

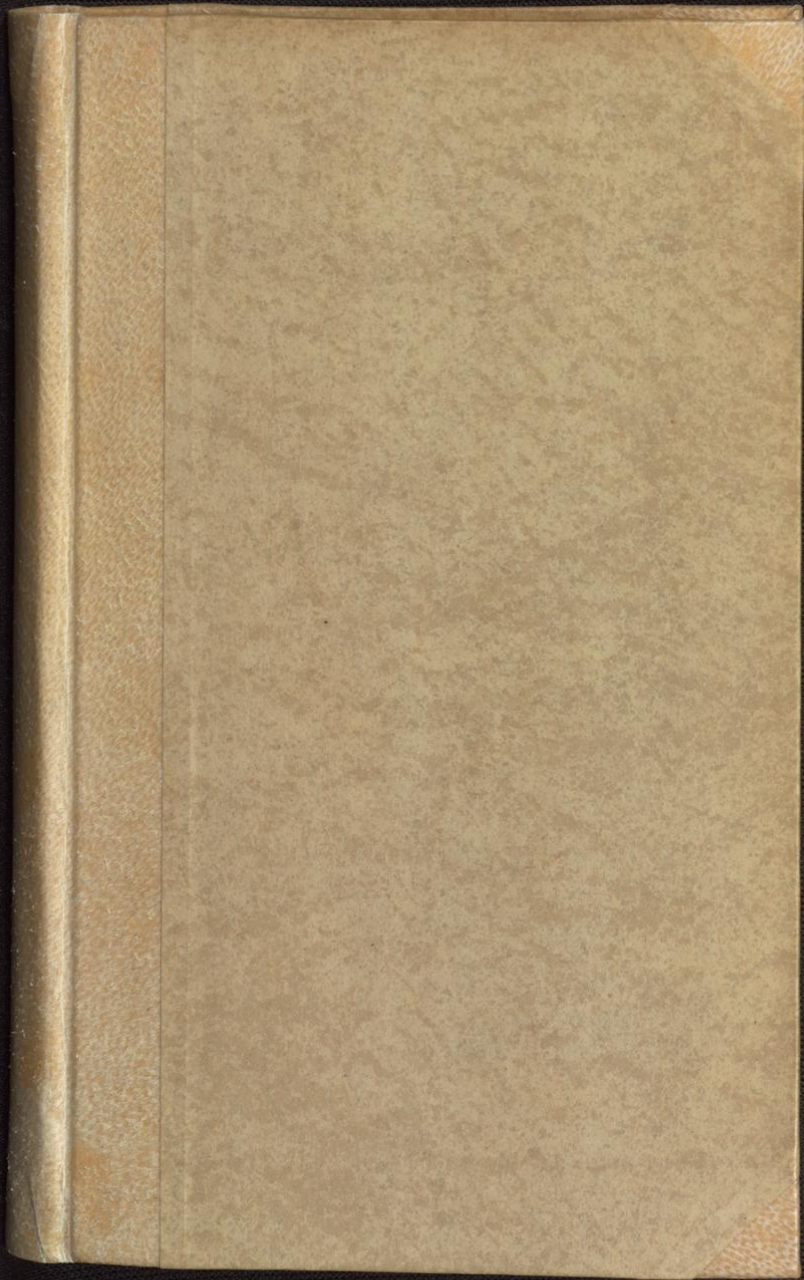
# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Processional cantorale - Cod. Ettenheim-Münster 379**

**[S.l.], 1726**

[urn:nbn:de:bsz:31-133225](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-133225)



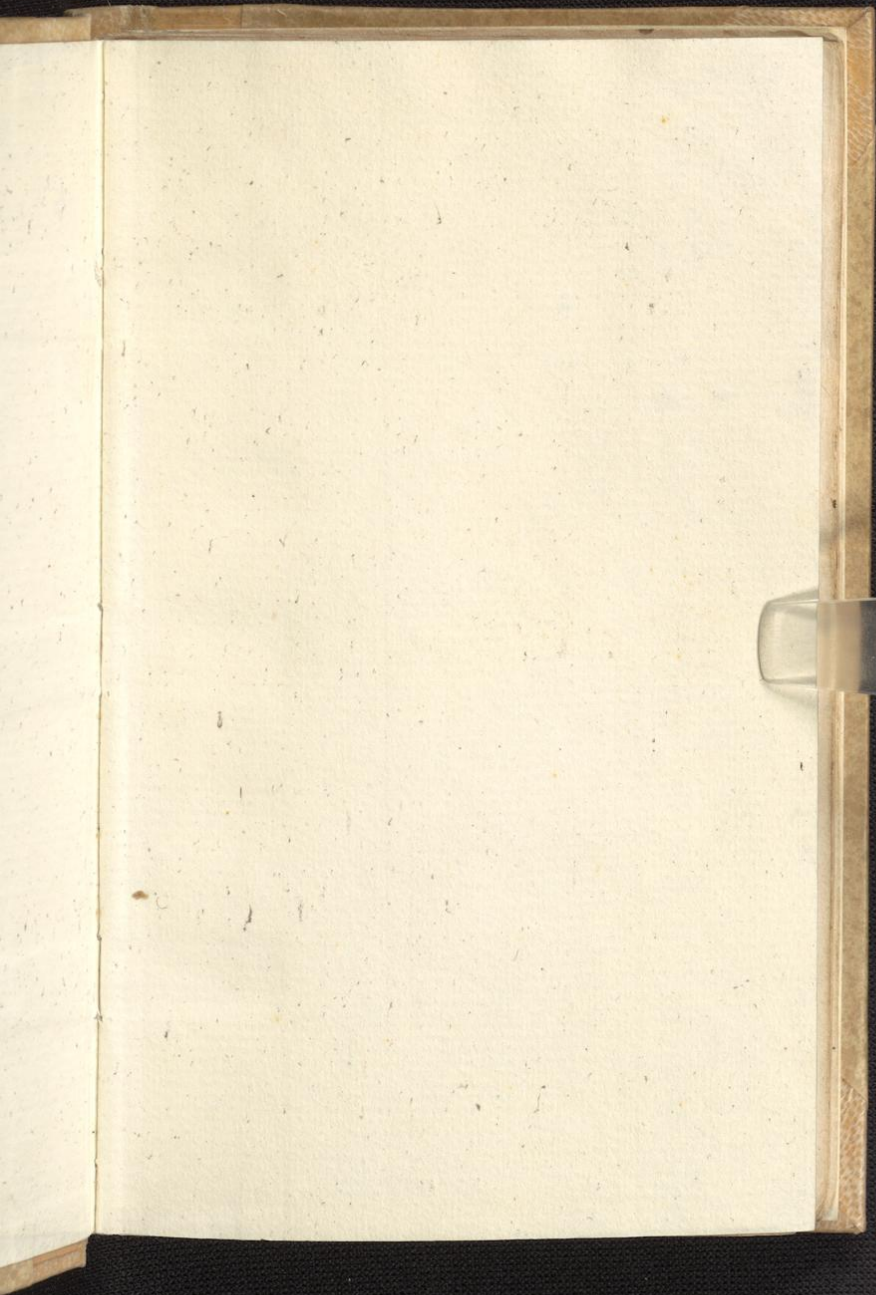


87

379

EM 379

Hf varh.







1





9 # 011

2





In Teſto  
hinc ſon  
2. omnia

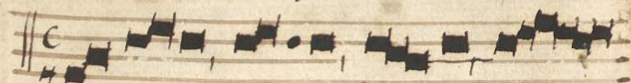
In Teſto  
N. raris  
c. 1. 1.



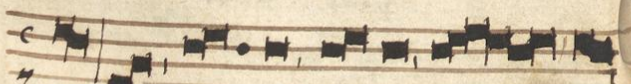


In Festo S. Fabiani et Sebastiani hbt. Processio  
in orchestra ecclesie, in qua cantantur Lydianis  
de omnibus sanctis.

In Festo Purificationis B<sup>ne</sup> Virginis  
Marie hbt. Processio, et distributio scilicet  
cantatur sequens Responsorium



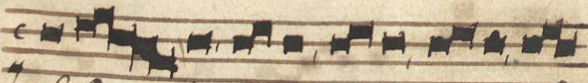
Ad omnia thalamus tuus &



on si suscipe Regem Christum



amplere - Maria - - Quo est




colest - is sola ipsa enim portis

  
ta' Rege gloria novi . . lumi

  
nis - subsistit virgo ad - uens

  
manibg filius ante luciferu

  
genitum que auipiens simeon in ulnas

  
sua - - as predicavit populis domi

  
nu, cum esse - - sita et mor =



  
 - tis - et salvatore mundi  
 In dominica palmarum distributis ramis sequi  
 Responsorium cantabitur.

  
 Cum appropinquaret Jerosolima

  
 et solimini misit duos discipulos

  
 discipulis suis dicens i.

  
 in castellum quod vocatur bethaniam

  
 invenietis pullum asinum alium



*c*  
gatu super que nullo hom-in-

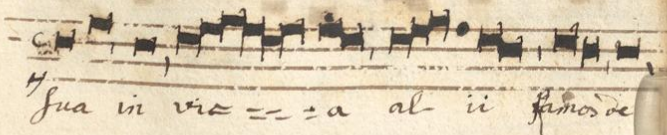
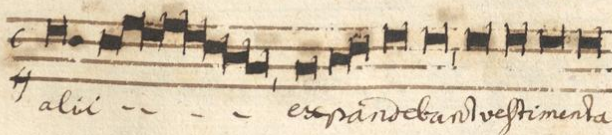
*u*  
scilicet solvite et adducite ille

*#*  
si quis vos intergat

*c*  
- vend dicit org dom in -

*c*  
- o, qd solventes adduxerunt

*c*  
ad Jesu et inproferunt illi vesti

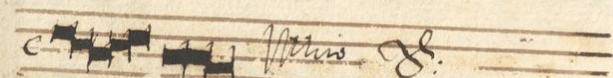




  
# benedictus Regnae Batri nostri David

  
# Osanna . . in excelsis . . .

  
miserere nobis Fi-li-da

  
Amen. S.

Hymn a duobz  
Cantoribz in choro  
cantandz Gloria Laus

  
et honor tibi fili Rex Anglie Receptor

Ari David



- us

Chor. gloria p[er]  
quemlibet veru[m]  
reperit.

- Pa



laus



- Rex David





  
colicus omnis et mortalis homo

  
cuncta creata - - a simul *no gloriae  
reperdit.*


  
**P**lebs hebraea tibi cum palmis ob-

  
= ra venit cum praecito voto hy - nis

  
adjuvare eum tibi *Ura*

  
**H**i tibi passuro solvebant



  
 muria laudis nos tibi regnanti

  
 rangim euer - - melos

  
**H**i placere tibi placeat

  
 deo dicitur - nostra Rex bone Rex dem =


  
 = mer cui bona curata placent

Quo finito duo cantores idem gloria laus e  
 bono altiore incipiunt, quod deus Chomb  
 eodem tono repetit, quo finito modo impediendo  
 e hunc cantatur sequens Responsorial.

  
Ingradiende Domino in


  
Sanctam Civitatem - - -

  
Thebæorum ru - - - eri seg

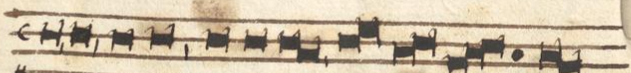
  
urecti one vita prona rurs

  
- frandes. cu ramis palmaru



  
 - ofama clama- bant in exe-

  
 - cel - sis. Cum audissent popu-

  
 lus quod sequebatur venisset  
 Ierosolymam

  
 et exierunt obviam ei.

