

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Babylons Pyramiden - Don Mus.Ms. 2055**

**Schikaneder, Emanuel**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Aria No.2 aus Babilons piramides

[urn:nbn:de:bsz:31-127092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127092)

A. 69. 03

No 2055

Stria No. 2.

Aus Babilons Pyramiden

Giano Fort

Bar Winter



Timoneus

Andante

Recitativo

In un'ora sol' M'is'era, sol' M'is'era us'

Ad libitum

Con texture di un'ora

Ad libitum

Ad libitum



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *in so lang' wir leben*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?*



*Königin, verleiht bist du auf mich mein Leben O mein, ich*

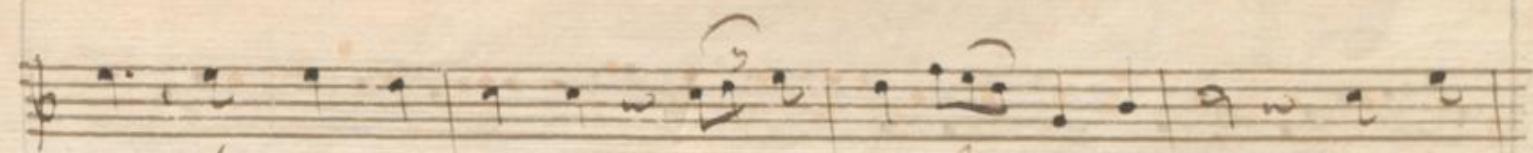
*hinter diesen Mantel, doch, die mich von Trauern trennen*

*Aria*

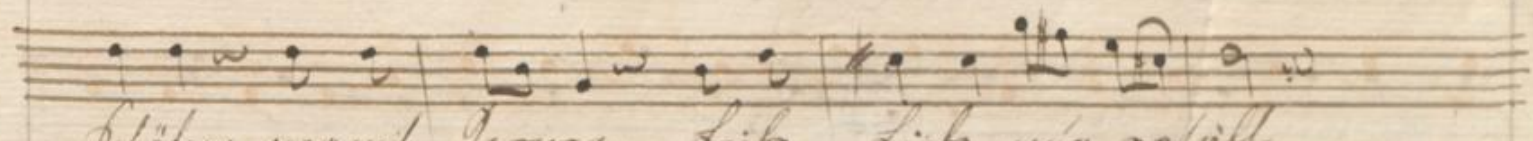
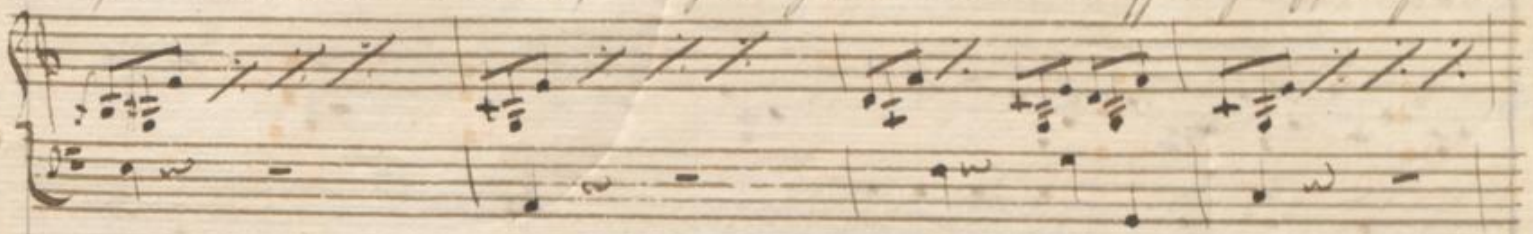
*was ich, Was ich selber lieb-lich*

