres* - - - - *f*

*ff*

*fz* *fz*

*ff*

*mf*

2014

VIOLONCELLO e BASSO

The musical score consists of ten staves. The first seven staves are for the Violoncello (Cello), and the last three are for the Bass. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *mf*, and *cres*. There are also performance instructions like *tutti* and *tr* (trill). The notation includes complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

VIOLONCELLO e BASSO

5

Cello.

*mf fz fz fz ff pp*

tutti

*p*

Cello.

Basso.

*pizz. > cres*

decre

*p*

arco

Cello.

tutti.

*cres f ff*

Più moto.

*ff*

*fz*

VIOLONCELLO e BASSO

Cello.

Basso.

*p*

*cres*

*cres*

*pizz.*

tutti.

*ff* arco

*mf*

*cres*

Cello.

Basso.

*ff*

tutti

*ff*

*fz*

*fz*

Cello

Basso

tutti

*fff*