  
 Cum ramis palmarum ofana

  
 clamabant in excel- sis

Feria 9ta in Cena Domini finito  
officio ascendunt omnes ad chorum tenentes  
candelas ardentis, dum venerabile sacramenta  
portantur ad farrarium cantatur sequens  
hymnus:



Alius modus



Pange lingua gloriosi  
2 Nobis datus nobis natus  
3 In supremo nocte conatus  
4 Verbum caro parum verum  
5 Tantum ergo sacramentum  
6 Genitori Genique G. G.





fructu  
mollenerdes  
bile sacrament  
sequens

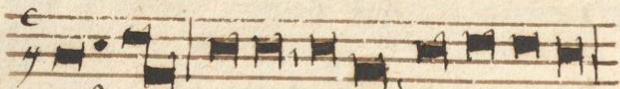


2  
i corporis mysterium - sanguinis  
2 ex intada virgine - et in mundo 2  
3 recumbens cu' fratribz observata 13  
4 verbo carnem efficit - filij sanguisq  
5 veneremur cernui - d antiquum 9  
6 laus, et iubilatio - sal honor 6



2  
23  
mum  
m S  
6 &  
i pretiosi quem in mundi 2  
2 conversatus spatio verbi 2  
3 lege plene cibus in leg 13  
4 Christi merui, et si sang 4  
5 Documentus novo cedat 9  
6. virtus quoque sibi et bene 6





1. melius fructu ventris generosior  
2. semine sui moras incolatus  
3. galibus cibul turba duodeno  
4. deficiat ad firmandum cor sincerum  
5. prouti prodest fides supplementum  
6. dictis procedenti ab utroque



1. Rex exiit gentium  
2. muto claudit ordine  
3. se dat suis manibus  
4. sola fides sufficit  
5. sensus defectui  
6. Compar sit Laudatio

Vnde abfol  
colone, re  
Jeg

Maurin

inviolat

Bell Beati

conducat

Profus

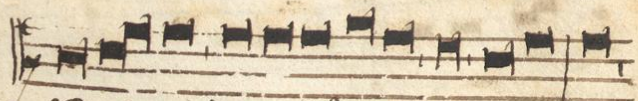
Deinde absolutis respicis sed processis ad  
colone pedu sub ea cantatur a choro  
Sequentia.



Mandatum novum do vobis ut diligatis



in omnia sunt dilexi vos sicut dominus



Beati immaculati in via qui



ambulant in lege domini mandatum ut supra



Postquam fuerit dominus a con- - a







Post laudationem Superior viri Badis noster

Et ne nos inducas in tentatione.

R: Sed libera nos à malo.

Et Tu mandasti mandata tua Domine

R Custodiri nimis.

Et Tu lavasti discipulorum tuorum pedes.

R opera manuum tuarum ne desicias.

Et Domine exaudi orationes. R: et clamor e

Et Domine exaudi orationes. R: et clamor e

Oremus

Oratio Domine quos sumus, officio servitibus  
nostro, et quia tu discipulis tuis pedes lavare  
dignatus es, ne desicias opera manuum tuarum, quae  
nobis retinenda mandasti, ut sic, hic notus est  
nobis ex delictis abluantur iniqua munda, sic  
a te omnium nostrum in delictis laevitibus peccatis, quae  
ipse pro stare digneris qui vivis et regnas, R: Amen



# Gta in parasceve.

Post adorationem crucis ascendunt in choru, et  
ad alt. coram epistula, per ordine, processionaliter  
flectentes genua atq' ardentes tenent candelas.  
du venerabile sacramentum ex sacratio deferunt  
ad altare, canunt morose hymnu sequente totu.



1 Vexilla Regis prodeunt x  
2 Quo vulneratq' infuses z  
3 impleta sunt, quo concidit 13  
4 arbor decora et fulgida 4  
5 baba cuius vife era 3  
6 O crux ave spes unica 6  
7 Te summa Deus Trinitas



1 fulget crucis mysteriu quo carne x  
2 mucrone dno lanceo, ut nos lav z  
3 David fideli carmine dicens, in 13  
4 ornata Regis, purpura electa 4  
5 Sodii reperit pectus statera 3

Hoc passionis tempore auge rurs 6  
7 Colaudet omnis spiritus quos per cruc 7

10<sup>r</sup>



1 carnis conditor susceperat patibulo  
2 vasa crimine mandavit unioa et sanguine  
3 nationibus regnavit a ligno deus  
4 digno stipite la sancta membra tangere  
6 is mysterio iustitia, reus, dona veridm.  
7 cis mysterio solvas regere per saecula.

Postea peracta Comunione fit processio  
et deferretur venerabile sacramentum ad sepulchrum  
et cantatur à choro: cum ardentibus candelis  
procedente: Hymnus range lingua vel supra  
folio cantatur duabus vel tribus stans  
cantatur Tenebris vel solido vers: Christus factus  
est cum oratione: respice quos sumus: hoc tenebris  
etiam per totum annum singulis diebus generis cum  
sua oratione cantatur, excepto à. d. d. d. d.  
D. usque post Epiph. D. et toto mase Paschali usque  
post C. Corpus Xpi.



Cantg kmg.

Tenebro tenebro facta sunt  
die cruci fixissent Jesum quod  
et circa horam nonam

*Alleg*

Tenebro tenebro facta sunt  
cum cruci fixissent quod et circa  
horam nonam

Cant. 2. 29.

16

Tenebro tenebro facti sum

Quia crucifixus es pro nobis

Et circa horam nonam

Bassus.  
Tenebro tenebro facti sum quia cruci-

fiscifixus es pro nobis

Et circa horam nonam



Cantata

obo

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff is for the voice, with the lyrics "exclamavit exclamavit Jeshu =". The bottom staff is for the oboe, with the lyrics "De magna Deus meus Deus meus". The music is written in a single system with a common time signature.

Alto

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff is for the voice, with the lyrics "exclamavit exclamavit Jeshu =". The bottom staff is for the oboe, with the lyrics "De magna Deus meus Deus meus". The music is written in a single system with a common time signature.

Cantata 29

12

exclamavit exclamavit Jhesu voce

magna Deus meus Deus

meus ultima dereliquisti - i

Bass.

exclamavit exclamavit

Jhesu voce magna Deus meus Deus meus

ultima dereliquisti - i



Cantata

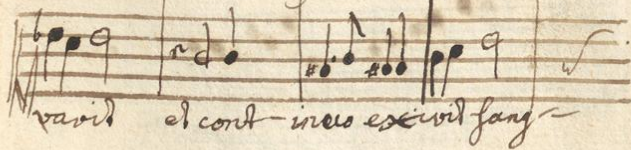
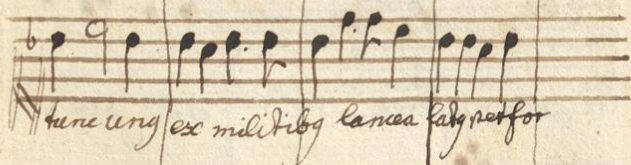
Et inclinatio capite emissa frontis  
tunc unq[ue] ex militibus lancea latq[ue] perfor-  
avit et continuo exivit sang[ue]nis

Altus

Et inclinatio capite emissa frontis  
tunc unq[ue] ex militibus lancea latq[ue] perfor  
avit et continuo exivit sang[ue]nis

## Cantg 2

15



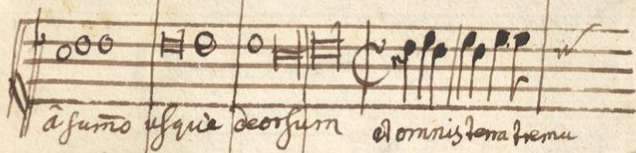
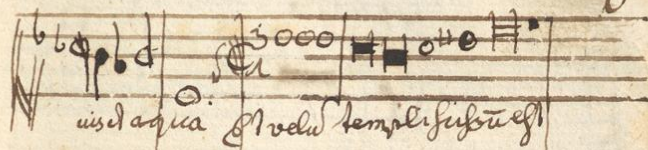
## Bassus.





uis et aqua et velut templi factus est  
a summo usque deorsum et omnis terra tremu-  
it et inclinat capite omnis spiritus  
fletu.

uis et aqua et velut templi factus est  
a summo usque deorsum et omnis terra tremu-  
it et inclinat capite omnis spiritus



Basso





Cantg a



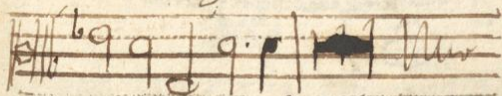
emissio spiritum

Cantg z



emissio spiritum -

Allg.



emissio spiritum

Brassg



In Sabbatho sancto fit processio extra  
foram calesio sine cantu ad benedictiones  
ignis ibidem parati. in reditu ad ingressu  
calesio cantatur a diacono: Lumen Christi  
et respondetur a choro: Deo gratias. Postea cantatur

in Ecclesia ante portam chori. Tertio<sup>is</sup>  
ante altare summum, et semper tono  
altiori, atque alia observanda ut in missali  
amotatur

## Dominica Resurrectionis.

Paulo ante hora duodecimam fit ad sep-  
ulchrum Domini Processio procedente  
Choro subsequente superiore cum ministris.  
Expectant ibidem in secreto orantes hora  
duodecima, qua audita mox accipit superior  
venerabile sacramentum, et stans versu populi  
incipit: Te Deum laudamus, ut scilicet, et tum in  
Organis, uti solito alternatim cum Choro totus  
cantatur hymnus, sub quo fit processio  
ordinaria in templo superior in altari  
summo stans versu populi usque ad ultimum  
versu, sub quo benedicit. Et postea  
reponit venerabile sacramentum in sacarium.

Sequitur Te Deum laudamus

v. s.



**T** e Deum Laudamus te

Dominum confitemur **T** e eternum

Patrem om̄s terrarū veneratum **T** ibi omnes

Angeli tibi Celi et universo

potestates **T** ibi Chores

tubina et Seraphim ineffabili voce

proclamant **IS** ande

**S** and - us

**S** andy domi

nus Deus Sabaoth

**P** leni fund colli

Et terra Maieftatis glorie

**T** us et glo

riofus Apoftolorum Org

**T** e

Proprietarij Cantabz, nunay

**T** e Mar =

truf cantabz Laudal exercitus.

e per orbem terrarum fanta confit

tedus Ecclcfia.

**C** adrem



**V**enerandus

Imense maiestatis  
suum verum et unicum filium

**S**anctum quoque Paraclytum

**T**errium  
Irridium u Rex glorio

**T**u patris sempit

**T**ernus es filius  
Christe u ad lib

crandul suscepiturg hominem in Romuht

**T**u Siginis ulem  
u deficta

Et mortis aucto eo aperuisti credentibus

Regna coloru **T** u ad deserta

Te sedes in gloria carnis **I** uox creatoris

esse venturi **T** e ergo que

sum suis famulis subueni quos peccati

oso sanguine redemisti **E** terra fac-

cum sanctis tuis in gloria num

eris **S** altem fac populum

erantur  
dium  
raclitum  
e glorio  
patris fan  
u ad te  
i homin  
u. defici



num Domine et benedic hereditati

**E** regem

et os et extolle illos usque in

**P** aeternum et singulos

di. es benedicimus et **E** lau

damus nomen tuum in saeculum et in saec

**D** culum saeculi ignare Domine

die isto sine peccato nos custodire.

M  
 iferere nostri Domine miser  
 ere nostri ial miser  
 cordia tua Domine super nos quoniam  
 modu speravimus in te in te  
 Domine speravimus non confundamur in  
 o - terra

Postea Cantatus Christus est  
 instans. ut infra



Die 2<sup>to</sup> Aprilis.