*kennt, süßheit ist der süßten Befürzung, was mich*

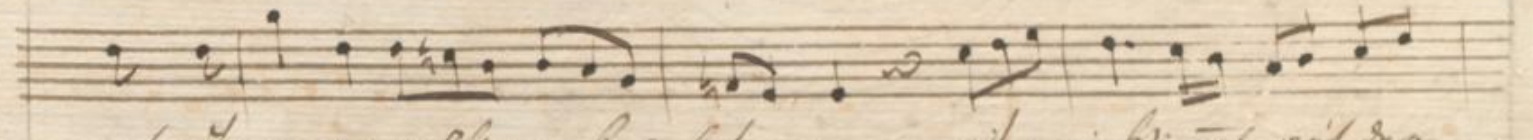




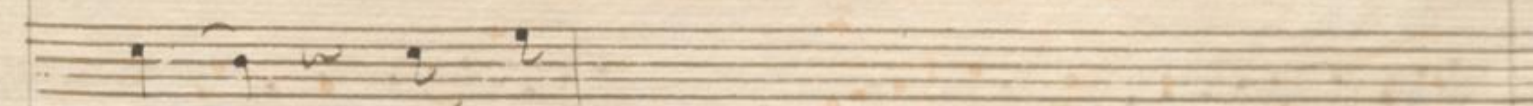
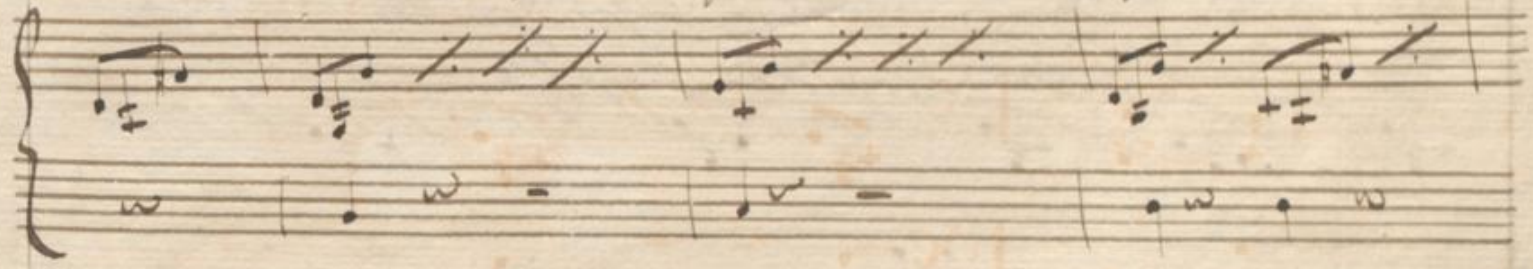
von Unmuthen brennt, hat gewiß kein Mannesherz, was mit



Verfügen, was mit Frauen, Lieb Lieb und rasch



mein Unmuthesherz kein Leben, ist unruhig und auf den



Walt, Ammin





Glaubt auf des Welt, was die selb'n Liebe komet füllt wie  
 auf den süßen Versuch, was mir von Lammern kommt hat ge-  
 = wie von Hirschen Speis, was mit Spitzern, was mit Tronen, Liebe  
 Lieb, wie erfüllt, wie Lammern Speisheit

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal staff.



lof — — — — — wenn ist unser Heil auf der Welt

— — — — — mit Tränen und Sorgen lofern ist unser

Heil auf der Welt ist unser Heil auf der Welt, ist unser Heil auf der

Welt.

fin



2 No. 2. allegretto

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a variety of notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *pp*. The lyrics are in German and are written in a cursive hand below the vocal line.

Lyrics:  
Von Jesu  
Händen, so zart, so raff, wie zart Lilien Blätter, so weich, allumglockt ist  
Göt - tes, ist bruchstückweise von neu, ist bruchstückweise von  
neu,  
Von Jesu Händen so raff, so weich



wie grade Lilien blühen, so ist all unser Glück zu Gott — das ist

braucht nicht sorgen noch mühen, so ist all unser Glück zu Gott —

— das ist braucht nicht sorgen noch mühen

Auf unsrer Hügel Auas, das sind das unser Glück

J.







brauchst du mich — ich brauch dich auch dich

Die Seiner Güte nach, so reich wie Grab

Silberlatten, löst all mein Leid in Gott — das ich brauch dich

mich dich, löst all mein Leid in Gott — das ich

H.



brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht, wenn ich brauch nicht

nicht wege you für

ich brauch nicht wege you für

ich brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht

wenn, ich brauch nicht wege you für.