

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

{Oper - L'estocq - Daniel Francois Esprit Auber Nr.3}

Violoncello & Bass

LESTOCQ. All^o assai.

BASSE.

10

OUVERTURE

All⁹ assay

10

LESTOCQ. All. assai.

OUVERTURE.

ff

All. moderato.

2 Pizzi.

Unis.

Arco

f Arco.

Pizzi:

Pizzi:

Pizzi: 840

BASSE.

2

Un peu plus de mouv^t

Arco

ff

Rinf.

Rinf.

f p

BASSE.

5

BASSE.

5

13

1. *f p*

2. *f p*

3. *p* < Rinf. >

4. *p* Unis. II

5. *p* Solo.

6. *f* < Rinf. >

7. >

8. *f* < Rinf. >

9. >

10. *f*

11. *f p*

12. *f p* Serrez.

13. *f p*

14. *f p*

15. *f p*

16. *f p*

17. *f p*

18. *f p*

19. *f p*

20. *f p*

21. *f p*

22. *f p*

23. *f p*

24. *f p*

25. *f p*

26. *f p*

27. *f p*

28. *f p*

29. *f p*

30. *f p*

31. *f p*

32. *f p*

33. *f p*

34. *f p*

35. *f p*

36. *f p*

37. *f p*

38. *f p*

39. *f p*

40. *f p*

41. *f p*

42. *f p*

43. *f p*

44. *f p*

45. *f p*

46. *f p*

47. *f p*

48. *f p*

49. *f p*

50. *f p*

51. *f p*

52. *f p*

53. *f p*

54. *f p*

55. *f p*

56. *f p*

57. *f p*

58. *f p*

59. *f p*

60. *f p*

61. *f p*

62. *f p*

63. *f p*

64. *f p*

65. *f p*

66. *f p*

67. *f p*

68. *f p*

69. *f p*

70. *f p*

71. *f p*

72. *f p*

73. *f p*

74. *f p*

75. *f p*

76. *f p*

77. *f p*

78. *f p*

79. *f p*

80. *f p*

81. *f p*

82. *f p*

83. *f p*

84. *f p*

85. *f p*

86. *f p*

87. *f p*

88. *f p*

89. *f p*

90. *f p*

91. *f p*

92. *f p*

93. *f p*

94. *f p*

95. *f p*

96. *f p*

97. *f p*

98. *f p*

99. *f p*

100. *f p*

101. *f p*

102. *f p*

103. *f p*

104. *f p*

105. *f p*

106. *f p*

107. *f p*

108. *f p*

109. *f p*

110. *f p*

111. *f p*

112. *f p*

113. *f p*

114. *f p*

115. *f p*

116. *f p*

117. *f p*

118. *f p*

119. *f p*

120. *f p*

121. *f p*

122. *f p*

123. *f p*

124. *f p*

125. *f p*

126. *f p*

127. *f p*

128. *f p*

129. *f p*

130. *f p*

131. *f p*

132. *f p*

133. *f p*

134. *f p*

135. *f p*

136. *f p*

137. *f p*

138. *f p*

139. *f p*

140. *f p*

141. *f p*

142. *f p*

143. *f p*

144. *f p*

145. *f p*

146. *f p*

147. *f p*

148. *f p*

149. *f p*

150. *f p*

151. *f p*

152. *f p*

153. *f p*

154. *f p*

155. *f p*

156. *f p*

157. *f p*

158. *f p*

159. *f p*

160. *f p*

161. *f p*

162. *f p*

163. *f p*

164. *f p*

165. *f p*

166. *f p*

167. *f p*

168. *f p*

169. *f p*

170. *f p*

171. *f p*

172. *f p*

173. *f p*

174. *f p*

175. *f p*

176. *f p*

177. *f p*

178. *f p*

179. *f p*

180. *f p*

181. *f p*

182. *f p*

183. *f p*

184. *f p*

185. *f p*

186. *f p*

187. *f p*

188. *f p*

189. *f p*

190. *f p*

191. *f p*

192. *f p*

193. *f p*

194. *f p*

195. *f p*

196. *f p*

197. *f p*

198. *f p*

199. *f p*

200. *f p*

201. *f p*

202. *f p*

203. *f p*

204. *f p*

205. *f p*

206. *f p*

207. *f p*

208. *f p*

209. *f p*

210. *f p*

211. *f p*

212. *f p*

213. *f p*

214. *f p*

215. *f p*

216. *f p*

217. *f p*

218. *f p*

219. *f p*

220. *f p*

221. *f p*

222. *f p*

223. *f p*

224. *f p*

225. *f p*

226. *f p*

227. *f p*

228. *f p*

229. *f p*

230. *f p*

231. *f p*

232. *f p*

233. *f p*

234. *f p*

235. *f p*

236. *f p*

237. *f p*

238. *f p*

239. *f p*

240. *f p*

241. *f p*

242. *f p*

243. *f p*

244. *f p*

245. *f p*

246. *f p*

247. *f p*

248. *f p*

249. *f p*

250. *f p*

251. *f p*

252. *f p*

253. *f p*

254. *f p*

255. *f p*

256. *f p*

257. *f p*

258. *f p*

259. *f p*

260. *f p*

261. *f p*

262. *f p*

263. *f p*

264. *f p*

265. *f p*

266. *f p*

267. *f p*

268. *f p*

269. *f p*

270. *f p*