In Festo S. Marci Evangeliste peractis  
divinis in nostra Ecclesia S. Marci instituta  
Processio solemnis una cum peregrinantibus  
qui cum S. Cruce ad vesce illis hactenus veniunt  
Colle S. Adalberti, ubi sub die cantatur  
officium de rogationibus. In Processione  
vero cantantur Litanie de omnibus Sanctis.  
Omnia autem ista à Clericis plebanis capituli  
Fugiensis peraguntur, excepto profano officio,  
quod à quodam conventuali nostrorum cantari  
hactenus moris erat. Nos ad ingressum Ecclesie  
cantamus Regina Celi vel infra. *ps. v. d. d.*

V. Gaude et Laudare Virgo Maria Alleluia.  
R. Quia surrexit dominus vere alleluia.

Oremus.

Deus qui per Resurrectionem Filii tui Domini  
nostri Jesu Christi mundum edificare dignatus  
es: propterea quod sumus, id per eius Genitricem  
Virginem Mariam per sedes capiamus gaudia vite  
per eundem Christum. *Ps. l. fid. in lauro globo  
huius antiphonae cum organo, symphonia et clavis*

Tercia Rogationum. 19

Ordinatus Processio ad Ecclesiam  
S: Georgii in cella Superiori. Dicitur  
Processionis in nostro templo cantatur  
sequens responsorium.



Exurge Domine adiuva nos



et libera nos propter nomen tuum



alleluia & d' d' eius auribus



nostris audientibus patres nostri



anunciaverunt nobis







Gloria Patri et filio



et Spiritui Sancto: sicut



erat in principio et nunc et



semper et in saecula saeculorum



Amen Exurge et ut supra

Postea Cantantur Litanie de  
omnibus sanctis musicaliter studio  
Orlando de Lasso more solito.

Post ingressum ~~60~~ psalmi s.  
Georgii Cantatur sequens Responsi-  
oniu.

filio  
 us perpetua laudib' gaudis  
 ficut  
 tuis Domine et eter-nitas tempo  
 rum Alleluia. V. Sancti et iusti in Domino  
 gaudent Alleluia. R. Vos elegit Deus in hereditate  
 sibi Alleluia.

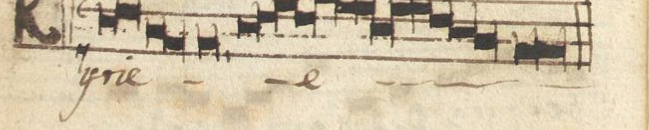
## Oremus.

Deus qui nos beati Georgii Martiris tui  
 meritis, et intercessione letificas; Concede  
 propitius, ut qui tua per eius beneficia  
 noscimus, dono tuo gratis et consequamur  
 per Christum Dominum etc. R. Amen

Officium de S. Georgio,  
 In quo gloria, unica oratio et credo  
 dicitur.  
 Introitus.



**P**rotesisti in gloria a  
 conventu maligna - tum alle  
 lu - an - te multitud - ine  
 operantiu iniqui ad -  
 sem abelui - a abelui - a  
**E**xavi - Deus oratione me -  
 tam cum desprecos a timore inimici  
 eripe animam meam





kyson

In ter - a pax hominibz

bono voluntatis Laudam te -

benedicim te ador - am te

glorificam te - - - gratias

agim tibi propter magnam gloria

tua. Domine Deus Rex caelestis

Deus Pater omnipotens

Domine Fili unigenite Je-

su Chrisi Domine Deus

agnus Dei Fili- us Patris


qui tollis peccata mundi

miserere nobis qui tollis

peccata mundi suscipe deprecam

tionem nostram qui sedes ad




  
dextera patris misere

  
nobis quoniam tu solus

  
sanctus tu solus Dominus

  
tu solus altissimus Iesu

  
Christe cum sancto Spiritu

  
in gloria de - i - Patris







Ecce = fia Sanct =  
orum allel

Pa = trem omnipotentē factore  
Celi et visibilium omnium  
et invisibilium et in unum  
dominū Iesū Christū filiū Dei unigenitū  
et ex patre natū ante omnia

scula  
Dei  
non fac  
per quod  
qui pro  
item  
naly et

sonula Deu de Deo lumen de lumine  
 Deu veru de Deo vero genitu  
 non factu consubstantiale Patri  
 per que omnia fac - - ta sunt  
 qui propter nos homines et propter nostra sal-  
 utem descendit de celis et in car-  
 natu est de spiritu sancto ex Maria



ia virgine et homo factus est  
 crucifixus etiam  
 pro nobis sub pondio Pilati passus  
 et sepultus est et resurrexit,  
 tertia die secundum scripturas  
 et ascendit in caelum sedet ad  
 dexteram patris et iterum venturus est  
 cum gloria iudicare vivos et mortuos

Cuius  
 firi  
 Jem  
 cu  
 a  
 Cui  
 Jem  
 una  
 Cui

Et  
Cuius regnum eius finis et in-

Et  
Spiritus sanctus dominus et vivificans

Et  
qui ex patre filioque procedit qui

Et  
cum Patre et filio simul ador-

Et  
atur et conglorificatur qui

Et  
locutus est per Prophetas et

Et  
una sancta catholicas et apostolica

Et  
ecclesiam confiteor una baptis-

fides est  
cliam  
pale  
furex  
sturis  
del ad  
entome  
os et not



ma in remissione peccatorū  
et exspecto resurrectionē mortu  
orū et vitæ venturi saeculi a - n  
men

Offertorium: || e

Confitebuntur  
Col - i - mirabilia -  
tu - a - Dom - - ine

et veritatem tu - am

In Ecclēsiā sando -

- rum alle - - lu ia

T alle - - lu ia

Sanc - - tus Sanc -

tus San - - tus,

Domine Deus Sabaoth

Pleni sunt coeli et terra -



ra gloria tu -- a  
ofanna in excel=  
sis Benedictus qui  
venit in nomine  
Domini - ofanna  
Ag - - nus De -  
- i - qui - - tollis.

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It features ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The text is Latin, likely a portion of a Mass or a similar liturgical text. The paper is aged and shows some staining. A metal clip is visible on the left edge of the page.

peccata mundi mis

er - re re nobis

Ag - ni Dei qui toll - is

peccata mundi. mise

e - re nobis.

Dona no - bis pacem

Comunio letabitur Iustus in

Dom - ino. et spera -



- bit in ex - um et lauda  
 buntur omnes recti cor  
 de - alle - luia all  
 le - - luia -

Finito officio. ad libitum  
 cantatur Salve ad sequens.

Canto

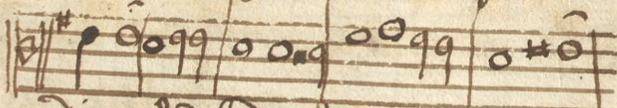
al ve Regina Mater misericordis  
 - do vita dulcedo et spes salu

Altg.

28



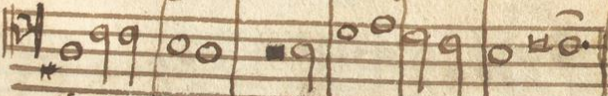
Salve Regina Mater misericordior



-dis indulado el fiesnostra salve  
Tenor



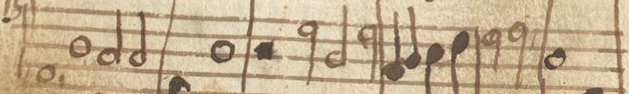
Salve Regina Mater misericordior



ita indulado el fiesnostra salve



Salve Regina Mater misericordior



o indulado el fiesnostra salve



Canto

ad te clamant exules filii eor

ad te suspirant gementes et flentes

in lacrymarum valle

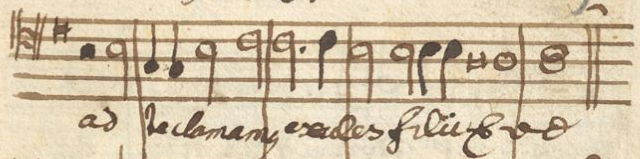
ad te clamant exules filii eor

ad te suspirant gementes et flentes

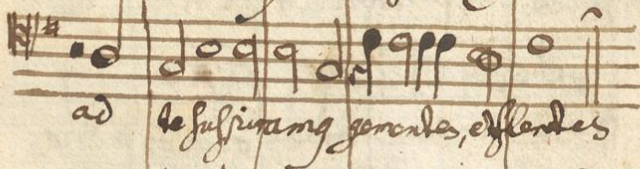
in lacrymarum valle

Tenor

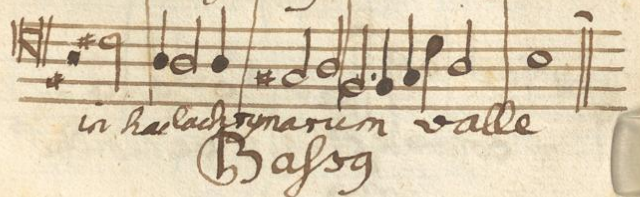
29



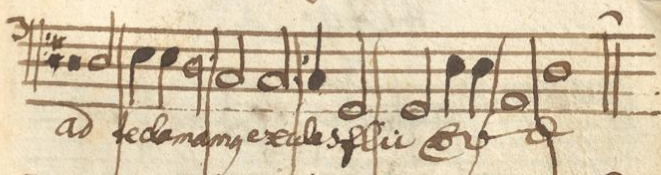
ad bethaniam, exules filii



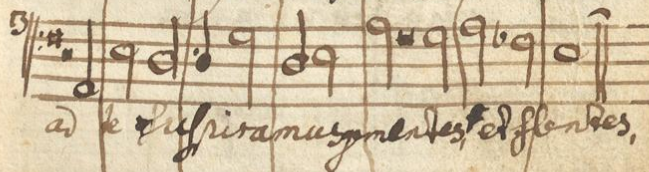
ad bethaniam, exules filii



in bethaniam, exules filii



ad bethaniam, exules filii



ad bethaniam, exules filii



in bethaniam, exules filii



Eia ergo advocat a nra

ostuos misericordes oculos ad nos

- converte et Jesu benedictus  
ff. g.

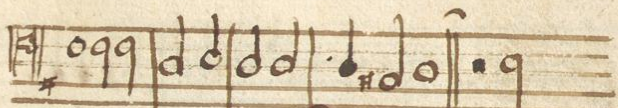
Eia ergo advocat a nra

ostuos misericordes oculos ad

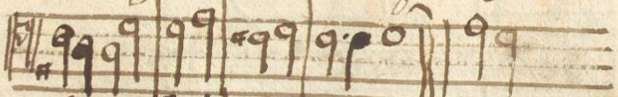
nos converte et Jesu benedictus

Tenor

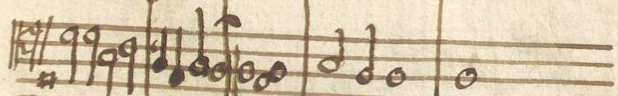
30



Cia ergo advocata nostra. *Ad*

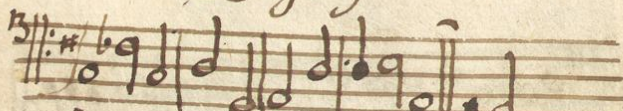


os tuos misericordes oculos ad nos

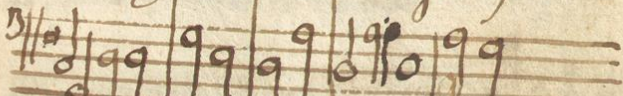


converte. *Ad Jesu benedictus*

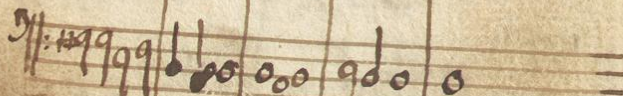
Bass.



