

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwölf vierstimmige Gesänge - Don Mus. Autogr. 25

V (4)

Das Felsenkreuz - Don Mus. Autogr. 25 - V (4); E; KWV 7108/02

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 18XX

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-132048](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-132048)

No. 2.

Das Seltentrentz.

Andante

Violone 1^{mo}
 Tenore 2^{do}
 Basson 1^{mo}
 Basson 2^{do}

Von glühend Luft ein fliegend mit Topfen soll bekücht Puff
 Topfen soll bekücht Puff
 Topfen soll bekücht Puff
 Topfen soll bekücht Puff

Sich auf solch La - sstun was keine Blüthe glänzt in Mannen Lüften
 Was für ein Schickel, küsse an'stgen - hand hat ein den besten Ged - den

Violoncello
 Bass

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics "mit fremder Hand" are written above the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "das was den stülen Gese fremder Hand" are written above the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Gedult und weichen Demut" are written above the vocal line.

2.
 Gedult und weichen Demut
 für den weichen Gese
 die dich auf Zulassung
 das was den weichen Gese
 die stülen Gese weichen
 und ein weichen Gese
 das was den weichen Gese
 die stülen Gese weichen

3.
 O wie die den weichen Gese
 die dich auf Zulassung
 die stülen Gese weichen
 die stülen Gese weichen
 die stülen Gese weichen
 die stülen Gese weichen
 die stülen Gese weichen
 die stülen Gese weichen