271. *f p*

272. *f p*

273. *f p*

274. *f p*

275. *f p*

276. *f p*

277. *f p*

278. *f p*

279. *f p*

280. *f p*

281. *f p*

282. *f p*

283. *f p*

284. *f p*

285. *f p*

286. *f p*

287. *f p*

288. *f p*

289. *f p*

290. *f p*

291. *f p*

292. *f p*

293. *f p*

294. *f p*

295. *f p*

296. *f p*

297. *f p*

298. *f p*

299. *f p*

300. *f p*

301. *f p*

302. *f p*

303. *f p*

304. *f p*

305. *f p*

306. *f p*

307. *f p*

308. *f p*

309. *f p*

310. *f p*

311. *f p*

312. *f p*

313. *f p*

314. *f p*

315. *f p*

316. *f p*

317. *f p*

318. *f p*

319. *f p*

320. *f p*

321. *f p*

322. *f p*

323. *f p*

324. *f p*

325. *f p*

326. *f p*

327. *f p*

328. *f p*

329. *f p*

330. *f p*

331. *f p*

332. *f p*

333. *f p*

334. *f p*

335. *f p*

336. *f p*

337. *f p*

338. *f p*

339. *f p*

340. *f p*

341. *f p*

342. *f p*

343. *f p*

344. *f p*

345. *f p*

346. *f p*

347. *f p*

348. *f p*

349. *f p*

350. *f p*

351. *f p*

352. *f p*

353. *f p*

354. *f p*

355. *f p*

356. *f p*

357. *f p*

358. *f p*

359. *f p*

360. *f p*

361. *f p*

362. *f p*

363. *f p*

364. *f p*

365. *f p*

366. *f p*

367. *f p*

368. *f p*

369. *f p*

370. *f p*

371. *f p*

372. *f p*

373. *f p*

374. *f p*

375. *f p*

376. *f p*

377. *f p*

378. *f p*

379. *f p*

380. *f p*

381. *f p*

382. *f p*

383. *f p*

384. *f p*

385. *f p*

386. *f p*

387. *f p*

388. *f p*

389. *f p*

390. *f p*

391. *f p*

392. *f p*

393. *f p*

394. *f p*

395. *f p*

396. *f p*

397. *f p*

398. *f p*

399. *f p*

400. *f p*

401. *f p*

402. *f p*

403. *f p*

404. *f p*

405. *f p*

406. *f p*

407. *f p*

408. *f p*

409. *f p*

410. *f p*

411. *f p*

412. *f p*

413. *f p*

414. *f p*

415. *f p*

416. *f p*

417. *f p*

418. *f p*

419. *f p*

420. *f p*

421. *f p*

422. *f p*

423. *f p*

424. *f p*

425. *f p*

426. *f p*

427. *f p*

428. *f p*

429. *f p*

430. *f p*

431. *f p*

432. *f p*

433. *f p*

434. *f p*

435. *f p*

436. *f p*

437. *f p*

438. *f p*

439. *f p*

440. *f p*

441. *f p*

442. *f p*

443. *f p*

444. *f p*

445. *f p*

446. *f p*

447. *f p*

448. *f p*

449. *f p*

450. *f p*

451. *f p*

452. *f p*

453. *f p*

454. *f p*

455. *f p*

456. *f p*

457. *f p*

458. *f p*

459. *f p*

460. *f p*

461. *f p*

462. *f p*

463. *f p*

464. *f p*

465. *f p*

466. *f p*

467. *f p*

468. *f p*

469. *f p*

470. *f p*

471. *f p*

472. *f p*

473. *f p*

474. *f p*

475. *f p*

476. *f p*

477. *f p*

478. *f p*

479. *f p*

480. *f p*

481. *f p*

482. *f p*

483. *f p*

484. *f p*

485. *f p*

486. *f p*

487. *f p*

488. *f p*

489. *f p*

490. *f p*

491. *f p*

492. *f p*

493. *f p*

494. *f p*

495. *f p*

496. <i

Lento

No. 3.

3

17

Ouverture.

Basso et Violoncello.

Allegro assai.

pizz.

moderato.

pizz.

Op. 3



19

Un peu plus de mouvement

S'abîme

areo.

unis.

f.

p.

unis.

rinf.

rinf.

rinf.

unis.

Handwritten musical score for a string quartet, page 23. The score consists of ten staves of music. The first two staves are for the first violin, the next two for the second violin, the next two for the viola, and the last two for the cello. The music is in common time, with a key signature of one sharp. Various musical markings are present, including 'rinf.' (rinfuso) with a bracket over the first two staves, 'unis.' (unison) with a bracket over the next two staves, and dynamic markings like 'ff. pp.' (fortissimo) with a bracket over the next two staves. The score is written on aged, yellowed paper.

serrez:

unis.

serrez:

f.



Fine.