Cia ergo advocata nostra. *Ad*



os tuos misericordes oculos ad nos



converte. *Ad Jesu benedictum*



# Canto

fructu ventisui nobis postha exiliu ostend  
de o clemens pia o dulcis virgo Maria  
virgo Maria o clemens pia  
flto

fructu ventisui nobis postha exiliu ostend  
de o clemens pia o dulcis virgo Maria  
virgo Maria o clemens pia

Tenor

31

fructu ventris tui nobis, pater exiliis offer

de o clemens, pia dulcis virgo Maria virgo

Maria o clemens, pia

Bass.

fructu ventris tui nobis, pater exiliis offer

de o clemens, pia dulcis Maria

virgo Maria - ia - o clemens, pia



canto

o dulcis virgo Maria - -

virgo Maria  
*ff* *g* Tenor

o dulcis virgo Maria vir - -

*ff* *g* vir - - go Maria

o dulcis virgo Maria virgo

Maria -

Omni  
quigle  
et  
in  
suo  
ut  
eius  
malis  
em  
nos

## Bassg.

32

o dulcis o virgo Maria virgo  
Maria

V. Ora pro nobis & Dei  
Genitricis.

R. Ut digni efficiamus pro=  
=missionibus Christi.

Oremus

Omnipotens sempiternus Deus,  
qui glorioso Matris, Mariæ con-  
ceptu, et animâ, ut dignus filii tui hab-  
=itaculum effici mereretur, spiritu  
=& cooperante, te preparâisti, da  
ut cuius commemoratione letamur  
eius pia intercessione ab instantibus  
malis, et à morte perpetuâ liber-  
=emur. Per Christum dominum  
nostrum. R. Amen.



Missæ de Conventione  
S: Crucis.  
Introit.

Nos autem in glor -  
rari oportet in cruce  
domini nostri Jesu Christi -  
in quaest sal-g, vita  
et Resurr-ectio nostra  
per que saluati et liberaati -

ntione

ye  
i sum - us Alle

ye  
- lua alle - lu -

glor-

ye  
- ia *pl.* Deus miserere nostri

in cruce

ye  
et benedical nobis illumine

christ -

ye  
vultu sum miserere et misere

vita

ye  
atur nobis

nostra

liberal -





Gloria Patri et filio, et



Spiritus sancto. Sicut



erat in principio et nunc et



semper et in saecula saeculorum



et cum Patre  
opus Amen.



Graduale Alleluia a o .



Dicite in genti - bus



quia Dominus



regna - - - vil a lig =



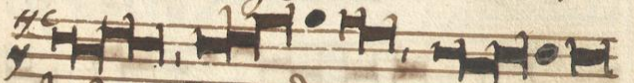
- - - no



*Offertorium* *Offertorium* Dextera Dom -



- mini || fe - cil vis?



tulem dextera Domini



exalta - - - vil me





non moriar sed vi



van et natabo op - era



dom - - - ini *Ad*



e - lu - - ia



*Comunio* per sig - num cru =



cis de inimicis nos =



tris libera - - - nos



Deus - no - - -

te

te

Je

Gro

Petr

in ca

aris

ul in

ul sep

et se

Quo

Deus

Petrus

na me

aus



Feria 13<sup>a</sup> Rogationum.

Processio habetur ad ecclesiam S.  
Petri, et Pauli Apostolorum  
in cella inferiori, et surge Lyd-  
anio, et lux perpetua cantatur,  
ut in die procedenti Reliquia  
ut sequitur.

V Sancti, et iusti in domino  
gaudente alleluia.

R Vos legistis de qua hereditate  
sibi Alleluia.

Oremus.

Deus, cuius de cetera beatus  
Petrus ambulante in fluctibus  
ne mergeretur, erexit et caput  
eius Paulus tertio ralisfragante



de profundo pelagi libera vultu  
exaudi nos propitius, et concede  
ut amborum mentis edemidatis  
gloria consequamur, per Christum  
Dominum nostrum. Q. Amen.

Officiu de beata Maria.



Salve sancta Genens



erixa puerpera Regem



qui celus terram re-



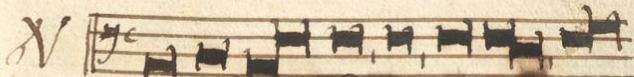
gid in locula locul



orum Alleluia alle



lui - a



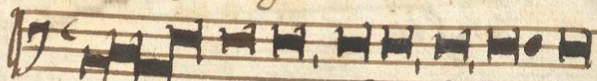
con uelavi cor meum ver-



tum bonum dico ego opera,



mea Re-gi.



Glor - ia Patri et Filio



et Spiritui Sancto sic-



ut erat in principio et



nunc et semper et in saecula



*secularu Amen*

*Ryrie e*

*huffe e*

*eejor*

*grie e*

leison

in terra pax hominibus

bono voluntatis laudamus te

benedicimus te adoramus

te glorificamus te gratias

agimus tibi propter magnam gloriam

tuam Domine Deus Rex caelestis

Deus Pater omnipotens Domine Deus  
fili



unigenite Jezu Christe Domine  
Deus agnus dei filius Patris qui  
tollis peccata mundi miserere nobis  
qui tollis peccata mundi suscipe  
deprecationes nostras qui sedes ad  
dexteram Patris miserere nobis  
quonia tu solus sanctus tu solus  
dominus tu solus altissimus Jezu


Christe cum sancto spiritu  
 in gloria dei Patris Am-  
 - - en

radiale fle - lu -  
 - ia a - - a -  
 - a & vi - ga  
 Jes - se flor - ul  
 virgo ve - rum et Ho -



  
mi-se-ge - - - qui Caes

  
De-us red - - - in

  
se reoril -

  
tans ima sum - -

  
Allegria et

  
sua

  
ms

Au - - e Mari - -  
 - a gratia plen -  
 ta doming' se - cura  
 O benedicta tu in mudi  
 e - - - rbg *Allegro*  
*Supra*

Patre omnipotente, fadoro  
 coli di serro, visibilis  
 omniū et in visibil-ia.



et in unū domīnū Jēsu Christū  
filīū deī unigenitū et ex patre  
natū ante omnia saecula deus  
de deo lumen de lumine deus  
verū de deo, vero. Genitum non  
factū consubstantialem patri  
per quem omnia facta sunt. Qui  
propter nos homines et propter nostrā  
salutem descendit de caelis.

et incarnatus est de spiritu sancto esse  
et ex Maria

Maria virgine et homo factus est. Cru-

cifixus etiam pro nobis. Pontio pilato, passus

et sepultus est. In sepulchro latuit die tertia

secundum scripturas et resurrexit tertia die et ascendit in caelum sedens ad dexteram

patris et venturum est cum gloria iudicare vivos et



nostris Cuius regni non erit finis et in  
Spiritu Sancto uno et vivificante quoque  
cum Patre filioque procedit Qui cum Patre et  
Filio simul adoratur et conglor  
rificatur qui locutus est per Prophetas  
et unam sanctam catholicam et apostolicam  
Ecclesiam Confiteor unum baptisma in

renissione peccatoru et ex  
 specto resurrectione mortuoru  
 et vita venturi saeculi. Amen

Offertorium. *beat - a es*  
 vi - go - Maria -

quod omniud nos talisti crea  
 tor es genuisti qui  
 re fecit et in oter.



nū permanens vir -  
go Ade - lu - ia  
Sanct - us san -  
ctus Sanct -  
us Do -  
minus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt caeli et terra glo -  
ria tua - a

Sanctus in excel

sis

Benedictus qui venit in no

mine do

|| Ofama ut Supra  
mini

Ag - - - nus de -

us qui sol -

- - - - - eis pec -



ata mundi miserere  
nobis. Agnus de - i  
qui tol - - - eis  
peccata mundi mi - er  
ere - nobis. *Quiesce.*  
Do - - na no -  
- - - bis pacem

Comunio.

43



Beata vis- cera Mari-



- a- virginis quae por-



taverunt oster- ni Ga-



- ris- fil- ium ill-



le- lu- ia.

In fine Cantatur idem Salvee.

Feria 4<sup>a</sup> Rogationum.

Processio fit ad s. Walbersteden nris  
 veridic. et s. Reliquis oia cantantur  
 ul. proterdis diebe. Oia sicut sig-  
 unalder, et corio hdm. veniend  
 Oia illa Henr spag. postquam  
 Lusc



Lux perpetua et Sanctio  
Gratio  
Infirmitate nostra respice omni-  
potens deus, et quia potius propter  
adversis gravat, Beati Adalberti  
Martyris tui, atque Pontificis  
intercessio gloriosa nos protegat.  
Dei Dominum nostrum

In Festo Ascensionis Domini.  
Hora duodecima cantatur  
Vnctura quâ finita fuit processio  
ad locum, ubi Christus ascendit  
propositus est. Inter cetera organa  
pulsantur, et cantatur aliqua  
modesta, postea cantant duo  
Cantores sequente versu:

V Ascendens Christus in altissimas  
R: Captivatus est in captivitate  
Oremus.  
Concede quoscumque omnipotens  
Deus, ut qui hodiernâ die unigenitus

Anno Redemptor nostrum ad Coelos  
ascendisse credimus: ipsi quoque  
mente in celestibus habitamus. Per  
cunctos saecula.

Postea duo Cantores.



Benedica - - mg



Dom-ino

His peractis Superiorum ministris  
incipit cantare tertia vice, tono  
gradati altiori.



Ascendo ad Patrem meum



et Patrem vestrum





Deum meū et Deum ve-



strum Alleluia.

Quo finito pulsantur organa  
usque dum imago Christi conspectū  
habuerit.

### Feria 3<sup>ta</sup> Pentecostes.

Ordinatur Processio plebanis  
Navalis circum insulam vener-  
abili sacramento ex s. Joannis  
Baptista parochia. Cantatur  
in navibus par. quon Evangelia et  
benedictur insula. In quatuor  
Evangelia habetur musica sol-  
emnis. Concomitando autē  
Veref. sacramentū ad navē  
cantatur Refractorius sequens Cvs.



Homo quida fecit cenam magna



et misit seruu suuu hora



cono dicere invitatis et ven



irent. Quia uia parata



sunt om



nia d. Venite comedite



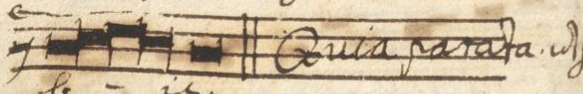
panem meum et bibite vin

m ve  
par organ  
i conf  
cofhes  
lemonis  
Svenet  
s: foa ma  
andaba  
ngalia, el  
quatur  
ficia fol  
do autel  
narrat  
by pens





um quod misui vo =



Quia parata. ut supra.  
b - is.



Gloria Pa - - tri et



Filio et spi ritui sanc



to. quia ut supra.

In Feditu cantatur  
sequens hymnus.

