

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Babylons Pyramiden - Don Mus.Ms. 2055

Schikaneder, Emanuel

[S.I], 1810 (1810c)

Symphonies

[urn:nbn:de:bsz:31-127092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127092)

Timoneus

Andante

Recitativo

In un'ora sol' M'is'era, sol' M'is'era us'

Ad libitum

Con texture di un'ora

Ad libitum

Ad libitum

in so lang wey wirten

Was für ein, in dem geliebten Arm zu sein?

Wahrscheinlich, die besten Aufhebung wartet mich wohl nicht Du

zu dem ersten weiten, die wohl nicht unterst die sein die

H.

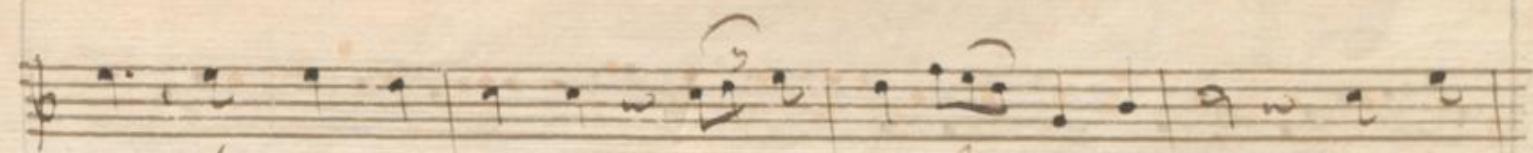
Königin, verleiht bist du auf mich mein Leben O mein, ich

hinter diesen Mantel, doch, die mich von Trauern trennen

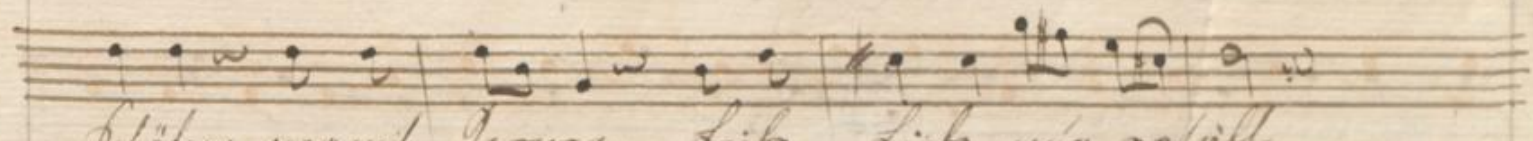
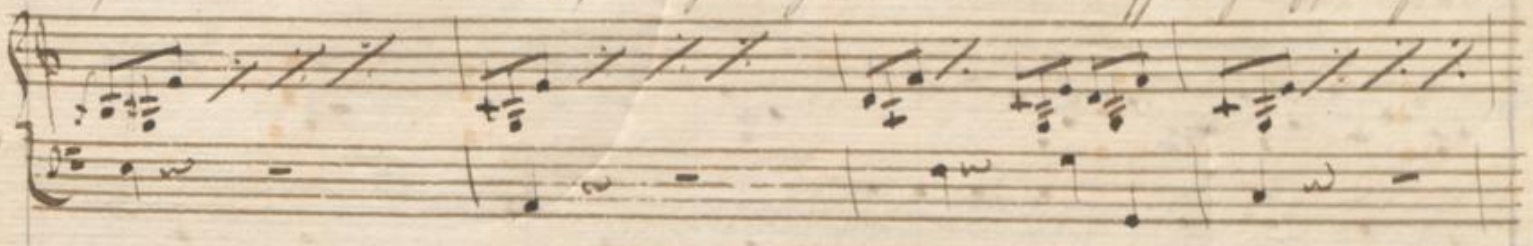
Aria

