

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lied zur Einsegnung eines Brautpaares - Don Mus. Autogr. 11

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1861 (1861)

[urn:nbn:de:bsz:31-131903](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-131903)

Kalliwoda, J. W.

"Lied zur Einsegnung eines Brautpaares"
für SI, SII, T, B

datiert Mai 1861, Donauerschlingen

Autograph

Mus. Autogr. 11

Lied zur Einsegnung eines Brautpaars.

J. W. Kullmann

№ 59

Sopran I. *so.* *so.* *so.*
 G^osp^ori^oli^og^o't g^osp^ori^oli^og^o't g^osp^ori^oli^og^o't ist die Es^os^o L^ound, g^o "

Sopran II. *so.* *so.* *so.*

Tenor. *so.* *so.* *so.*

Bass. *so.* *so.* *so.*
 G^osp^ori^o - li^og^o g^osp^ori^o - li^og^o't ist die Es^os^o L^ound, g^o "

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*
 sp^ori^oli^og^o't g^osp^ori^oli^og^o't g^osp^ori^oli^og^o't durch Gottes Mund; die L^ound^oni^os^o, die Es^os^o

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

die L^ound^oni^os^o - ni^os^o

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*
 S^ogn^o s^opr^ouch^o, die L^ound^oni^os^o, die Es^os^o S^ogn^o s^opr^ouch^o, wenn s^opr^ouch^o die die

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

so. *so.* *so.* *so.* *so.* *so.*

L^ound^oni^os^o ni^os^o, die Es^os^o S^ogn^o s^opr^ouch^o, wenn s^opr^ouch^o die die



F. K. E. 3. № 59

so. *ppp.*
 Hand in Hand, in Liebe Liebe sich zu-gewandelt, gib, daß sie wandeln
so. *ppp.*
 Lie = be sich
so. *ppp.*
 wandeln in Lie = be sich zu-gewandelt gib, daß sie wandeln

so. *ppp.*
 Hand in Hand, in Liebe Liebe sich zu-gewandelt, und kein
so. *ppp.*
 Lie = be
so. *ppp.*
 Hand in Hand in Lie = be sich zu-gewandelt und kein
so. *ppp.*
 Hand in Hand in Lie = be sich zu-gewandelt und kein

so. *ppp.* *so.* *ppp.*
 können bis zum Tod in Frieden und Leid, in Glück und Noth, und kein
so. *ppp.* *so.* *ppp.*
so. *ppp.* *so.* *ppp.*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with German lyrics. The score is written on four staves. The lyrics are: "Irren wir bis zum Tod in Sünd' und Leid, in Glück und Noth; in Glück und Noth, in Glück und Noth." The music includes dynamic markings such as *so.* (soprano), *pp.* (pianissimo), and *dim.* (diminuendo). The lyrics are written below the notes, with some words appearing below the bass staff.

Donaueschingen im Mai 1861.