Veri C  
2. Cori B  
3. Tu pp  
4. Recon  
5. Hoff  
6. Bar  
7. Glori  
8. infid  
9. 2. Hipim  
10. Dorig  
11. 4. Lordi  
12. 3. froh  
13. 6. Filii  
14. 7. Abon



Veni creator Spiritus menses tuos  
 2 Anni Caralemy dicitur bonum veial  
 3 Tu septiformis munere de retro deitu  
 4 t'conde lumen sensib' infunde amorē  
 5 Hostem repellas longius pacesignos  
 6 Des te suamus da Eodem nosiamph  
 7 Gloria Gadi Domino Natoque quā



1 visita imple superna gradia  
 2 t'pime fons vivus ignis chardas  
 3 Dignus tu vide promissum Gadiis  
 4 Cordibus infirma nostri corporis  
 5 Grotinus ductore sic de proio  
 6 Filium de utriusque spiritum  
 7 Mortuis furesc' da Caralyto





1 quo tu creasti pectora.  
2 Et ei spiritalis unitio.  
3 Ser mone didans qultura.  
4 Virtute firmans, perpeti.  
5 Videmus omne noscimus  
6 Cedamus omni tempore  
7 In oculorum locula. Amen.

An Festo Corporis Christi.  
Habetur Processio sollemnissima  
in qua cantantur psalmi dextra  
tonos conquetos alternatim  
Choraliter et figuraliter, pro =  
sequendos: fide p<sup>ro</sup> altar<sup>ia</sup> ab  
initio cantantur liliis mollette.  
Finita processione, dum v. v.  
Sacramentum portatur ad  
altare, pro benedictione postremo  
in portanda, ab altar<sup>ia</sup> ad sacrar<sup>ium</sup>,  
cantantur duo ultimi versus  
ex Hymno. Oange lingua c.

Dominica ante festum S: Jo=  
=annis Baptiste habetur pro=  
=cessio Helvetica in nostra Callesia  
et eundo ad sepulchrum S: N. varil  
conitur ama cu oratione ad=  
=veneta.



Va pacem Domine in diebus



nostris quia non est al - - i =



-us qui pugnat pro nobis nisi tu &



V. Fiat pax in virtute tua.  
R. Et abundantia in turribus  
tuis. v. S.

ora  
tio.  
hura.  
ati.  
cum  
pore  
fren.  
illi.  
hulson  
ri hush  
kin  
er pro=  
aria et  
molle  
2 v. v.  
or ad  
soluam  
ad hanc  
est fus  
uae



*Cremus*

Deus, à quo sancta desideria recta  
consilia, et iusta sunt opera da  
serbis tuis illam, quam mundus  
dare non potest, pacem, ubi et  
corda nostra mandatis tuis delecta  
et hostium sublata formidine  
tempora sine tua protectione  
tranquilla. per Christum Dñm nostrum.

Deinde procedendo ad Altare  
sancti Marci cantatur  
sequens antiph:

Quatuor animalia et viginti  
quatuor seniores erunt  
erunt coram agno habentes  
singuli phialas aureas, plenas

oost  
orati  
X. O  
Ritmo  
Deus, a  
Evangelii  
iudicia  
tribus  
et erit  
dafano  
Postea  
Sacerd  
Virid

orationum que sunt

orationes sanctorum.

V. Oratione nobis S. Marce

R. Ut digni efficiamus, promissionibus Christi.

Oremus.

Dominus, qui beatum Marcum evangelistam tuum evangelio predicationis gratia sublimasti. Tribus que sumus, eius nos semper et eruditione proficere, et oratione defendi, per Christum tuum nosse.

Postea ad altare S. Geminij.

Sacerdos et pontifex et

Trinitatem opifex pastor bone





In populo ora pro



no-bis Dominum.

V. Invid eum dicit et ornavit eum.

R. Solam glorie individuum.

Oremus.

Audi, quæsumus Domine  
preces nostras, quas in beati  
Cyprianii Confessoris tui, atque  
Pontificis commemoratione  
deferimus, et qui tibi digne meruit  
famulari, eius intercedentibus  
meritis ab omnibus nos ab-  
-solve peccatis, per Christum  
Dñum nostrum.

Q. Amen.

Secundo ad Chorum  
Cantatur sequens.  
antiphona.

Et onum est enim regnum

colorum qui contempserunt vitam mundi

Et pervenerunt ad promissa reg

ni - et laverunt pedes

suas in sanguine

agni.

His finitis cantatur  
officiunt De sancto  
Nobisco.



In festo SS: Joannis, et Pauli &  
Martyrum habetur in nostra Galia  
Crocefio, et cantandus Litanio  
de omnibus Sanctis.

In Vigiliis SS: Petri, et Pauli instituit  
a Conventu tantum processio ad in-  
feriorem Cellam, in qua cantandus  
Litanio de omnibus Sanctis.

Post ingressum Cellae inferioris  
Cantatur sequens antiphona.



Petrus Apo - stolus et Paulus



Doctor gentium ipse nos docuerunt



Te - runt legem tuam Domine.  
Constitues eos Principes super omnes terras.

Q. Memores erunt nominis tui Domine.

Oremus

Deus, cuius dextera beatum Petrum  
ambulantiem in fluctibus ne mergeretur  
exercit, et Coepostolum eius Paulum beatis

nafragantem, de profundo, pelagi  
 liberabit; excusos nos propitius, et concede  
 ut amborum meritis, ad immortalis gloriam  
 consequamur. Qui vivis et regnas cum deo  
 Patre in unitate Spiritus sancti, Deus,  
 per omnia secula seculorum. Amen.

Antiphona.

**D**    
 ic - il *Domine De - ro*

   
 cum eses iunior angebas te et

   
 ambulabas ubi vole - bas

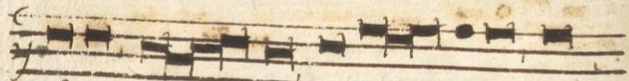
   
 cum autem genueris ex tendes

   
 manus tuas et alius se -





cinged et ducet quo tu non vis hoc



autem dixit significans qua



modo sacrificat-urus



Esse - Deum.



et - i enarrant gloriam dei.



et opera manuum eius annuntiant



- ad firmandum.

**C** lo - ria Patri et filio et

Spiritali sancto sicut erat in

principio et nunc, et semper, et in

saecula saeculorum amen.

**K** yrie eleison. *ritte*

**K** yrie e lei - son

**C** *Graviale.* In omnem terram



  
 Tex - i - u - s et g - e - n - i - u - s  
  
 - rum et in fi - nes or - bis ter -  
  
 - ra ver - ba e - o - rum

**C**  
  
**X** - o - li enar -  
  
 - rant glo - ri - am D - e -  
  
 - i et o - pera ma - r - t - i -  
  
 - i - u - s  
 firma <sup>firma</sup> <sup>firma</sup>

men - - - tum

Offertorium

M i - - hi autem

nim - is honora - ti fund

amici tu - i De -

- - us nimis confortatus

est Principatus eo -

- tum

firma



**S**  **S**   
anct - us an

 **S**   
ctus anct - us

  
Doming Deus Sabaoth.

**P**   
leni sunt coli et terra

 **O**   
gloria tuar. san - ra

 **B**   
in excelsis. benedictus

  
qui venit in nomine Domini

**O**   
san - ra in excelsis.

**A** gnus De-i qui tollis peccata

mundi miserere nobis **A** gnus Dei

qui tolli pec - cata mundi miserere nobis

**A** gnus Dei qui tollis peccata

mundi dona nobis pacem

*Comunio*  
**S** inon Jo-an-nis

coligis me plus his domine tu

omnia noſt - i tua ſcis





Do - mine qui a -  
- mo te.

In Festo. Beatinæ in tribuit  
processio in nostra ecclesia et  
cantatur sequens  
Responsorium.



Sint lumbi vestri pro  
- cin - di et Luceo - -  
- no ardenles in ma -

ribus ve - stris

vos simi - - - les

hominibus exspectan - tibus

to - - - minus suem

quando rever - tatur .

à - - - nuptiis.

Vigilate ergo quia



<sup>b</sup>

nescitis qua hora Dominus

vester venturus

est. de gloria

et filio et spiritui

sui sancto. et vo

Amor dei tui et amor dei.  
 Gloria gloria in excelsis.

Oremus.  
 O cuncti, qui sumus Domine, precor  
 cros tuas, quas ex beat. Birminie  
 Confessoris tui, at. Bonifacii sol-  
 omnibus de facis, sed qui tibi digne  
 meriti famulari, eius intercedentibus  
 meritis, ab omnibus peccatis, ad solam

peccatis. *Re. Dm. Amen.*

Quinto ad chorulantatur amos  
Sacerdos etc. ad fura.

Lauda officiu floure de feto

In festo SS. Joannis et Pauli Warden  
Rebetur in nostra ecclesia Processio  
et cantatio Litanis de omnib  
sanctis.

In Requius fadru.

Requie eleison Christe e -  
 eleison Requie e -  
 eleison.

Anterim sacerdos aqua benedicta  
corpus defuncti aspergit et in cerat  
alta voce cantando Mater noster



et quod sequuntur. Postea  
sequens Responsorium.



Suberite sancti de



— i occurre angeli —



Domini suscipientes



animas eius



flerentes eam in con



spectu fl — — — isimi.

*V* suscipiat te Christe

qui vocavit te et in

sinu abrahae angeli de-

ducant te

**R**equiem - - aeterna

Dona ei - domine et lux

perpetua lu - ceat - e



Offerendas ad Pra  
deinde Kyrie et  
supra.  
- i.  
Aliud Refractorius?

Ne record-eris peccata

mea Do - - mine.

Quum veneris iudicare

gaudium per - - ig -

nem



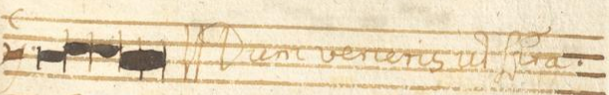
Dirige - - - Domine



Deus me-us in conspectu



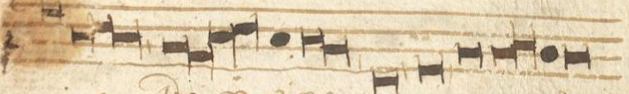
tuo viam me-am



Quam veneris ultra.  
- am



Requiem aeternam dona



eius Domine et lux perpetua



lucet - - - e - - - is. v. s.  
Quam veneris ultra.

...cedit  
...virent  
...tra.  
...yoni?

...pella

...mine!

...e

...y -



#Hans Rhofoius.

Libera me Do - mine de  
Morte eterna in die  
Illa tremenda  
quando Celi moventur et terra  
terra cum ven - neris.  
Tremora te seculum per  
ignem

Versus et

The image shows a page from an old manuscript book. It features ten staves of handwritten musical notation in brown ink on aged, yellowish paper. Each staff is accompanied by Latin lyrics written in a cursive hand. The lyrics are: 'Libera me Do - mine de', 'Morte eterna in die', 'Illa tremenda', 'quando Celi moventur et terra', 'terra cum ven - neris.', 'Tremora te seculum per', and 'ignem'. The text 'Versus et' is written at the end of the eighth staff. The manuscript is held open by a metal clip on the left side.



tremens factus ego et time



Lo - tudinisque veneni atque



ventura - ira. *Andante*  
*lento*



Tres illa dies mis calamitas



et nig erit dies magna



et amara valde. *Andante*  
*lento*

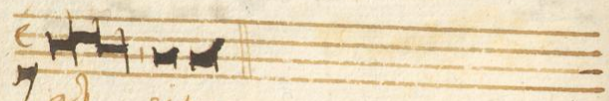


Requiem eterna dona eis

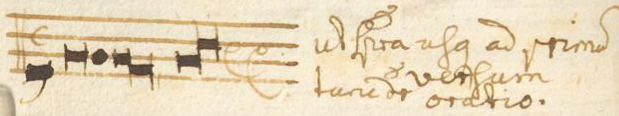




Domine et lux perpetua luce



at eis.

