

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le tableau

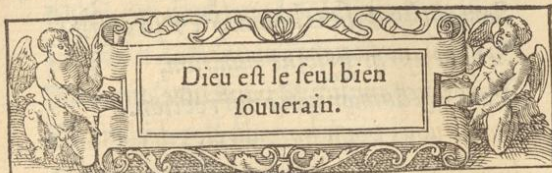
Cebes <Philosophus>

A Paris, 1543

Dieu est le seul bien souuerain

[urn:nbn:de:bsz:31-131272](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-131272)

Le Tableau de



Les protraitures de Punitiō,
Douleur, Tristesse, & Cour-
roux, & que l'homme est
conuertty par Penitēce.

A decorative frame containing a text box with a double-line border. The text inside reads 'Les protraitures de Punitiō, Douleur, Tristesse, & Courroux, & que l'homme est conuertty par Penitēce.' The frame is highly ornate, featuring floral motifs, scrolls, and architectural details like columns and arches.

Lot
En pe
Et en
Voie
Le ne
Qui
Et en
Vous
Femm
Nues
Ce
Serr
Et pe
Celle
Qui a
Trist
A so

Lors le Sacriste & prestre uenerable,
 En remuant sa uerge maniable,
 Et en touchant sur la paincture, dit:
 Voiez uous point hors du clos dessudit
 Je ne scay quoy, en ce pays tant sombre,
 Qui fort ressemble une beste ou son um-
 bre?

Et en ce lieu tenebreux & obscur,
 Vous pouez uoir quasi au coing du mur,
 Femmes ensemble, asses laides & salles,
 Nues d'habitx, & de uisaiges pastles.

Celle qui tient ce fleau que uoiez
 Sert d'astliger ceulx qui sont desuoiez,
 Et par son nom Punition s'appelle.
 Celle qui est assise derriere elle,
 Qui a sa teste entre ses iambes mise,
 Tristesse a nom: celle qui est assise-
 A son costé, qui ses cheueulx arrache,

Le Tableau de

A Dnom ouleur, qui tout le monde fache.
Et cestuy la qui est ioignant Douleur,
Tāt maigre & nud, de chāgeâte couleur,
Acompaigné d'une femme maussade,
Maigre, deffaicte, & qui semble malade,
Courroux se nomme, elle Melencolie.
Or sil aduient qu' aucun par sa follie
Aie suyuy Auarice & Luxure,
Ou Flaterie en son parler peu seure,
Et soit tumbé es actes inhumains,
Tel homme est mis prisonnier en leurs
mains:
La il se plaicte par Douleur & Tristesse,
La par Courroux seuffre maincte de-
stresse,
Et qui plus est, apres auoir par eulx
Eu le loier d'un pauvre malheureux,
Il est trayné en dueil & uitupere,

En

En lieu soubz terre, au logis de Misere,
 Ou vous uoiez ceste noire cauerne,
 Voila la fin de qui mal se gouuerne,
 Si d'aduanture au deuant ne suruient
 A son secours, Repentance, qui uient
 Le retirer de ses malheuretez:
 En luy dormant pour toutes seuretez
 Autre desir, & autre opinion,
 Dont il uiura en paix & union:
 Car par ceulx la il est du tout reduit
 A bon propos, qui le meine & conduit
 Le droict chemin, à uraye Discipline,
 Ou à la faulse, ainsi comme il s'encline:
 Que s'il aduient qu'a Discipline uraye
 L'Opinion le conduise & conuoye,
 Apres qu'il a esté mundifié
 De Penitence, aussi sanctifié,
 Il gaignera salut, beatitude,

Fœlicité

Le Tableau de

Felicité en toute plenitude:
Mais sil ua oultre, & ce chemin ne tient,
Opinion mauuaise l'en retient.

Adonc ie dis: O dieu plain de clemēce
Qu'entre ces deux ya de difference?
Mais bon seigneur en qui nous nous fions
Recite nous (bien fort nous t'en prions)
Que cest au uray que discipline faulse?
Lors ce sage homme un peu sa uerge
baulse
Sur le Tableau, pour nous monstrier le
reste,
Et dit ainsi en son parler modeste.

De la