

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Mühle im Schwarzwald

Eilenberg, Richard

Leipzig [u.a.], 1885

Morceaux de slaon choisis

[urn:nbn:de:bsz:31-125933](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125933)

ak

M 299M

MORCEAUX DE SALON CHOISIS.

Eilenberg, Rich. Op. 161. Mon Compliment. Morceau de Salon. M. 1. 50. Frcs. 175 4/.

Eilenberg, Rich. Op. 168. A toutes voiles. Mit vollen Segeln. Galop. M. 1. 50. Frcs. 2... 4/.

Eilenberg, Rich. Op. 163. Sérénade mauresque. Maurisches Ständchen. M. 1. 50. Frcs. 175 4/.

Andantino, con affetto.
mf *p legato.*

Eilenberg, Rich. Op. 173. Bonjour Philippe. Guten Morgen Vielliebchen. Sérénade. M. 1. 50. Frcs. 2... 4/.

f *p* *con grazia.*

Eilenberg, Rich. Op. 180. L'arrivée de la poste. Die Post kommt. Morceau caractéristique. M. 1. 50. Frcs. 2... 4/.

p

Eilenberg, Rich. Op. 183. Au Rouet. Am Spinnrad. Morceau caractéristique. M. 1. 80. Frcs. 2... 4/.

Moderato.

Eilenberg, Rich. Op. 213. Le Roitelet. Der Zaunkönig. Morceau caractéristique. M. 1. 30. Frcs. 175 4/.

Moderato.

Eilenberg, Rich. Op. 215. Le Marteau de l'orfèvre. Goldschmieds Hämmerlein. Morceau de Salon. M. 1. 50. Frcs. 2... 4/.

Moderato.

132

Les morceaux indiqués ci-dessus se vendent chez tous les éditeurs et marchands de musique.
Vorstehend bezeichnete Werke sind durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen.

Aug. Cranz, Leipzig. - A. Cranz, Editeur de Musique, Bruxelles. - Cranz & Co, London W.
74, Boulevard du Nord. 13, Berners St.