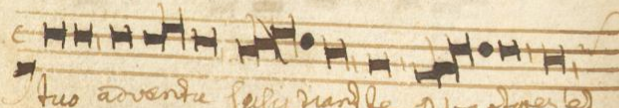


ultra usq ad primu  
versum  
tunc oratio.

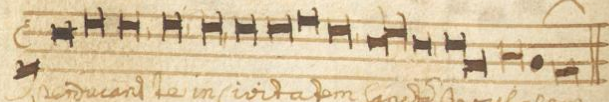
Cum corpus deferatur ad  
tumulu cantantur septies  
antiphona.



in Paradisu deducant angeli in



Tuo adventu seque nante Martires et



producant te in civitate sancta Jerusalem

Chorus Angelorum te suscipiat et

Sanctus Lazarus quoniam papere eternam

habeas requiem.  
 Secunda oratio a duobus cantato versibus

Requiescant in pace. Amen.

Memento mei Deus

us quia ventus est vita



me - a Ne respicias

me - visus hominis.

De profundis clamavit ad

Te Domine ~~exaudi~~ exaudi  
Domine

Ne respicias  
ultra.  
- i vocem me - am

Requiem eterna dona ei

Domine et lux perpetua



Sequens in ordinationem Cantatur  
in Commemoratione omnium  
fidelium, et quando dicuntur  
13 Nocturna.



Regem aut omnia vivunt



venite adoremus.

Responsorium sequens in  
quacunque necessitate  
Cantatur.



Aggredi pro peccatis nostris



ris quotidie cum lacrymis

expedem finem -- nos-

tum dolor cordis nos- si

ascendat ad te -- Dominum.

**V** 4 eruas nos a malis

que innovantur in -- no

Giss Domine -- Deus Israel

creandi preces nostras aure percipe solo

-ram - cordis nos - - tri.

Gloria - Gabriel Filio Spi

ritui - san - - cto.  
vel. sequens Hymnus Cantatur.

Bange lingua gloriæ corporis mysterium!

sanguinis pretiosi quem in mundi præteritum

fructu verboris generosi hæc effudit gremium.



*Fardo.* Canto.



*S* tellacoli extirpavit quod



quod dicitur Dominum nostrum pestem quam plerant



quod dicitur Dominum nostrum ipsa stellacoli dicitur  
*f*lto.



*S* tellacoli extirpavit quod dicitur



Dominum nostrum pestem quam plerant



quod dicitur Dominum nostrum ipsa stellacoli dicitur.

Tenor

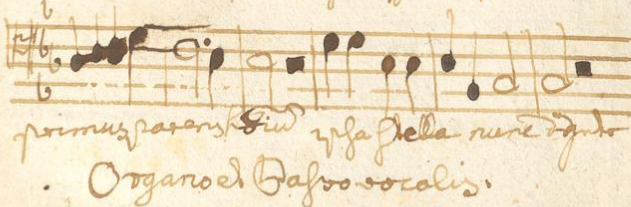
62



Sela coli extirpavit quo lactavit



Dominus, modis pessim quam plandavit



primus patens. Sicut ipsa sela nunc digno

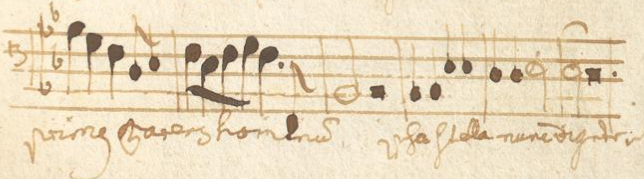
Organo et Basso vocalis.



Sela coli extirpavit quo lactavit



Dominum modis pessim quam plandavit



primus patens homines. ipsa sela nunc digno



Canto.

Sidera compressare quoniam bella plebs edunt

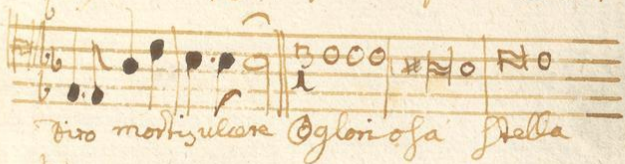
Diro mortis ulcere O gloriosa

Stella maris pestiferis succurre morbis

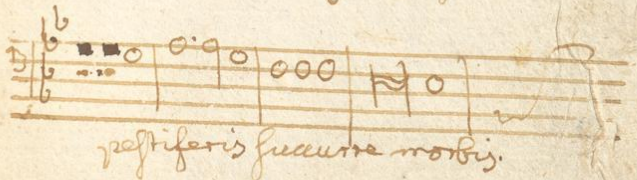
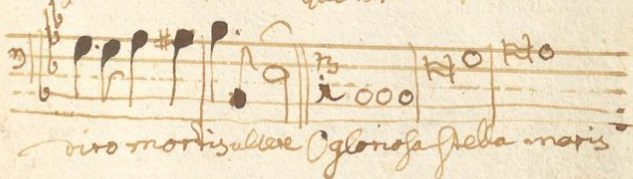
Sidera compressare quoniam bella plebs edunt

Diro mortis ulcere O gloriosa stella

maris pestiferis succurre morbis



Basso.





Canto

audinos nate filius nihil negans

honorat salvanos jefu pro quibus

virgo Mater te orat  
flto

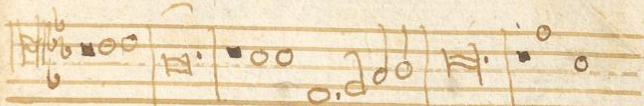
audinos nate filius nihil

negans honorat salvanos jefu pro

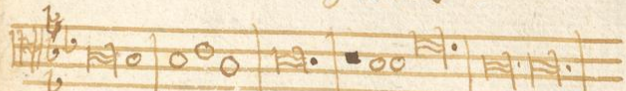
quibus virgo Mater te orat

Tenore

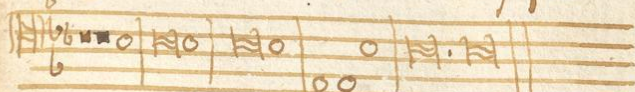
64



audios nam te Filius & nihil

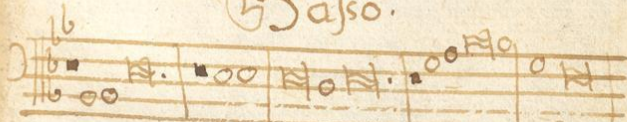


negans honorat salva nos Jese

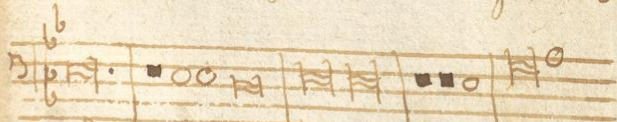


pro quibus virgo Mater honorat.

Basso.



aud nos nam te Filius nihil negas horo




rat salva nos Jese pro quibus




virgo Mater honorat



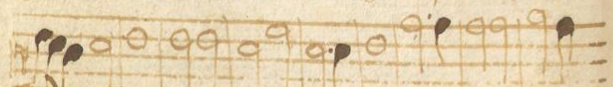
Canto.  
In festo SS. Corporis Christi.

  
tantum Veneremur cernui antiqui docu  
Gendone laus et iubilatio salus honor, virtus

  
mentum novo cedit ritui propter fides  
quoque fidel benedictio procedenti

  
mentum sequitur defectus  
a. b. utroque compar fit laudat - - - - - ui.

  
tantum Veneremur cernui antiqui docu  
Gendone laus et iubilatio salus honor, virtus

  
mentum - novo cedit ritui propter fides  
quoque fidel benedictio procedenti fidel

  
mentum sequitur defectus - - - - - ui.  
toque - compar fit laudat di.

# Tenor

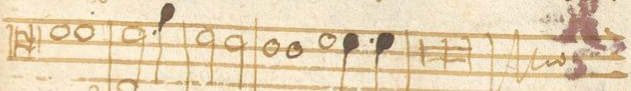
65



Tantum veneremur carnul et antiquum domi  
Genitorum laus et iubilatio salus honor virtus




meriti novo cedat tui i propter fides sume  
quoque fidel benedictio procedenti abut




meriti solium de fec - tui  
roque conparat filia lauda - tio.


# Basso.



Tantum e veneremur carnul et antiquum domi  
Genitorum laus et iubilatio salus honor virtus



meriti novo cedat tui i propter fides sume  
quoque fidel benedictio procedenti abut



meriti solium de fec - tui.  
roque conparat filia lauda - tio.



Ein Gesang von drei heiligen  
 Geistes oder drei heiligen  
 zu singen.



**K**öniglicher Geist und diener gead  
**2** hore st: Geist und diener gead  
**3** hore heilige Geist wie tröstet jemand  
**4** hore st: Geist und diener gead  
**5** hore st: Geist und diener gead  
**6** hore st: Geist und diener gead



und diener st: Geist und diener gead  
 2 hore und nicht drei heilige gead  
 3 hore göttlich kind drei heilige gead  
 4 hore göttlich kind drei heilige gead  
 5 hore göttlich kind drei heilige gead  
 6 hore göttlich kind drei heilige gead

Handwritten text on the right page, partially visible, including musical notation and lyrics.



1. Die fteine gabne all berwaßer iud  
 2. Gung ongen so wie uind iud diu  
 3. Gung ongen so wie uind iud diu  
 4. Gung ongen so wie uind iud diu  
 5. Gung ongen so wie uind iud diu  
 6. Gung ongen so wie uind iud diu



1. Die die fteine fall houb fteine  
 2. Die die fteine fall houb fteine  
 3. Die die fteine fall houb fteine  
 4. Die die fteine fall houb fteine  
 5. Die die fteine fall houb fteine  
 6. Die die fteine fall houb fteine



1. Gung ein fteine uind  
 2. Gung ein fteine uind  
 3. Gung ein fteine uind  
 4. Gung ein fteine uind  
 5. Gung ein fteine uind  
 6. Gung ein fteine uind

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding and other pages.





1- *ri tus q̄ no standre*  
 2- *conno id no standre so*  
 3- *ca q̄ no standre wafon no*  
 4- *co ginugne n̄ flga p̄aume din*  
 5- *Maria din d̄il̄ un̄iun̄ f̄ye*  
 6- *Maria din d̄il̄ h̄ant̄ f̄or*  
 7- *O du f̄idiḡe creat̄on̄ br̄*  
 8- *sol̄ne fin̄ dne f̄or p̄lic̄re gl̄aubeſin*  
 9- *Maria ſij̄ gn̄eidey d̄eſ M̄a*



1- *Idou dne uad̄no al̄no d̄is sol̄ne w̄o d̄n̄*  
 2- *l̄ono din̄ cord̄ p̄roḡaure, din̄ cord̄ no ab̄as no*  
 3- *3 id̄ no standre blaon no id̄ no standre*  
 4- *4 cool̄ne d̄a ḡrad̄ b̄iff̄aure, fin̄ cool̄ne dne f̄rore*  
 5- *5 ſed̄ n̄ ſo f̄o gn̄eidey d̄eſ d̄eſ n̄one f̄rore*  
 6- *6 gin̄e in̄ ro f̄ne ḡant̄ne, fin̄ gin̄e dneſ anḡne*  
 7- *7 ſind̄ un̄d̄ h̄o, ma b̄r̄ut̄ſa d̄eſ d̄eſ dne*  
 8- *8 gl̄aubeſin̄ aū ūſ̄o h̄oſ̄ne f̄rore aū d̄eſ dne f̄rore*  
 9- *9 oia b̄il̄ dne b̄il̄ fin̄ ūſ̄o d̄eſ dne w̄o sol̄ne*



1 i frog vnußgriß der unßra  
 2 ftaudnuß so lobnu coir farr  
 3 auß dnu grabcoßlau dnu fuligru  
 4 gefun chriß dau lrib und alnu  
 5 gefun chriß dex au dnu forußgr  
 6 auß dnu gefoird pin fußt iß  
 7 coardnu bndigß so coard dnu chriß fleiß  
 8 gefun chriß dnu dou dou tod no  
 9 in dnu so fußß und quad no.