was ich, Was ich selber lieb-lich

kennt, süßlich ist der süßten Sehnsucht, was mich



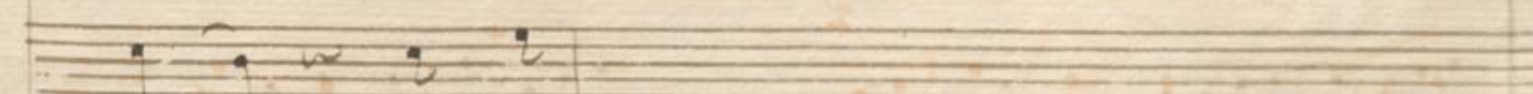
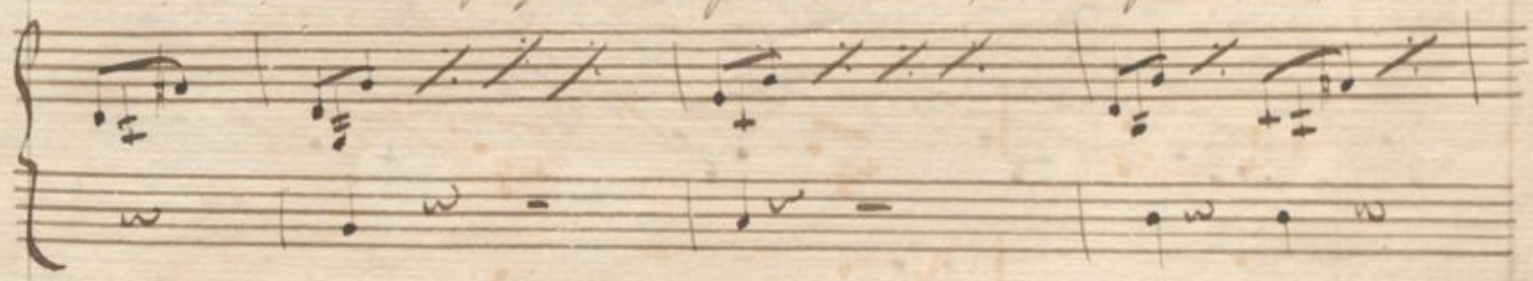
von Unmuthen kommt, hat gewil kein Mnaffen Herz, was mit



befürzen, was mit Drouen, Lieb Lieb und raselt



ein Unmuthen Herz kein Lofen, ist unruhig und auf den



Malt, Anwin



J. J.

Glaubt auf des Welt, was die selb'n Liebe komet füllt wie
 auf den süßen Versuch, was wir von Lammern komet hat ge-
 = wir von Nigro Spaz, was mit Spitzern, was mit Tronen, Liebe
 Lieb, wie erfüllt, wie Lammern Spitzern

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal staff.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

lof - - - - - wenn ist unser Spiend auf den Welt

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

- - - - - mit Truennungszugeln lofere ist unser

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Spiend auf den Welt ist unser Spiend auf den Welt, ist unser Spiend auf den

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Welt.

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Fin

Fin

2 No. 2: allegretto

Handwritten musical score for No. 2: allegretto. The score is written on ten staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The lyrics are in German and Latin. The music is in a minor key and 3/4 time. The tempo is allegretto.

Lyrics (German):
Hör' dich, so recht, so recht, wie recht Lilien Blätter, hoch, allumglockt ist
Göt - ter, ist bruchstückweise von neu, ist bruchstückweise von

Lyrics (Latin):
Hör' dich, so recht, so recht, wie recht Lilien Blätter, hoch, allumglockt ist
Göt - ter, ist bruchstückweise von neu, ist bruchstückweise von

wie grade Lilien blühen, so ist all unser Glück zu Gott — das ist

braucht nicht sagen von nicht, so ist all unser Glück zu Gott

— das ist brauchte nicht sagen von nicht

Auf unsrer Hügel Auas, das sind das unser Glück

Handwritten signature or initials.

Was zu Grund wir blij, des Amos, des Amos, uf reichhyn Amos
 Anz wir blij, des Amos, des Amos, uf reichhyn Amos
 Anz wir blij, Von Pinfachhänden, so mußt, so wuß, wir
 zeste Lilien Schatte, könt all unser Glük In Got — das, is

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, and the remaining nine staves are for the piano accompaniment, with the right and left hands on separate staves. The lyrics are written in German and are interspersed between the musical staves. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

brauchst du mich — ich brauch dich auch dich

Die Seiner Güte nach, so reich wie gar

hilft. Lächelt, lobt all mein Glück in Gott — das ich brauchst

mich dich, lobt all mein Glück in Gott — das ich

H.

brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht, wenn ich brauch nicht

nicht wege you für

ich brauch nicht wege you für

ich brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht

wenn, ich brauch nicht wege you für.