1 froß nuß alleluia  
 2 gefun chriß alleluia.  
 3 an frotag alleluia.  
 4 halbnu alleluia.  
 5 frobnu i. alleluia.  
 6 lrib und knd alleluia.  
 7 glaub dnußung alleluia.  
 8 ftaudnuß alleluia.  
 9 coardnu. alleluia. v. s.



Cogitacionam Strophe additur



1. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich  
Alleluia alleluia alleluia *allegro*



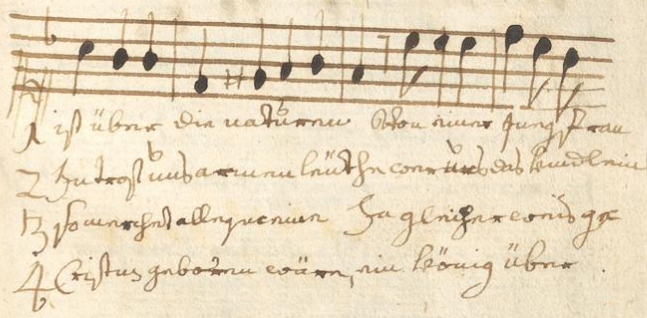
2. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich  
= alleluia.



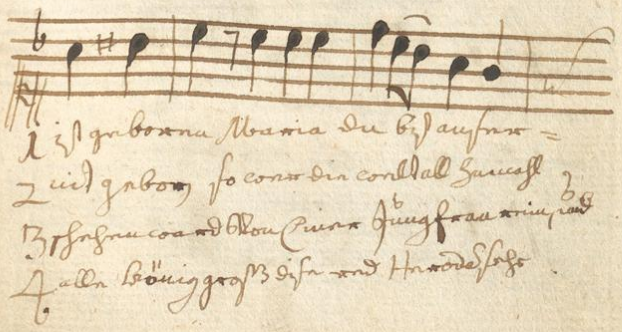
1. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich  
2. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich  
3. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich  
4. O Jherusalem yf Jherusalem die du dich



1 Bonaventura Saugoltis, so se Alou Jungfrau  
 2 bonu fuedn Alou nunn Jungfrau ruingluf  
 3 Alou, fuen, und das fuedn rufend dab  
 4 un wesen Alou Jungfrau, fuen ein



1 ist uben die nationen Alou nunn Jungfrau  
 2 huetrost umba ruen lueden com und ab lueden  
 3 so ungsf alby nenn Sa glenig r conig ge  
 4 Christus gbornu coem, nne koenig uben




1 ist gbornu Maria du B. aufser =  
 2 uel gborn, so com die conial Saucst  
 3 so fuen co ad Alou nunn Jungfrau ruingluf  
 4 allen koenig groß B. fuen und Hrodesse

additur  
altes  
ly) der  
lu

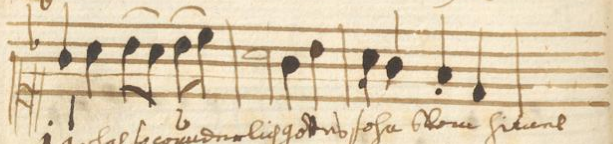
e ruingluf  
ist) ungs  
B. aufser  
ng ruingluf






A  
B  
C  
D

1. Was ist das du Meins con d'ns coab  
2. Was ist das, das sich die uns alle hat du  
3. Was ist das, das du con d'ns in nie  
4. Was ist das, das du con d'ns in nie



A  
B  
C  
D

1. Was ist das, das du con d'ns in nie  
2. Was ist das, das du con d'ns in nie  
3. Was ist das, das du con d'ns in nie  
4. Was ist das, das du con d'ns in nie



A  
B  
C  
D

1. Was ist das, das du con d'ns in nie  
2. Was ist das, das du con d'ns in nie  
3. Was ist das, das du con d'ns in nie  
4. Was ist das, das du con d'ns in nie

In Missa Dominica ad festivitatis  
Canto 69  
Sabb.



Pange lingua gloriosi corporis mysterium  
Fletu.



Pange lingua gloriosi corporis mysterium  
Tenor.



Organa et Basso vocali.



Pange lingua gloriosi corporis mysterium



Canto.

Sanguinisque pretiosi quem in mundo pretium

fructus ventris generosi Rex effudit gentium.  
falso.

Sanguinis pretiosi que in mundo pretium

fructus ventris generosi Rex effudit gentium.

# Tenor

sanguinis pretiosi quem in mundo pretium

fructus ventris generosi. Rex cessavit gemitus.

## Organa et Basso vocali.

sanguinis pretiosi quem in mundo pretium

fructus ventris generosi. Rex cessavit gemitus.



Hymnus infra octavam corporis  
Christi antequam Benedictione  
cantandus.



1 Sacris sol- emnis iuncta fide genera  
2 Noctis recolitur cona novissima  
3 Bonagnum typicum, expletis spulis.  
4 Dedit fragilibus corporis ferculum  
5 Sic sacrificium istud instituit,  
6 Bonus Angelicus fide parus hominum  
7 Te hinc deditas unaquaque vestigi,



1 edex, recordis forent, pro cona  
2 qua Christus creditur agnus, delyma  
3 Corpus dominicum datus dicitur pulis  
4 Dedit d' hostibus sanguinis, vocul  
5 Cuius officium committi voluit  
6 Dedit, panis colius figuris terminus  
7 sic, nostra vestita, ficut se colimus,



1 Metadant vetera nova sunt omnia  
 2 Dedite fratribus iuxta legitima  
 3 Sic totum omnibus quod totum singulis  
 4 Ficiens aquiri ~~ter~~ q' hanc vasculum  
 5 Solis Babilonis, quibus sic g'ruit  
 6 Ores mirabilis manducal' dominus  
 7 Per tuas semitas, duc nos que tendimus



1 Corda voces et opera.  
 2 Profus in dulta Babilonib.  
 3 Cuius fatemur manibus.  
 4 Omnes ex eo bibite.  
 5 Et ut fumant et dunt ceteris.  
 6 Conper ferius et humilis.  
 7 Ad lucem quam inhabitas.





1 Verbum suscepit ex matre procedens.  
 2 In matrem a discipulo  
 3 quibus sub bina specie  
 4 se nascens dedit socium  
 5 Osa- cularis hostia  
 6 Uni - trino - que dominis



1 nec Patris lingue dextera datus suum  
 2 Intra dextera - amulis prius in vita foveo  
 3 Nam dextera sanguinem et duplicis stello  
 4 conficiens in oculis se moriens - in  
 5 quo coli raris ostia bella premerit  
 6 Sed semper in gloria: qui vita sine



1 exiens veritas vita peccatorum.  
 2 seculo se tradidit - il discipulis.  
 3 In hac vita totum cibaret hominem.  
 4 In hac vita se regens dedit in premium.  
 5 hostia da robur per auxilium.  
 6 in unum nobis donet in gloria.

Antiphona Beatissimo Mario  
post Completorium pro qualitate  
temporis, et festivorum cantanda.

# Dominica prima usque ad  
Bunificationem.

ma sedem

ptoris Mater que pavo - ia

coli port - a ma -

nes et stell - a ma - ris

succurre cadenti | surgere qui.

im prodia  
dulo  
Speie  
cum  
oftra  
Dominis

radam  
us in obo  
pulis flos  
- in  
emund  
id flos

us perom  
dici dicit  
bonum  
in primum  
surdum  
Cordia.



Se  
curat populo tuque

genuisti natura mi

rante tuus sanctus genitorem hinc

go pro - us ac posterius ga

briolis ab or - e sumens

illus ave peccatorum misere

tere. C

Post Purificationem  
 usque ad feriam<sup>tal</sup> in  
 Cona Domini.



Ho - e Regina co -



lor-ura a - ve Domina An



gelorum Salve e radisc



Salve Porta ex qua mundo



lux est orta gaude virgo glo



*riosa super omnes*

*spes o-sa va-*

*-le o- valde deo-*

*ra et pro nobis Christum*

*ex-ora.*

*Reg*  
*re*  
*mer*  
*pas*  
*tere*  
*-luc*

Foto tempore  
paschali

74



Regina celi laeta



re Alle-luia quia quem



meruisti pro



pase alle - - luia re



ferretur ficut dicit alle - -

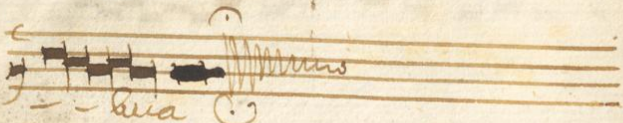


- luia ora pro no - bis Deum -





alle - - - - -



- - - - - lura

ff Completorio sabbathi ante  
Dominica Trinitatis inclusive usque  
ad sabbatum ante dominica adventi.



Salve Regi - na Mater



miserico - - - - - dia - - - - - vita



Dulcedo et spes nostra salu -

ve De te clamamus exu

les filii et De te supplic

ra - mus quoniam et flantes

in hac lacrymarum valle.

Eia ergo advocata nostra

illos tuos misericor

-des oculos ad nos

thi ante  
ve usque  
ca d'ant  
na hab  
vita  
a falce



conver - te, et gesu Beate

dictum fructu vendis tu - i

no - - bis post hoc exilium

o - - glende o - - cle -

mens o - - pi - a o - -

o - - o Dulcis virgo Ma

ri - a.

In omnibus Dominicis  
duplicibus.

76



Sal-ve Regina Mater miser



ricordis vita dulcedo



et spes nostra sal-ve ad te



clamamus exules filij &




in te suspiramus



gementes et flentes in hac lacry-




*ye*   
marus vale. Eia ergo adoo

*ye*   
ca-ta nostraglos tuos

*ye*   
miseri cordes oculos ad nos

*ye*  *ye*   
converte. Et Jesum bene

*ye*   
dictus fructus ventris tu-i.

*ye*   
Nobis post hoc exilium o -

*glende. o - (Cemans*

*- o - pi - a o - Julis*

*vigo Maria.*

*Antiphona B. Mariae cantu  
breviori, in semidup. singul. et  
feris, pro temporis diversitate, ut  
procedentes.*

*Alma Redemptoris Mater que*

*pervia colli porta manes et Stella*



et  
maris succumbenti surgere

Qui curas populo tu quo genuisti

natura mirantes tuum sanctum gemitu

sem virgo prius ac posterius Gabri

elis ab ore sumens illud ore

peccatorum miserere!

*purgare*  
 fue Regina coloru, fue domina

*genisti*  
 Angelorum salve radix salve porta ex qua

*in ganto*  
 mundo lux est orta gause virgo gloriosa

*ius Gabr*  
 super omnes preciosa vale o vale de =

*itua ore*  
 cora et pro nobis christe exora. ☺





**R**egina Celi letare Alleluia



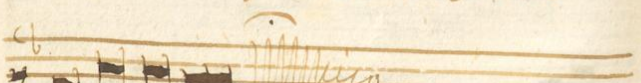
quia quem meruisti portare Alleluia.



refurrexisti sicut dixisti alle =



luia ora pro nobis Deum



Alleluia.



**S**alve Regina Mater misericor



dio vita dulcedo et spes nostra

Salve ad te clamamus exules

filijs ero ad te suspiramus

exules et fletus in hac lachrymarum

valle. Eia ergo advocata nostra, illos

tuos misericordes oculos ad nos

converte et Jesus benedictus fructus

ventris tui nobis post hoc exilium



offende o clemente pia o dulcis

virgo Maria.

Gründg. Anno  
1726.  
12 Junij.

V. C.  
A. M.  
Resp.  
liam t.  
Christi  
et reg.

80  
V. Christus factus est pro nobis obediens usque

R. Mortem ad mortem.

Mortem autem crucis ⁊

Oremus.

Respice, quæsumus Domine, super hanc fami-  
liam tuam, pro qua Dominus noster IESUS  
Christus non dubitavit manibus tradi nocentiū,  
et crucis subire tormentum. qui tecum vivit  
et regnat in sæcula sæculorum. R. Amen.

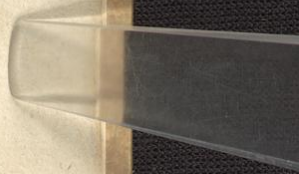
Deus





81

*H*







821



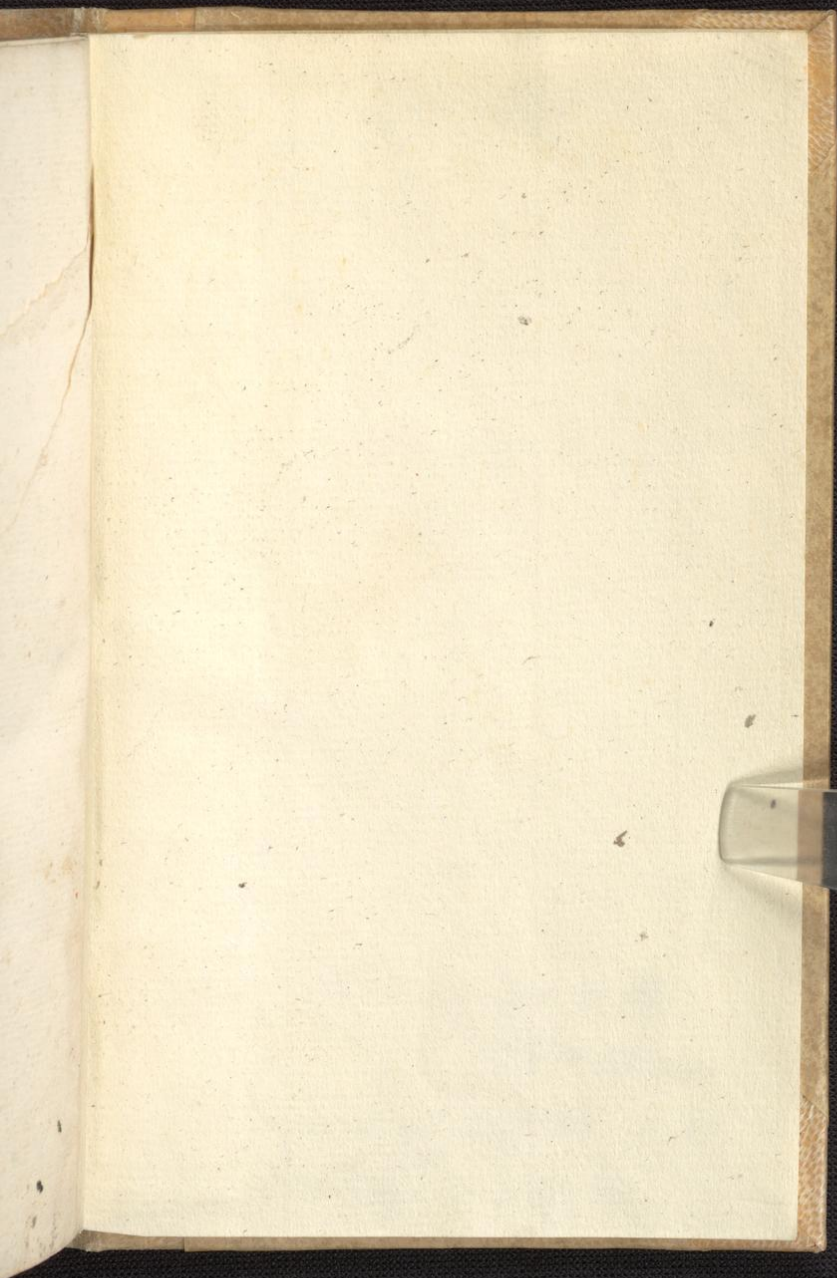
~ Lat. Du

83

80 + l. 2 + 2 80



~ Lat. Lu







EM 379

Σ 9

379

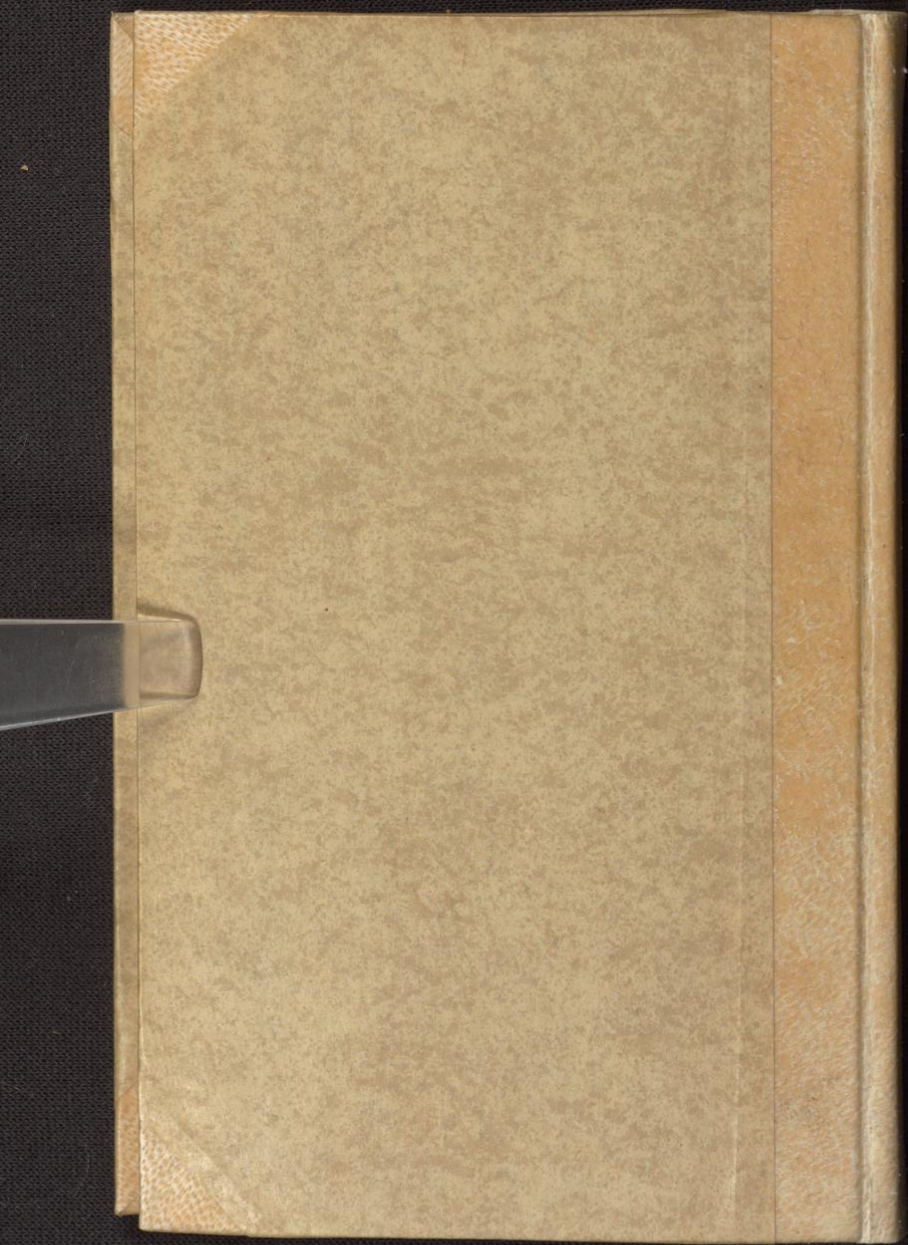
80 + leer 2 + 4 Bl.

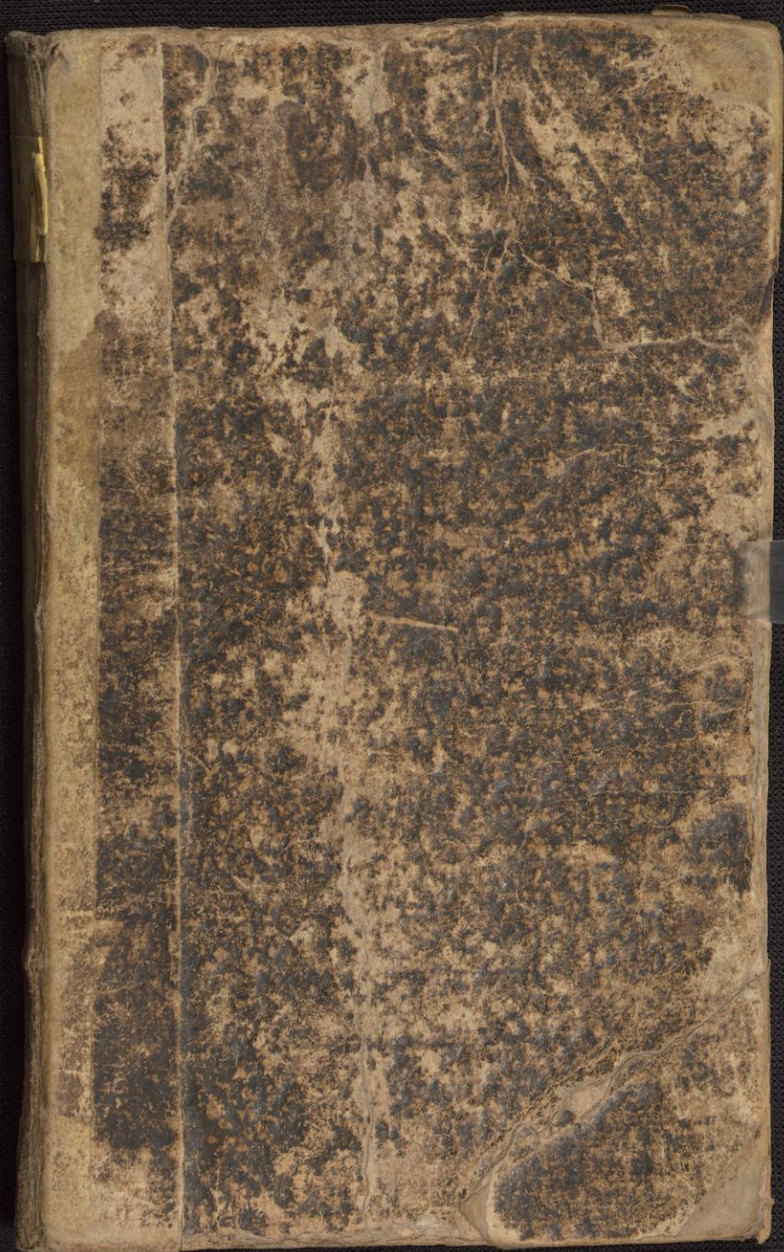
17 × 10 cm

revidiert Febr. 67 R. Nr.

alles Einbandel liegt bei









E. M. 379

80 + hands 2 + 4 LL.  
17 x 10 cm.





